

ALTERNATIVES INVERSIONS



SUBHASTES RÈCORDS UN VI DE 40.024 €

Àsia continua apostant pels vins francesos d'alta gamma. Així va quedar demostrat en la subhasta celebrada amb motiu del 250 aniversari de Christie's i el 30 aniversari de la casa de

subhastes a Hong Kong, el 27 de maig passat, en la qual una ampolla de Romanée-Conti del 2005 va aconseguir el màxim valor pagat per un vi amb un total de 40.024 euros. Un percentatge de les vendes de la subhastes van ser destinades a la Creu Roja francesa.

EXPOSICIONS EL REALISME DE CARNERO

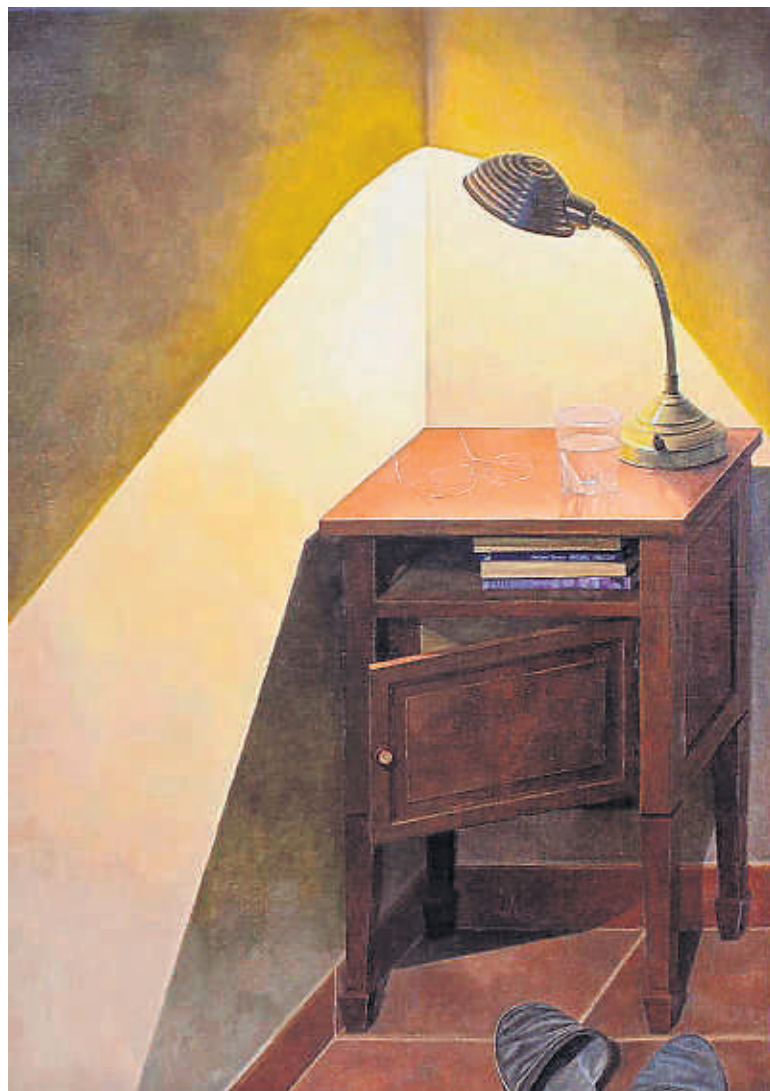
Pablo Carnero

Pintures | Galeria Marmurán, Alcázar de San Juan | Fins al 31 d'agost | Preus de 480 a 4.700 euros | Tel. 926-54-06-00

Tomás Paredes

Marmurán no para, ni a l'hivern ni a l'estiu, i ofereix una selecció de l'obra recent de Carnero fins al 31 d'agost. Ángel Maroto té un compromís amb la difusió de la cultura i res no l'espanta. Ara mostra un conjunt d'obres realistes: pintura i dibuix, amb temes de paisatge, flors, interiors del silenci, finestres, en les quals Pablo Carnero (Zamora, 1972) deixa la seva empremta ascètica.

