



Ferran Miàs, tocant a la Cadaqués de primer tenor.

El bisbalenc Ferran Miàs s'incorpora a la cobla Jovenívola de Sabadell

► Suplirà la vacant que deixa Enric Ortí, i dedicarà el 100% a la tenora, que és el seu instrument preferit

■ Ferran Miàs és un jove músic bisbalenc que fa un important pas en la seva carrera, amb la incorporació aquesta temporada a la cobla Jovenívola de Sabadell, substituint el també tenorista Enric Ortí, que ha passat a les files de la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

La darrera temporada, Miàs ha format part de la cobla-orquestra Costa Brava de Palafrugell. «El motiu de fer aquest canvi cap a la Jovenívola és poder-me dedicar del tot a la tenora, que és el meu instrument principal i el que m'agrada més», afirma i afegeix, «d'una banda em sap greu deixar la Costa Brava, ja que m'ho he passat molt bé fent ball, voltant pels pobles de Catalunya i fent amics. Però crec que em convé més centrar-me en la cobla i més concretament en el meu instrument, la tenora». Un altre factor que també ha influenciat en el canvi és que està estudiant a Barcelona i passa més temps allà que no a la Bisbal. «D'aquesta manera tot em queda molt més proper», indica Miàs.

Des de fa nou anys toca amb una tenora del constructor matoroní Miquel Puigdellivol. Quan va començar tocava amb una tenora del constructor bisbalenc Pardo. Ha tocat a La Bisbal Jove, Mari-

LA CLAU

FORJAT A L'ESCOLA DE COBLA

Volia ser trompetista

► És un músic forjat a l'Escola Comarcal de cobla de la Bisbal que, a l'edat de vuit anys, volia ser trompetista. Quan li van dir que havia d'agafar un altre instrument va tenir una decepció. Ara no canviaria la tenora per cap altre instrument.

munt, Foment i Cadaqués.

El juliol del 2005 va formar part d'un projecte molt especial, com a tenorista d'una cobla virtual anomenada La Principal del Carribe. Va ser amb motiu de l'actuació de l'Esbart Mediterrània Dansa de Figueres a Cuba, amb músics gironins i d'altres de diferents cobles. El 2006 va guanyar la Beca Josep M. Bernat de tenora. Aquell mateix any va fer col·laboracions a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), ja que també toca la flauta, la guitarra rítmica i el saxo. Entre el 2004 i 2008 va pertànyer a un grup de ska-jazz. L'any 2008 va fer unes màster-class d'instruments de cobla, juntament amb el flabiolaire Bernat Castillejo i el tible gironí Salvador Parés a Amsterdam, promogudes per la cobla Principal d'Amsterdam. Actualment cursa segon curs de grau superior de l'Escola superior de Música de Catalunya (l'ESMUC) i participa en diferents projectes amb la cobla del centre.