

LA VIDA SOCIAL

EL PERSONATGE

Lidia Masllorens

Aquesta pintora exposa dissabte i diumenge la seva obra —pintures, dibuixos i gravats— al Casino de Caldes de Malavella, dividida en sèries de figura, paisatges i natures mortes

La Lidia Masllorens acaba de finalitzar els seus estudis universitaris de Belles Arts a Barcelona i immediatament s'ha decidit a exposar el seu treball pictòric. Comença, doncs, una trajectòria que ella afirma que vol portar a les últimes conseqüències, conscient que la seva llavor artística comença a néixer. Al Casino de Caldes, dissabte i diumenge es pot veure la seva obra en «procés».

JORDI FALGÀS

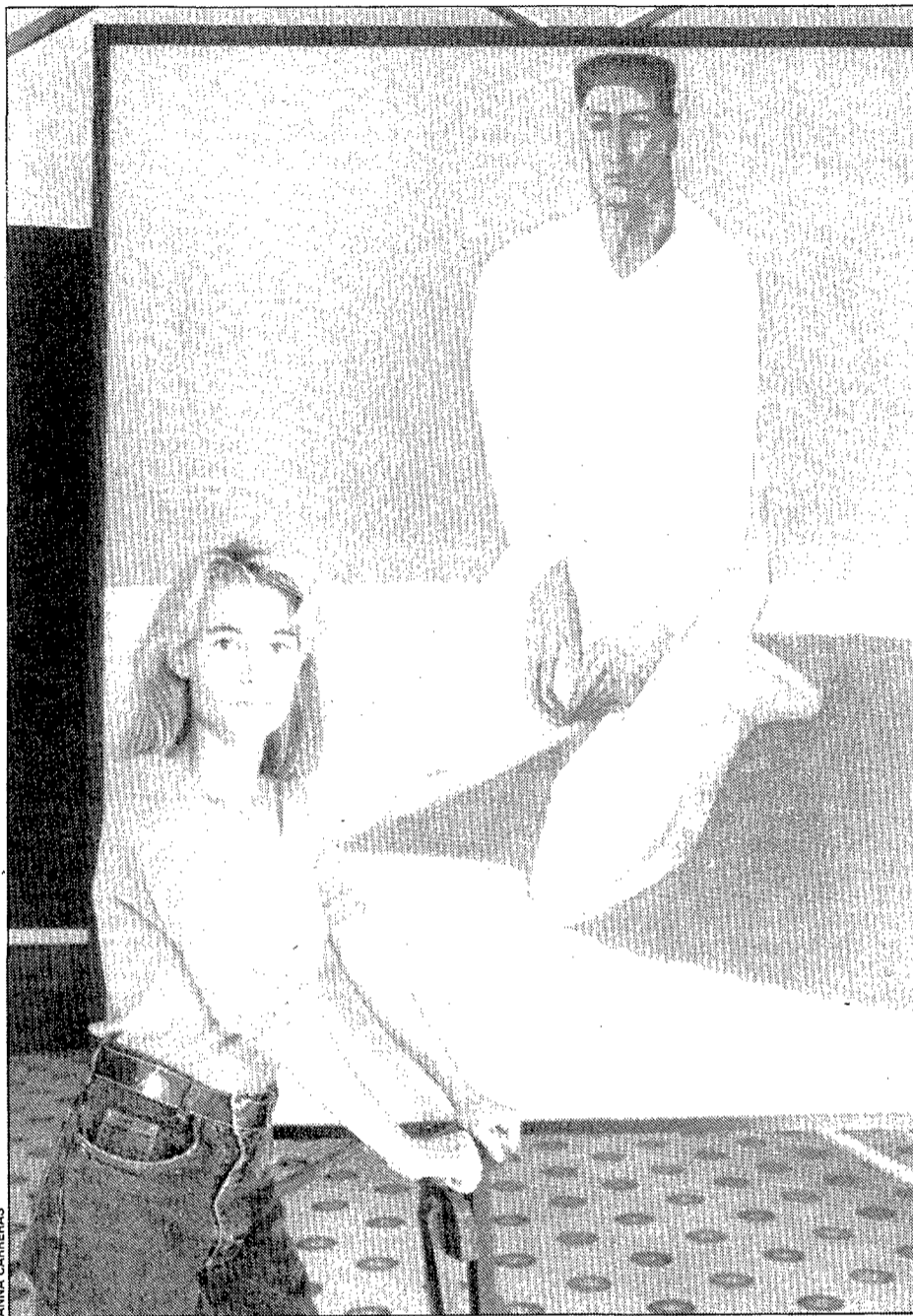
—Quin creus que és l'atractiu d'aquesta exposició, allò que pot cridar més l'atenció, interessar o seduir la gent que la visiti sense conèixer prèviament la teva obra, o fins i tot la gent que ja en tingui referències?

