

Notes de música virtuals

L'escola municipal de música Xavier Montsalvatge d'Olot és pionera en la utilització d'una aplicació que fa més amens els aprenentatges. Ha estat una eina clau per mantenir l'activitat durant la pandèmia i l'implementarà



300 alumnes han pogut continuar l'aprenentatge amb l'aula virtual. A la foto, el director amb dues usuàries..

Els alumnes de l'escola municipal de música Xavier Montsalvatge d'Olot són nadius digitals i, per tant, a ningú no estranya que estiguin encantats amb l'aplicació Aulavirtualmusica, que els ha servit de plataforma per continuar l'aprenentatge del llenguatge musical a distància, mentre el centre ha estat tancat per les mesures dictades per prevenir l'extensió de la Covid-19. El director de l'escola, Albert Carbonell, ha remarcat que és una plataforma educativa creada al País Valencià i que, a les comarques gironines, són, ara per ara, l'únic centre municipal de música que la utilitza. L'experiència ha estat tan positiva que el claustre de professors ha decidit no només mantenir-la activa, sinó implementar-la i personalitzar-la.

Carbonell ha explicat que la singularitat d'aquesta plataforma és el desglossat digital del llibre físic que tenen els alumnes, que ofereix l'acompanyament de les partitures, que han de llegir amb formats musicals molt atractius, i sobretot el ventall de facilitats d'ús de les eines de què disposa: hi ha molts jocs, fomenta la interactivitat entre alumnes i és molt explicativa. En concret i segons ell, Aulavirtualmusica es fonamenta en l'aplicació de les noves tecnologies a l'ensenyament musical, i, per tant, permet fer-ho d'una manera més visual, pràctica i lúdica que fa molt més assequible el llenguatge musical als alumnes, també des de la classe presencial a l'aula a través de pantalles de televisió i ordinadors. Per això, l'Ajuntament hi ha donat suport adquirint el material que cal per implementar aquesta aposta docent.

Així mateix, el director de l'escola de música d'Olot hi ha afegit que la mateixa plataforma té obert un fòrum de participació entre tots els usuaris, que és una font d'intercanvi pedagògic i de propostes de millora, que l'aplicació introdueix amb actualitzacions constants.

Presencialitat La plataforma és una eina pedagògica més i, per tant, tot i que l'escola ha començat a recuperar les classes presencials, la continuarà utilitzant. La va posar en servei el setembre del 2020, coincidint amb l'inici del curs escolar actual. Així, tot i les restriccions i la manca de sessions pràctiques presencials, els gairebé 300 alumnes de l'escola han pogut seguir cursant els estudis de música, compaginant llibres i ordinadors, tauletes o mòbils, amb sessions telemàtiques en grups reduïts i a través de l'aplicació que permet connectar-se en qualsevol moment i des de qualsevol espai. Ara, tal com ha detallat el director, estan en espera d'una nova adaptació de la plataforma educativa que permeti disposar d'eines més directes per ensenyar música als alumnes més petits.

Actualitzacions constants, doncs, noves eines i nous llenguatges per mantenir engrescats els alumnes en els aprenentatges musicals.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 22-03-2021, Pàgina 20

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/1941786-notes-de-musica-virtuals.html>