

# Blanes acull el 27 de març l'estrena a l'Estat espanyol de l'espectacle #BombollaSegura, un cant a l'esperança de la cultura en temps de Covid

Guanyador de la beca SOS Cultura de la Fundació Carulla, és una performance on el músic Carles Marigó i el ballarí Jaume Sangrà són dins una bombolla gegant, rodejada pel públic



Imatge promocional de l'espectacle AJUNTAMENT DE BLANES.

El proper dissabte 27 de març, coincidint amb el Dia Mundial del Teatre, Blanes allotjarà l'estrena a l'estat espanyol d'un espectacle que trenca totes les concepcions prèvies sobre aquesta matèria. Presentat amb el nom "#BombollaSegura", s'inspira en el conegut lema #CulturaSegura, i vol transmetre l'experiència dels artistes en aquests temps, afegida a les sensacions que tothom, es dediqui al què es dediqui, haurà sentit durant el confinament.

La proposta és una performance inusual i engrescadora, amb una posta en escena que ja ho diu tot. S'emplaçarà a l'aire lliure, més

concretament a la Plaça dels Països Catalans, davant del mar, on hi haurà una bombolla gegant i el públic se situarà al seu voltant, guardant totes les mesures de seguretat sanitària COVID, com és la distància de seguretat, mascareta i aforament controlat.

Per donar el màxim de facilitats perquè tothom qui tingui curiositat i ganes d'experimentar noves sensacions pugui assistir-hi, l'Àrea de Cultura i Festes de l'Ajuntament ha programat dues sessions: a 2/4 de 5 i a 2/4 de 7 de la tarda. Les entrades són gratuïtes, i cal reservar-les a través de l'enllaç <https://www.teatredelacostabravasud.cat/ca/programacio/c/293-bombolla-segura.html> [https://www.teatredelacostabravasud.cat/ca/programacio/c/293-bombolla-segura.html]

Guanyador de la beca SOS Cultura de la Fundació Carulla

L'espectacle té una duració de 45 minuts, i el protagonitzen el polifacètic músic blanenc Carles Marigó i l'artista de teatre físic Jaume Sangrà. La seva creació va guanyar la beca SOS Cultura 2020 de la Fundació Carulla, i és una performance distòpica que parla sobre el distanciament social en l'art, dissenyada per aquest moment històric i inusual que ha tocat viure a tothom des de fa un any.

Els dos artistes convidaran al públic a reflexionar sobre l'actual situació, exposant vivències personals però, sobretot, aportant una visió del futur plena d'esperança a través de l'escalf de l'art. S'utilitzen elements estètics que al llarg de tot aquest darrer any tothom s'ha acostumat a veure, utilitzats en aquest cas amb una intencionalitat expressiva evident.

La inicial sensació d'aïllament d'una persona envers el món anirà progressant per mostrar la necessitat de les relacions afectives i de la interacció social entre els humans. La música i el moviment a través de Carles Marigó i Jaume Sangrà, que exploren el llenguatge musical i gestual, són els canals que s'utilitzen per arribar al públic. El

què han pretès els seus creadors és compartir el procés alliberador de l'art i transmetre un missatge esperançador.

La creació de Marigó i Sangrà, al Festival de Dansa Sismògraf 2021

Després de la seva estrena a Blanes, #BombollaSegura ja té una completa agenda d'actuacions. Una d'elles serà al Festival de Dansa Sismògraf d'Olot, l'epicentre de la dansa a Catalunya, amb una doble vessant: ser alhora un mercat i una festa de la dansa. L'espectacle es farà el dissabte 17 d'abril, i abans també s'haurà ofert l'1 d'abril al Festival de Pasqua de Cervera.

Carles Marigó és intèrpret, creador i improvisador. S'ha format com a pianista clàssic a l'ESMUC i al Conservatori Tchaikovsky de Moscou. Ha estat músic resident a La Pedrera, l'Atlàntida de Vic o el Zamus Zentrum Für Alte Musik Köln, a Colònia (Alemanya). També ha format part de projectes de música experimental, clàssica, jazz, tradicional catalana, teatre, dansa, etc. L'any passat la revista 'Núvol' li va atorgar el Premi Castafiore 2020 a la seva trajectòria.

Jaume Sangrà és Graduat en Teatre Físic per l'Institut del Teatre, i ha participat en nombrosos projectes escènics treballant amb Veronika Riedbauchová, Pep Pla, Miquel Górriz, Carles Salas, Joan Maria Segura, Helena Tornero i Xavier Erra, entre d'altres. És coreògraf del projecte Symphony i docent al Col·legi de Teatre de Barcelona. Forma part de l'equip de coordinació artística i docent dels Encontres CaixaEscena.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1940958-blanes-acull-el-27-de-marc-l-estrena-a-l-estat-espanyol-de-l-espectacle-bombollasegura-un-cant-a-l-esperanca-de-la-cultura-en-temps-de-covid.html>