A la imatge, *Mesilla de noche*, un oli sobre tela en taula de 122 x 90 cm i valorada en 4.700 euros. Catorzena exposició individual d'un autor amb una bibliografia aclaparadora, densa. Un poema de Luis Alberto de Cuenca apadrina aquesta proposta d'evident mèrit i sigil·lós prestigi.



Mercat de l'art Llucí Homs

Galeries a l'Empordà

Durant el mes d'agost les galeries catalanes estan majoritàriament de vacances, especialment les de Barcelona, malgrat ser una ciutat altament turística. En bona mesura, el focus artístic es trasllada a l'Empordà, on tot un reguitzell de galeries obren les seves portes durant els mesos d'estiu per oferir una oferta cultural de qualitat en un ambient distès a tots aquells que s'hi desplacen per gaudir de les seves vacances.

Amb més d'una desena de galeries, Cadaqués n'és un dels centres històrics. Aquest va ser el lloc escollit per un galerista singular, Franco Bombelli, que amb la galeria Cadaqués va portar entre el 1973 i el 1997 una mirada internacional a la seva escena cultural, amb artistes com Richard Hamilton, Duchamp, Hockney o Beuys, entre molts altres de catalans. Aquests dies, la galeria



Matías Krahn

Exposició de Matías Krahn a la seu de la galeria Miquel

Alzueta a Casavells (Corçà), un palau fortificat del segle XIV

Cadaqués - Huc Malla presenta, amb una vintena d'artistes i la complicitat de Vicenç Altaíó, un interessant Homenatge a Joseph Beuys.

A Casavells, en un preciós palau fortificat del segle XIV, hi ha la galeria Miquel Alzueta, que amb un concepte molt personal ens proposa un diàleg amarat de bon gust entre l'art contemporani, les antiguitats i el disseny d'interiors. Amb sales dedicades a Matías Krahn, Manolo Ballesteros o Lúdia Masllorens.

Per citar-ne només algunes de repartides pel Baix i l'Alt Empordà, trobem la Michael Dunev a Torroella de Montgrí, ara mateix amb una exposició de Manu vb Tintoré. L'Horizon de Silvy i Ralph Bernabei a Colera, que aquesta setmana inauguren l'exposició col·lectiva *Why drawing now*. O la Km7 Espai José Luis Pascual, a Saus-Camallera, que exposa obres de Perico Pastor.

Una oferta que complementa la gran tasca que fan fundacions com la Vila Casas, a Palafrugell i a Torroella de Montgrí, per continuar acostant l'art als ciutadans.

====
El focus artístic es trasllada a l'Empordà a l'estiu, amb Cadaqués com a centre

EMERGENTS ROCÍO OSORIO, CREATIVA

'Sense títol'

Pintura expandida de Rocío Osorio | Galeria Guillermina Caicoya, Oviedo | 48 x 36 cm | Preu 400 euros | Telèfon 985-04-26-26

T. Paredes

Cada agost, moltes galeries tanquen per vacances, i jo acostumo a portar a aquest espai informació i opinió sobre joves artistes que reclamen atenció pel que fan. Tot col·leccionista ha de comprar allò que l'emociona, que no es panseix per al seu ànim, sense més ni més; també ha d'estar avisat d'aquells focus de llum que irrompen en l'escena amb força, amb talent, amb aparences de quedar-se, com passa amb Rocío Osorio.

Nascuda a Gijón el 1987,



llicenciada en Belles Arts a Salamanca, ara és al grup d'investigació PE4 de la Facultat de Pontevedra, preparant la seva tesi doctoral. Ha participat en diverses exposicions col·lectives i set d'individuals. Aquest estiu pren part del projecte Espacio 6 a Vigo. Vaig conèixer la seva obra per la individual feta amb Gui-

llermina Caicoya, a Oviedo, que la representa.

Va començar amb la tela, però el camp expandit que lidera la seva pintura utilitza fustes de rebuig, collage, escultura, instal·lació: ha aconseguit una obra exquisida. Hi ha emoció, màgia, color i futur en aquesta pintora transversal. No us n'oblideu. L'heu de seguir.