

La companyia està dirigida per la gran ballarina Alicia Alonso

# El Ballet Nacional de Cuba presenta un «Don Quijote» clàssic a Peralada

**PERALADA.**— El Ballet Nacional de Cuba, sota la direcció d'Alicia Alonso, interpretarà l'obra clàssica *Don Quijote*, dins la programació de les gales *Estiu musical* del Castell de Peralada. L'escenificació de l'obra tindrà lloc als jardins del Castell demà dilluns a dos quarts d'onze de la nit.

El Ballet Nacional de Cuba és una agrupació fortament influïda pels canons de l'escola clàssica russa. Aquesta influència es nota tant en el seu repertori com en l'estil d'interpretació de les obres, que és d'una gran puresa estètica. A Peralada presenten l'obra de Marius Pepita *Don Quijote*, elaborada, però, en una versió pròpia. La coreografia original de l'obra data de l'any 1869, amb música composta per Léo Minkus. Dos anys més tard, el 1871, el mateix Marius Pepita va presentar a Sant Petersburg una segona versió modificada. Aquesta adaptació és més espectacular que la primera, i és la que servix de base a l'actual coreografia del Ballet Nacional de Cuba. El resultat és una obra de notable efectisme, que exigeix un gran virtuosisme tècnic al ballari.

D'altra banda, les gales *Estiu Musical* de Peralada continuaran amb espectacles de dansa, amb l'actuació del Ballet Nacional de Marsella, dirigit per Roland Petit. Aquesta companyia interpretarà les obres *L'Arlesienne* i *Carmen* dimarts vinent, dia dos d'agost, i *Tout satie* el dimecres dia tres.

Roland Petit, coreògraf que ja havia estat present a les gales de Peralada en anys anteriors, va ser primer ballari del Ballet Oficial de



**Concert benèfic.**— Un centenar de persones van assistir divendres passat al concert de la *Petite Messe Solennelle* de Rossini que es va oferir a Peralada dins el Festival Internacional de Música. El concert, que era en benefici de la Fundació Josep Carre-

ras per la lluita contra la leucèmia, va anar a càrrec del Quintet Vocal de Catalunya, dirigit per Xavier Güell, acompanyats d'un cor en el qual hi figurava la soprano Montserrat Caballé —al centre de la fotografia—. Foto: Núria Santiago.

l'Opera de París, sota les ordres de Serge Lifar, quan només tenia 19 anys. Més tard, va ser primer ballari, director de ball i coreògraf del Ballet des Champs Elysées, on va triomfar amb l'obra *Le jeune homme et la mort*. El 1948 va crear Les Ballets de París, amb els quals va realitzar *Les demoiselles de la nuit*, la seva primera versió de *Carmen*, i *Guernica*, entre d'al-

tres obres. També ha treballat creant coreografies per a pel·lícules musicals de Hollywood, com *Hans Christian Andersen*, amb Danny Kaye, i *Papà comes llargues*, amb l'actor Fred Astaire. Roland Petit es va fer càrrec de Les Ballets de Marsella quan aquesta companyia encara no tenia el títol de ballet nacional, categoria que va obtenir sota la seva direcció l'any 1981. Les actuacions de dansa a les Gales d'Estiu del Castell de Peralada han comptat des de l'any 1982 amb la presència de grans noms del món del ballet. Rudolf Nureiev, Alicia Alonso, Yvan Michaud, Luciana Savignano, Marco Berriel, Shonah Mirk, o el mateix Roland Petit, són algunes de les figures que han actuat a Peralada.

## Pere Álvaro guanya el concurs de cartells de la Bisbal

**LA BISBAL** (De la nostra corresponsal, Quima Oliver).— Pere Álvaro Ruiz de Palafrugell ha estat el guanyador del concurs de cartells anunciadors de la festa major de La Bisbal que organitza l'Associació de Festes Paufila, amb la col·laboració de l'Ajuntament. El jurat d'aquesta novena edició estava format per Albert Llenas, Josep Adarnius, Francesc Gispert i Josep Matas. De les 22 obres presentades la guanyadora va ser la titulada *La Bisbal, festa major, nit de claror* de Pere Álvaro Ruiz premiat amb 30.000 pessetes. El primer accésit va ser atorgat a Reinald Roca i Serra de la Bisbal. L'obra presentada conjuntament per Lúcia Masllorrens i Joan Bosch, de Caldes de Malavella, va aconseguir el segon accésit.

## Mostra de tapís d'alumnes de la Mercè a Vilafranca

**VILAFRANCA DEL PENEDES.**— Onze alumnes de l'Escola de Belles Arts la Mercè de Girona presenten una exposició de tapissos a l'Aula de Cultura del Fórum Berger-Balaguer de Vilafranca. L'exposició es va inaugurar divendres passat, i restarà oberta fins el 21 d'agost. La branca de tapís de la Mercè està dirigida per Carles Delclaux. Els alumnes que exposen són: M. Dolors Borrrell, M. Teresa Bou, Juana Carrión, Imma Fisa, Rosa López, Rosa M. Mateu, M. Assumpció Monguilot, Agustín Montañés, Caterina Riera, Maria Roura i M. Dolors Soler.

## UNA SETMANA DE CINEMA

**GOLPE AL SUEÑO AMERICANO.**— Dir: Marek Kaniévka.— Intèrp: Andrew McCarthy, Jami Gertz, Robert Downey.— Arg: Un estudiant universitari torna a casa seva per passar les vacances de Nadal. De la mà de la seva companya i un amic coneix els locals de moda de Beverly Hills i entra en una dinàmica de droga i sexe. (Catalunya 2).