—«El que m'agradaria que la gent hi trobés és pau. Pau o silenci, o repòs, tranquil·litat... Tant en els paisatges com en les pintures de figures és la sensació que vull que es respiri. M'agradaria que fos la pintura del silenci, per damunt de qual-sevol tema o motiu».

—Però sembla que has estructurat o desenvolupat el treball al voltant de tres camps temàtics, com són la figura, el paisatge i les natures mortes. És una qüestió que et ve donada per la formació que has rebut o perquè són tres fronts de treball que tens oberts?

—«Són temes que ara m'interessen, perquè la veritat és que sempre havia fet només figura, i el paisatge i els bodegons són els temes que he fet aquest estiu. He arribat a un punt en què m'he volgut oblidar d'allò més acadèmic i treballar més els colors i tot allò més plàstic, iniciant un procés d'investigació que està per damunt de les anècdotes de cada pintura. Per a aquesta investigació puc necessitar unes flors o un motiu diferent, però sóc conscient que les formes canvien i el tractament va evolucionant en la direcció d'intencions que apuntava al principi».

—D'aquí prové que hagin



Lidia Masllorens, davant una de les seves obres que exposa a Caldes de Malavella.

«M'agradaria ser una sàvia de la pintura»

Nom: Lidia Masllorens Vilar.

Lloc i data de naixement: «Vaig néixer a Girona, el 67».

Estat civil: Soltera.

Professió: «Pintora», afirma rotundament; encara que no descarta treballar en altres camps de les arts plàstiques. Però tampoc vol viure exclusivament d'això, perquè preveu que la podria coaccionar.

batejat l'exposició amb el nom de *Procés*? Consideres, doncs, que no respon a un capítol tancat o a una etapa finalitzada?

—«No, no, encara que jo

pugui decantar la mirada cap a altres temes, el meu discurs de fons és el mateix; i tot respon a un procés obert».

—Tornant al tema de la

Personatge de la televisió: «Posem-hi la Júlia Otero, però perquè m'agraden els programes d'actualitat».

Principal virtut: «La meua virtut? Pacient, sóc molt pacient».

Principal defecte: «Que sóc molt despistada».

Màxima aspiració: «Carai. No ho sé. Potser arribar a ser una sàvia de la pintura, no?».

teva formació: penses que la facultat ha estat, és una bona escola?

—«Sí. Pense que ho ha estat, però sobretot per l'experiència personal que te

n'emportes. És un ambient de formació en el qual has de ser capaç de rebre informació de tot i de tothom que t'envolta, i no només d'una via unidireccional —com pot ser la del professorat en altres facultats—. El problema és a l'hora de saber decidir i escollir entre tota la informació que t'arriba, però precisament aquest és el profit, que aprens a escollir i a conèixer el que realment t'interessa. Personalment, vaig voler conèixer totes les opcions que el pla d'estudis ofereix i així trencar la tendència a l'estancament que domina. En el fons, res et satisfà del tot, però pots treure profit de totes les novetats».

—En aquesta obra que presents, no sé si hi estaràs d'acord, però crec que s'hi deixa veure una clara referència o influència d'una època de Picasso.

—«Sí, és cert. Perquè des del moment en què m'interessa la figura, és evident que m'ha d'interessar Picasso. Però tampoc és la meua única referència, ja que m'han interessat, per altres aspectes, autors com Morandi i Monet. La meua actitud és molt oberta, i miro d'aprofitar de tot i de tothom allò que penso que em pot ser útil».

—Així, doncs, també t'interessen els corrents no figuratius de l'art contemporani?

—«De diferent manera, perquè en moltes crec que hi ha hagut un esgotament prematur, com qui arriba a un camí sense sortida o no sap sortir d'un laberint. M'interessa l'abstracció, però la veritat és que em malfio de segons quines obres de l'art contemporani».

—I expressar-te en obres tridimensionals, escultòriques?

—«No n'he fet massa, tot i que ho vaig provar, però sempre acabo agafant els pinzells. La veritat és que m'agradaria, sobretot com a complement a tant de color. I més que escultura, el que provaré de fer és mantenir un contacte intermitent amb diferents disciplines, com el gravat, que també trobo molt interessant. És que sóc molt tastaolletes!».

LA GENT

Isabel II està preocupada per les disputes familiars de la princesa Diana

■ La reina Isabel II està preocupada per la manera com s'estan fent públiques en la premsa britànica les disputes familiars de la princesa Diana i els seus germans amb la seva madrastra. Les baralles es van iniciar quan la princesa es va reunir amb els seus germans per discutir la decisió de la madrastra de vendre les propietats de la família Spencer sense la seva aprovació.

