

Un concert diari i òpera des del Liceu

Novetats a la programació de Catalunya Música

REDACCIÓ

Barcelona.— A partir d'aquesta setmana, Catalunya Música, el canal de música clàssica i contemporània de Catalunya Ràdio, posà en marxa la seva nova programació. Destaquen com a novetats l'inclusió d'un concert cada dia a les deu de la nit, enregistrat pels equips tècnics de l'emissora o fruit de les relacions emissores d'altres països.

I quan s'iniciï la temporada d'òpera al Liceu, Catalunya Música oferirà la retransmissió en directe el diumenge a les sis de la tarda. Catalunya Música va començar les seves emissions el dia deu de maig d'enguany, i segons dades d'audiència de l'empresa DYMPANEL avaluades a partir de dues mil enquestes fetes a tot Catalunya, a hores d'ara és ja l'emissora de música clàssica més escoltada.

En Madrid y Barcelona

Peter Gabriel actuarà en España próximamente

Madrid.— El cantant britànic Peter Gabriel actuarà los 28 y 30 de septiembre en España, país incluido en la gira que realiza por distintas naciones para promocionar su último trabajo, titulado «So».

Según informaron los promotores Gay and Company, Peter Gabriel se presentará al público en el Palacio de los deportes de Madrid y en Barcelona los días 28 y 30, respectivamente.

Peter Gabriel, que perteneció al grupo Genesis con el que grabó seis elepés, posteriormente decidió abandonarlo y se convirtió en cantante solista.

En la puesta en escena de su espectáculo, que gira en torno a un denominador común —la luz—, cuatro poderosas grúas con focos móviles crean una ambientación en escena mágica y atmosférica.

Gabriel actuará durante dos horas acompañado por la banda Yousson N, Dour del Senegal.

El proper dia 26

J. Xabé inaugura la seva exposició de fulles i flors

REDACCIÓ

Banyoles.— El proper dia 26, a les set de la tarda, a la Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions de Banyoles, Joan Xabé inaugurarà la seva exposició sobre fulles i flors.

III MOSTRA D'ART

S'amplia el termini

El termini d'admissió d'obres d'aquesta III Mostra d'Art s'amplia fins a dimecres 30 de setembre d'enguany.

DIPUTACIÓ DE GIRONA
Dep. CulturaGENERALITAT DE CATALUNYA
Dep. Cultura

Divendres s'inaugura a Cassà de la Selva

Exposició de ceràmica de Lloveras i col·lectiva dels seus alumnes

XAVIER ROMERO

Corresponsal

Girona.— Divendres vinent s'inaugura, a la sala d'exposicions de «La Caixa» de Cassà de la Selva, una mostra de ceràmica corresponent a les últimes creacions del pintor local Josep Lloveras, juntament amb una exposició col·lectiva dels alumnes del seu estudi d'art, els noms dels quals relacionem a continuació: Gemma Bou, Eudald Angelada, Sònia Busquets, Joan Bosch, Karina Mundo, David Serra, Marta Rich, Berta Pla, Julià Casanovas, Maria Vilar, David Bou, Rosa Maria Carrascosa, Narcís Menció, Teresa Maria Coris, David Busquets, Gna. Coloma Puig, Carles Torrent, Lídia Masllorrens, Ismael Figueres, Serafina Arpa, Josep Busquets, Eva Masllorrens, Josep Bosch, Joaquina Falqués, Esdras Jaruchich, Sílvia Molins, Joan Pla i Consol Bosch.



Col·lectiva dels alumnes de Lloveras.

La mostra restarà oberta al públic fins al proper quatre d'octubre i, segons paraules del mateix Josep Lloveras, «en aportar el nos-

tre humil coneixement i més alt sentiment no pretenem crear genis i sí despertar i sensibilitzar esperits al perfum i a la llum de l'art que brota fluid de les entranyes del poble».