**TEMPORADA ALTA.**— Dir: Clare People.— Intèrp: Jacqueline Bisset, James Fox, Irene Papas.— Arg: A una illa grega un grup de turistes de diverses nacionalitats i classes socials mantenen relacions contradictòries. L'amor, l'amistat i fins i tot l'odi els marcaran profundament durant un curt període de temps. (Catalunya 3)

**BITELCHUS.**— Dir: Tim Burton.— Intèrp: Michael Keaton, Alec Baldwin, Gene Davis.— Arg: A conseqüència d'un accident una parella es veu transportada al més enllà. Aparentment tot és normal fins que una altra parella s'instal·la a casa seva i canvien radicalment la decoració. Per fer fora els intrusos decideixen demanar ajuda a les forces sobrenaturals. (Albéniz).

Setmana d'una varietat i qualitat notables en les estrenes que marca la normalitat de les sales ja que els Catalunya obren de nou. Entre les novetats destaquem la comèdia turística de *Temporada Alta*, la violència naturalista de *Dispara a matar*, el docu-drama sofisticat de *Golpe al sueño americano* l'humor esbojarrat de *Los pacientes de un psiquiatra en apuros* i el thriller militar de *Saigón*. (El infierno del silencio). Entre les continuacions val la pena tenir en compte *Bitelchus*, *Salsa*, i *Cocodrilo Dundee 2*.

### Los Pacientes de un psiquiatra en apuros.

Comèdia esbojarrada que se'n rifa, de l'argot i la importància que els psiquiatres tenen en la societat americana. Els coneguts còmics Dan Aykroyd i Walter Mathau són els protagonistes principals que s'encarreguen de satiritzar sense compassió certs comportaments considerats «normals». Els gags molt elaborats, necessiten molta agilitat mental per anar copiant els innombrables jocs de paraules i frases de doble sentit que integren els diàlegs. Una passada amb gràcia.

### Dispara a matar

Aventura de base políciaca que marca la tornada de l'actor Sidney Poitier. Ambientada en salvatges escenaris naturals del nord del Canadà es pot considerar a que la natura és la protagonista important del film, ja que s'ha intentat reforçar l'incidència de l'habitat sobre els homes. Una confosa intriga políciaca amb segrest i rescat inclosos, són la base d'un guió basat

més en l'espectacularitat de les imatges que en el comportament creïble dels personatges. Un intent de convertir en blanc el cinema negre.

### Golpe al sueño americano

Negríssim retrat del comportament dels cadells de la burgesia californiana, basat en la novel·la exitosa *Menys que zero* de Brett Easton Ellis. Fent gala d'un pessimisme existencial extrem, el director Marek Kaniévka documenta la vida d'uns personatges dedicats al sexe, a les drogues i a la diversió sense fi però marcats per un sentit d'autodestrucció fatal. L'ambientació extraordinària ens presenta els locals de moda de Beverly Hills amb un desplegament documental molt efectista que arriba a deixar bocabadat l'espectador per la riquesa cromàtica de les imatges.

### Temporada Alta

Comèdia sentimental que il·lustra les variades relacions d'un grup de personatges situats quasi per força en una petita illa grega. Amb un ritme narratiu molt lent anem presenciant la complexa teranyina que es va formant al seu entorn i esperem l'espatec final que justifica tot el film. Jugant amb passions a flor de pell i sentiments contradictoris i gaudint de l'esplèndida presència de la Jacqueline Bisset arribem a la fi del film per descobrir que tot ha estat un «divertimento», una petita història sense contingut. Com en els films de l'Erich Rommer mai no passa res, però que bé que ens ho expliquen

Caligari

**LOS PACIENTES DE UN PSIQUIATRA EN APUROS.**— Dir: Michael Ritchie.— Intèrp: Dan Aykroyd, Walter Mathau, Donna Dixon.— Arg: Un pres es fa escàpol assumint la personalitat d'un psiquiatre. Els problemes comencen quan ha d'actuar com un autèntic expert en sexologia. (Plaça A)

**SAIGÓN.**— Dir: Christopher Crowe.— Intèrp: William Dafoe, Fred Ward, Gregory Hines.— Arg: Una parella de policies militars han d'investigar una misteriosa sèrie d'assassinats a Saigón durant l'ocupació ianqui. (Albéniz a partir de divendres)

**SALSA.**— Dir: Boaz Pavisón.— Intèrp: Robby Roca, Rodney Harvey.— Arg: Un grup de joves només viu per a la música salsa. Entre ball i ball es gasten bromes, surten amb noies i van fent la viu-viu. (Modern B)

**DISPARA A MATAR.**— Dir: Roger Spottiswoode.— Intèrp: Sidney Poitier, Tom Berenguer.— Arg: Un policia persegueix un perillós criminal. Les pistes el porten a les muntanyes gelades del Canadà, on intenta rescatar una noia convertida en hostatge de l'assasi. (Coliseu)

Cafeteria  
**Recor**  
President Francesc Macià, 3  
Tel. 23 43 40  
SALT

En su visita a Madrid, no deje de ver a  
**LINA MORGAN**  
En el espectáculo más divertido  
**"EL ÚLTIMO TRANVIA"**  
**TEATRO LA LATINA**  
RESERVAS: Telf. (91) 265 28 35

**EL KILO**  
AMERICANO  
LIQUIDACIÓ  
PER RENOVACIÓ  
D'ESTOCS  
Migdia, 1 - Local 4 - Tel. 21 13 15 - GIRONA