

El Cacau encén contenidors

El pastisser Lluís Riera els fa en flames, i protagonitzen les mones d'aquesta pastisseria d'Olot



Lluís Riera, amb dos dels models de contenidors que ha creat per a les mones de Pasqua J.C.

La xocolata i la política es fonen i es confonen en Lluís Riera, el pastisser del Cacau de la plaça Major d'Olot. No entén com en un moment problemàtic com l'actual i de retallada de les llibertats, la policia i la justícia es dediquin a perseguir ciutadans que es manifesten contra l'empresonament de Pablo Hasél. Riera, que és regidor de la CUP, ja havia denunciat, en el ple anterior a les eleccions al Parlament, la desproporció del dispositiu dels Mossos per les protestes contra un acte de Vox, amb 120 policies per 400 manifestants, i que ningú hagués dit res després que a la ciutat per primera vegada s'haguessin disparat bales de foam. Per això Lluís Riera ha modelat amb xocolata contenidors en flames o amb

motius florals i cors. Amb el seu llenguatge, la xocolata, ha volgut contrastar així aquesta realitat. "En un moment de retallada de llibertats i d'emergència social i nacional, parlen de contenidors cremats", afirma, tot remarquant que el contenidor és un símbol d'aquesta conjuntura. No cal dir que el receptacle en flames és el que té més èxit. De fet, té comandes de tot el país.

Un clàssic De fet, les mones reivindicatives són un clàssic al Cacau, d'Olot. El 2017 en van fer recordant la confiscada per la Guàrdia Civil, el 1975, al pastisser de Vic Quim Capdevila en què Snoopy reclamava llibertat, amnistia i estatut d'autonomia; i el 2018 en van crear una amb una típica figura humana de Lego en forma de guàrdia civil enduent-se una urna del referèndum, per citar només dos exemples.

I és que Lluís Riera reivindica el component polític i social irònic i satíric que convida a la reflexió en el debat de sobretaula. És una tradició, al costat dels elements de xocolata de l'última pel·lícula infantil de moda. Per cert, aquest any, serà un any de clàssics, tal com remarca el pastisser olotí. I és que no hi ha nous ídols infantils.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 29-03-2021, Pàgina 20

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1945400-el-cacau-encen-contenidors.html>