S'ha fet públic l'estat de comptes d'enguany

Edita Gruberoba actuarà al proper Festival de música de Palamós

ENRIC FIGUERES

La primer soprano del món, Edita Gruberoba, que l'any passat actuà amb gran èxit al Liceu de Barcelona, serà la figura clau del Festival internacional de música de Palamós l'any 1988 i la seva actuació tindrà lloc l'onze de juliol, segons compromís amb el director de l'esmentat festival, Ichiro Suzuki. L'actuació de la soprano Edita Gruberoba, serà l'única en tot l'Estat espanyol per part de la famosa artista. Jordi Iglesias, de l'Associació «Equip Proa» i regidor de Cultura de l'Ajuntament palamosí, explicà a «Diari de Girona-Los Sitios»: «en vistes al resultat econòmic d'enguany del Festival de música, ja que el dèficit ha estat molt més petit del que creïem

en un principi, en comparació a edicions anteriors, és a dir, 106.243 pessetes, això ens ha animat a preparar un Festival de música més espectacular, dins el camp de l'art i la música i cant universal, així podrem anunciar l'actuació en exclusiva de la primer soprano internacional, Edita Gruberoba, que donarà al Festival de música de Palamós el prestigi que es mereix».

Estat de comptes del festival

L'Associació cultural «Equip Roca», membre de la Federació d'Ateneus de Catalunya, i organitzadora del Festival de música, ha fet públic l'estat de comptes segons les partides següents: «Presupost general previst: 7.560.000;

despeses, 7.875.243; Ingressos: Taquilla, 1.419.000; Publicitat i patroc., 2.500.000. Subvencions: Generalitat, 1.300.000; Diputació de Girona, 1.000.000; Ajuntament de Palamós, 1.500.000 (?). Total ingressos i subvencions: 7.769.000; dèficit: 106.243 pessetes.

El festival subvencionarà classes de música

La tasca de promoció cultural iniciada pel Festival de música de Palamós, continuarà durant la resta de mesos de l'any mitjançant la subvenció de classes de música per a les escoles públiques de Palamós, és a dir, el col·legi Ruiz Jiménez i el Vilarromà, de Sant Joan de Palamós. Les classes començaran el primer d'octubre.

Corresponde a la primera red informatizada

Inaem presentó, ayer, el libro

«Recursos musicales de España»

Madrid.— El libro «Recursos Musicales de España», volumen en el que hay recogidos ocho mil datos y que corresponde a la primera red informatizada, de acceso público, que existe en Europa, fue presentado ayer en el Ministerio de Cultura.

Jacinto Torres, director del Centro de documentación musical, explicó en rueda de prensa, que este libro «es solamente el directorio de la base de datos de la red de informática de los Puntos de información nacional (PIC) que se halla instalada en el Ministerio de Cultura».

«Las consultas —añadió Torres— pueden realizarse desde cualquier punto del mundo, por medio de un terminal, dotado del oportuno sistema de comunicación y del correspondiente código de acceso».

El libro y la base de datos está articulada en cuatro secciones de diferente naturaleza y magnitud: personas, entidades, actividades y

publicaciones periódicas, con una información extractada.

«La finalidad de este libro, que se enviará a todos los centros oficiales y embajadas, es la de servir de guía para profesionales, estudiantes, conservatorios, bibliotecas, prensa o cualquier ciudadano del planeta que desee conectar con artistas, orquestas, constructores de instrumentos musicales, y periodistas», dijo Jacinto Torres.

«En relación con el volumen editado hace dos años, el libro presentado hoy ofrece un incremento de datos del cien por cien. Y como dato puedo adelantar que, cuando se cerró la edición de este libro, contábamos con 300 novedades más, que se reflejarán en el próximo volumen», comentó el director del centro.

El Centro de documentación musical depende del Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), del Ministerio de Cultura.

Inaugurada l'exposició del pintor Martorano a Salt

REDACCIÓ

Salt.— Dilluns passat es va inaugurar, a la casa de cultura Les Bernardes de Salt, l'exposició d'olis i obra gràfica del pintor Martorano.

Aquesta exposició presenta un total de nou olis de gran format així com setze dibuixos i obra gràfica en general. L'exposició restarà oberta al públic fins al proper quinze d'octubre, de cinc a deu els dies laborables, i els dissabtes de set a nou del vespre.

Martorano ha fet en els darrers tres anys exposicions a la Sala Fidel Aguilera de Girona, Sala Lola Anglada de Barcelona, Sala de la Caixa de Pensions i aquesta de la casa de cultura de Les Bernardes de Salt.