Sean Connery, a favor d'una Escòcia independent

■ L'actor escocès Sean Connery ha posat la seva veu en un anunci televisiu del Partit Nacionalista Escocès en favor de la independència d'Escòcia. Connery, que viu a Marbella, sempre ha mostrat simpaties per una Escòcia independent del Regne Unit.

ELS ANIVERSARIS



—**Jacqueline Bisset.** Actriu britànica. Avui fa 47 anys.

—**Luis Eduardo Aute.** Cantant, compositor i pintor. Avui fa 48 anys.

—**Claudette Colbert.** Actriu nord-americana. Fa 86 anys.

—**Martí Alabau Cortada.** Rector de Flaçà i rector consultiu del Bisbat de Girona. Avui fa 61 anys.

FETS HISTÒRICS

—**1990.** S'aprova a l'Estat Espanyol la Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE).

—**1989.** David Dinkins, un home de color, aconsegueix l'alcaldia de la ciutat de Nova York.

—**1987.** Es posa fi a la guerra dels camps libanesos, que va causar 3.500 morts en els seus tres anys.

—**1986.** Un terratrèmol a Grècia causa disset morts i més de tres-cents ferits.

—**1975.** El quadre de Rembrandt *La ronda de la nit* pateix danys de consideració en rebre ganivetades en una exposició a Amsterdam.

—**1973.** Un motí a la presó d'Attila (EUA) és reprimat amb el resultat de 42 morts.

—**1970.** Es clausura l'Exposició Universal d'Osaka, que va ser visitada per uns 65 milions de persones.

—**1968.** Pedro Carrasco conserva el seu títol de campió de boxa europeu dels pesos lleugers en un combat disputat a Barcelona.

—**1961.** S'anuncia el compromís oficial de casament entre Joan Carles de Borbón i Sofia de Grècia.

L'EFEMÈRIDE

Planeta	Long.º	Eclíptica
Sol	19º43	Verge
Lluna	16º51	Verge
Mercuri	03º12	Verge
Venus	21º01	Lleó
Mart	07º35	Balança
Júpiter	00º10	Verge
Saturn	00º35	Aquari
Urà	09º51	Capricorn
Neptú	14º02	Capricorn
Plutó	18º11	Escorpi
Note	16º38	Capricorn
H.S.L. gmt.		23h. 25 57

L'HOROSCOPO

JAUME GRILLÓ

Àries. 21 març-20 abril

—Ets massa rutinari/a i massa vulgar. Has de buscar nous horitzons perquè, si no, et quedaràs encarcerat/da i garratibat/da.

Taure. 21 abril-20 maig
—Quan vols ets deliciós/a i la teva presència és molt agradable. Però hi ha estones que pessigues i deixes blaus els braços de la gent.

Bessons. 21 maig-21 juny
—Tens molta paciència. Ets un sant/a i la teva bondat arriba a nivells increïbles que no es poden comptabilitzar racionalment.

Cranc. 22 juny-22 juliol

—Metafísicament parlant, es pot considerar que t'has convertit en un noumè empiric. Alerta, estàs filosofant excessivament.

Lleó. 23 juliol-22 agost
—Ja comença a ser hora que et posis el cap sobre les espatlles i toquis de peus a terra perquè, si no, acabaràs fet un embolic anatòmic.

Verge. 23 agost-21 setembre
—Pots estar absolutament segur de les teves possibilitats reals, però no augmentis el teu ritme de vida sense saber quin serà el resultat.

Balança. 22 setemb.-22 octub.

—No canviis la casa de lloc, perquè et suposarà un esforç innecessari, tenint en compte que ara haves trobat el lloc ideal per viure.

Escorpi. 23 octub.-21 novemb.
—És un mal moment per engegar tensions de caràcter retroactiu, perquè l'interès serà massa elevat i no trobaràs l'equilibri.

Sagitari. 22 novemb.-21 des.
—Idealment i pots considerar una persona amb un nivell intel·lectual molt ampli, però et falta energia per utilitzar aquesta gran virtut.

Capricorn. 21 des.-21 gener

—És necessari que extrapolis instintivament la teva ment per no envitricollar l'existència evident de les teves experiències.

Aquari. 22 gener-21 febrer
—Ja és massa tard. Acabes de perdre irremissiblement allò que tenies a davant dels nasos. No cal que busquis on és perquè no ho trobaràs.

Peixos. 22 febrer-20 març
—Posa't a ballar, per exemple, per alegrar-te l'existència i per desfer-te dels maldecaps que t'atabalen, t'enxerinen i et preocupen.