

Duet artístic a la Fundació Valvi

JUDIT PUJADÓ

Amb el títol *Sinestèsies, la memòria dels sentits* la Fundació Valvi acull una exposició en format de duet que compta amb l'obra recent de dos artistes, Lídia Masllorens i Evdokim Perevalsky, i que es podrà veure fins al 15 de gener.

Les enciclopèdies defineixen la sinestèsia com l'experiència sensorial de certs individus consistent en l'associació de diversos sentits mitjançant la qual la percepció en un sector sensorial és acompanyada, per correspondència o ressonància, de percepcions en un altre o altres sectors. Diu també que és pròpia de la infància, deu ser per això que tant ens marca aquesta etapa vital, però que pot perdurar en els adults i que sovint és una font d'inspiració poètica i artística. Segur que el títol de l'exposició és l'adequat. Les sinestèsies es donen aquí a diverses bandes, entre tots dos artistes i també dins de les obres que cadascun presenten en aquesta ocasió, en un muntatge conjunt però sense mesclar.

Evdokim Perevalsky i Lídia Masllorens presenten la mostra 'Sinestèsies, la memòria dels sentits'

Masllorens i Perevalsky pertanyen a la mateixa generació i van començar a exposar als anys 90. Masllorens va néixer a Caldes de Malavella el 1967 i té el taller a Caçà de la Selva, on ha pintat aquestes obres tan impactants. Perevalsky va néixer el 1970, a Kiev, i està instal·lat i treballa a Girona des del 1997, però manté el taller familiar de gravat a la seva ciutat natal, que és d'on han sorgit les inquietants peces que presenta en aquesta ocasió. "Tots dos –explica Maguï Noguera, directora de la Fundació Valvi– s'emmarquen dins la figuració amb una base acadèmica indiscutible. Aconsegueixen aportar un plus a la seva obra, traspasar barreres i acostar-nos al món dels sentits a través de la memòria intrínseca de cada espectador".



Lidia Masllorens amb part de l'obra exposada a la Fundació Valvi

JUDIT PUJADÓ



Gravats d'Evdokim Perevalsky a la Fundació Valvi

JUDIT PUJADÓ

Emocions amb aigua espessa

En les seves primeres obres, Masllorens pintava temàtica religiosa –el Sant Sopar, que va adquirir Patrimoni Artístic Diocesà de Girona, o les seves madones– amb la intenció de fer una mirada íntima de l'ésser humà. Ara ha pintat un primer pla del sofriment humà, de la redempció, amb uns rostres que mostren els sentiments més profunds, una expressivitat que ha anat a buscar al cinema i al teatre. "Pinto amb les

mans –explica Masllorens– perquè per a mi és un acte també físic, a més d'intel·lectual, intento atrapar l'aigua!".

Creuar cultures

Perevalsky és pintor i també gravador, sempre s'ha interessat per la història, per la mitologia, d'Orient i d'Occident, sempre a la recerca del per què del destí de cada persona. El seu primer treball indagava en la demonologia i en aquesta ocasió s'ha inspirat en

els primers mapes àrabs dels s. X – XV, que són també les primeres interpretacions del món físic. Presenta uns gravats originals, fets amb una tècnica molt poc vista a casa nostra, de gran format, on l'abstracció guanya terreny a la figuració i per on s'escampen tons grocs i ataronjats plens de figures que evocuen altres terres i altres temps, i que podem comparar amb alguns dels seus primers treballs monocroms, també presents a la mostra.●

PISTES

Divendres, 17

Conferències. Jornades de l'Associació d'estudiants de Filosofia de Girona: *La Universitat Catalana: orígens i actualitat*. La Fontana d'Or. Carrer Ciutadans, 19. Girona (de 10 a 13h i de 16 a 19h)

Llibres. Presentació de *Jocs florals de Girona*, de Mita Casacuberta, a càrrec de Joaquim Nadal. Fundació Valvi. Gran Via Jaume I, 42. Girona (20 h)

Exposició. Pintures de Montse Barros. Biblioteca Lambert Mata. Vinyes, 1. Ripoll (fins al 10 de gener)

Fotografia. *La llum del laberint*, de Jordi Cané. La Galeria. Pl. Can Mario. Palafrugell (fins al 9 de gener)

Dissabte, 18

Ciència. Inauguració de l'exposició *Força Ciència. De la mecànica dels objectes a la nanotecnologia*. Casa de Cultura. Pl. Hospital, 6. Girona (12 h)

Pop, rock. Concert d'El petit de Cal Eril, que presenta *Vol i dol*. Auditori Palau de Congressos. Pg. Devesa, 35. Girona (21 h)

Teatre. *La nit del talent*, del grup Els Cosinets. Teatre La Gorga. Carrer Ave Maria, 3. Palamós (22 h)

Espectacle infantil. *Jordi Toniatti*. Pl. Can Mario. Palafrugell (18 h)

Diumenge, 19

Tradicional. Concert de Nadal a càrrec de la Principal de la Bisbal. Teatre La Gorga. Carrer Ave Maria, 3. Palamós (18 h)

Tradicional. Concert de Nadal a càrrec de la Coral Saba Nova. Auditori Josep Viader. Casa de Cultura. Pl. Hospital, 6. Girona (12 h)

Nadales. *Christmas Festival*, a càrrec de l'Orfeó Català. Auditori Palau de Congressos. Pg. Devesa, 35. Girona (19 h)

Gospel. Concert de Bayou Brothers. Teatre Mundial. Pass. Marimón Aspre. La Bisbal d'Empordà. (19 h)

Tradicional. Concert de Nadal a càrrec del Cor Sarabanda de la Garriga. Església de Santa Maria dels Turers. Banyoles. (17 h)

Poesia. El racó poètic de Palafrugell. Recital especial de Nadal. Teatre Municipal. Carrer Santa Margarida, 1. Palafrugell (17 h)



A CIUTAT + BUS

BONES
FESTES

Ajuntament de Girona

TMG