





I ara imagina
tal com sóc,
pèl a pèl,
punxa a punxa,
mot a mot.

Imatge de Lídia Masllorens / Text de Jaume Geli

Lídia Masllorens

Arts plàstiques

<https://www.instagram.com/lidiamasllorens/>

<http://www.lidiamasllorens.com>

Lídia Masllorens va néixer a Caldes de Malavella el 1967.

És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona en l'especialitat de pintura. També s'ha format en fotografia, escultura i gravat.

Va començar a exposar en espais d'art de les comarques gironines, com les sales municipals de Caldes de Malavella i Cassà de la Selva; i la Galeria Nostrart, la Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana i la Fundació Valvi, de la ciutat de Girona. El 2013 va ser guardonada amb el Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas, que li va obrir les portes a la professionalització de la mà de la Galeria Miquel Alzueta. El 2016 va exposar per primera vegada a París -a la Galeria Arcturus- i també va debutar en solitari a LA Art Show, Los Angeles. El 2017 va ser a Dinamarca -a la Galerie Wolfsen d'Aarlborg- i el 2018, a Barcelona, a la Galeria Miquel Alzueta; a París, a Galeria Arcturus; i també al Japó: individualment, a The Gallery, de Takamiya-Hikone; i col·lectivament al Contemporary Art Center d'Osaka. El 2019 ha exposat a Anvers, a la Leonhard's Gallery.

La seva pintura també s'ha exposat a multitud de fires d'art a Europa (Art Madrid, Art París, Antica Namur, Brussels Fine Art, Kunst Rai Amsterdam, Wopart Lugano, Affordable, London, Scope Basel...) i als Estats Units (Scope Miami, Context Art Miami, LA Art Show, SOFA Chicago, Art On Paper New York, Art Hamptons New York, San Francisco Art Market ...)

Actualment, Masllorens continua experimentant a partir de primers plans de cares, en el seu taller de Cassà de la Selva, prop de Girona, a Catalunya.

Jaume I, 42 baixos | 17001 Girona
T 972 226 527 | info@fundaciovalvi.cat

- [Avis Legal](#)
- |
- [Ús de Cookies](#)
- |

eventis