

OPINIÓ 7 desembre 2020 2.00 h

LA GALERIA

Llibres a 78 RPM

XAVIER CASTILLÓN

Ara que el CD sembla condemnat a una mort inevitable i vergonyosa, als amants de la música que no es conformen a escoltar, sinó que també els agrada posseir i col·leccionar, només els queda tornar als orígens i recuperar el venerable disc de vinil i omplir les lleixes de llibres sobre música. En els últims anys

hi ha hagut una autèntica explosió del gènere, que en realitat és una suma de molts subgèneres: biografies i autobiografies –generalment, vides de sants immaculats i d'àngels caiguts, aquestes últimes sempre més interessants–, reculls de lletres comentades o no per l'autor o algun fan incondicional, llibres que aspiren a analitzar escenes o moviments concrets, recorreguts històrics amb amplitud de mires –un bon exemple, *El ruido eterno*, d'Alex Ross– i, entre molts altres subgèneres com ara els llibres sobre els Beatles, un dels més preferits: les històries orals i corals, construïdes a partir de testimonis múltiples sobre fenòmens diversos. Un gran exemple és el clàssic *Por favor, mátame*, de Legs McNeil i Gillian McCain, una tremenda teràpia col·lectiva que defensa, amb arguments sòlids, que el *punk* no va

El Servei de Biblioteques de la Diputació ha publicat '180 llibres de música', una guia molt útil, escrita per Raúl Sánchez Ortiz

néixer el 1976 o el 1977 al Regne Unit, sinó deu anys abans als Estats Units, amb The Velvet Underground, The Stooges i MC5. Hereus en la forma de *Por favor, mátame són Harto de todo. Historia oral del punk en la ciudad de Barcelona 1979-1987*, de Jordi Llansamà, i *Tocats de l'ala. Història oral del rock català*, d'Oriol Rodríguez, tots dos també molt recomanables.

Parlo de tot això amb motiu de la recent publicació de *180 llibres de música*, un interessant i molt útil catàleg de les obres sobre aquesta temàtica que es poden trobar a les biblioteques públiques gironines, escrit per Raúl Sánchez Ortiz i editat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona dins del projecte **78 RPM**. Aquest projecte, que a pesar de la pandèmia s'ha posat en marxa aquesta tardor en diverses biblioteques de les comarques gironines, pretén justament recordar que la música és molt present a les biblioteques, on encara hi ha àmplies seccions de CD disponibles per al préstec –algú ha suggerit que també hi hagi punts d'escolta de discos de vinil– i molts llibres sobre música, com a mínim 180 de diferents, que, com ja insinua l'autor d'aquesta valuosa guia de tresors impresos, podrien arribar a ser 200. I la xifra va creixent.



**XAVIER
CASTILLÓN
PLANA**

ALTRES
ARTICLES