

Utilitzant les últimes tecnologies de gravació, l'exposició *Alter musiques natives*, que es va inaugurar ahir al Mercat de la Música Viva de Vic, permet al públic escoltar l'obra dels músics marginals catalans. La

mostra, organitzada pel KRTU, serà itinerant i arribarà a la Casa de Cultura de Girona el febrer del 1996, segons va declarar ahir en l'acte inaugural Vicenç Altaió, responsable del KRTU.

El KRTU reuneix a Vic la història de les músiques marginals a Catalunya

La mostra, inaugurada al Mercat de la Música Viva, arribarà a Girona el mes de febrer

IÑAKI LACUESTA
Vic

Inaugurada ahir a la sala de la Fundació «la Caixa» de Vic, *Alter musiques natives* ofereix una «panoràmica de l'experimentació musical produïda a Catalunya amb independència de les modes de la indústria discogràfica», segons els comisaris Pau Riba, Julià Guillamon, Dani Freixes i Mariona Sagarra. Sense voluntat de ser exhaustiva, l'exposició recull, a través de minidisques —última generació de tecnologia de gravació desenvolupada per

Sony—, experiències musicals fetes des dels primers pioners de finals dels anys 50, passant per la música layetana dels setanta, el punk, el pop de producció independent dels vuitanta, la música industrial, el tecno, i tot tipus d'aventures sonores inclassificables: surrealisme, psicodèlia i conceptuals.

El públic troba al terra de la sala que acull l'exposició un gran arbre genealògic amb l'evolució dels grups durant totes aquestes dècades, i en una sala annexa pot escoltar amb auriculars, segons un catàleg a la carta, els grups que vulgui.

Entre un centenar d'autors, es poden repassar gravacions de Pau Riba, Sisa, Música Dispersa, Macromassa, Salvador Dalí —recitant escrits seus amb música de fons—, la Fura dels Baus, Vagina Ventata Organ, Carles Santos, Víctor Nubla...

Segons Vicenç Altaió, aquesta exposició és una adaptació en el terreny musical de la mostra *Literatures submergides*, organitzada fa dos anys pel KRTU a partir de les edicions de llibres i revistes marginals de Catalunya. «És una continuació de *Literatures submergides* i el projecte seria l'any vinent fer-ne una

tercera sobre imatges emergents», va dir ahir Altaió, que vol reunir les tres exposicions si prospera la candidatura Barcelona capital cultural europea del 2001. De moment, els compromisos del KRTU són fer itinerant *Alter musiques natives*, que el proper mes de gener visitarà la Casa de Cultura de Girona. A l'espai de l'exposició, cada dia hi toquen «grups de risc», en un festival en forma de cabaret desenvolupat per Pau Riba, Víctor Nubla i Rafael Metlikovs, segons una idea de Midi, associació de músics de discogràfiques independents.

El PSC denuncia «un pas enrere» d'Empúries arran del traspàs a la Generalitat

L'alcalde de l'Escala s'incorporarà a l'organisme gestor del Conjunt Monumental d'Empúries

DdeG
L'Escala

El director general de Patrimoni Cultural de la Generalitat, Josep Maria Huguet, ha anunciat que el Departament de Cultura té previst incorporar l'alcalde de l'Escala, Josep Maria Guinart, al consell rector de l'organisme autònom del Museu d'Arqueologia de Catalunya, on s'ha integrat el Conjunt Monumental d'Empúries,

segons una informació del diari *El País*.

Josep Maria Huguet ha fet aquesta proposta després que el PSC hagi retret a la Generalitat no haver creat encara un consorci de gestió de les Ruïnes d'Empúries amb representació de l'Ajuntament de l'Escala i la Universitat de Girona.

El primer secretari dels socialistes a Girona, Manel Nadal, i l'ex-alcalde de l'Escala, Rafael Bruguera, actualment a

l'oposició de l'Ajuntament, consideren que el traspàs d'Empúries de la Diputació de Barcelona a la Generalitat, fet el passat mes d'abril, «ha significat un pas enrere en el procés de descentralització de la gestió» del jaciment greco-romà.

Segons el PSC, que reclama una major funció de dinamització econòmica i cultural d'Empúries, la Generalitat està «incomplint la Llei de Museus» en no descentralitzar la gestió

amb la creació d'un consorci, però Huguet ha assegurat que això no representa cap incompliment de la llei. La polèmica ha saltat poc després que Jordi Pardo, fins ara gerent del conjunt monumental, hagi abandonat el seu càrrec. Pardo, que s'ha integrat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ha estat substituït provisionalment per Ricard Batista, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Compartirà aules amb l'Escola d'Adults

Cassà decideix crear, «amb modèstia», l'Escola Municipal d'Art

DdeG
Cassà de la Selva

Els cassanencs atrets per la creació artística disposaran des d'aquesta tardor d'una Escola Municipal d'Art que començarà l'activitat docent dins de la primera quinzena d'octubre. L'Escola, que de moment només realitzarà classes de pintura i tapís, neix «amb modèstia», segons va dir el regidor de Cultura de Cassà, Enric Bagué (CiU), a la presentació que se'n va fer dimecres a la nit a la sala d'exposicions l'Estació. «A Cassà —va assegurar Bagué— hi ha hagut sempre inquietud creativa, i hem tingut pintors reconeguts. L'Ajuntament tenia l'obligació de donar aquesta oferta cultural i artística».

El regidor, que va remarcar que la població sempre ha tin-

gut també una oferta consolidada de classes particulars, va assegurar que el projecte municipal no té cap intenció de ser «competència» d'aquestes activitats privades. «Ha de ser una oferta complementària i l'objectiu és anar més lluny. Pretenem fer activitats paral·leles ja siguin conferències o tallers monogràfics i, l'any vinent, depenent de la resposta que s'obtingui, es plantejarà la possibilitat d'introduir altres ofertes, com l'escultura», va afegir.

El programa inicial ofereix un curs de dibuix artístic i pintura dividit en dos nivells (nens fins a 14 i persones de més de 14 anys). Els professors seran els artistes locals Lídia Masllorrens i Carles Torrent Pagès, que serà, alhora, el coordinador. L'oferta inclou també un curs



Carles Torrent Pagès, a l'esquerra, amb Enric Bagué.

de tapís que realitzarà Mercè Ibarz. El preu total dels cursos, que es poden pagar a terminis, oscil·la entre 21.000 i 25.000 pessetes.

Els professors de la nova Escola Municipal d'Art van explicar a l'acte públic que intentaran «orientar la creativitat dels alumnes». Carles Torrent Pagès va destacar també que es treballaran disciplines diverses per donar una formació tècnica global i que es fomentarà la recerca. Lídia Masllorrens va

remarcar que el caràcter municipal de l'escola dona garantia de continuïtat als nens que han començat classes d'iniciació i que s'ofereix la possibilitat d'interrelacionar els diversos camps de la creació artística que, en el futur, puguin incorporar-se a les activitats del centre.

L'Escola no disposarà de moment d'aules pròpies i s'instal·larà en unes aules situades a l'edifici de la llar de jubilats de la població.

Loquillo i Ja T'ho Diré actuen avui al Mercat de la Música Viva

I.L.

Vic.- Les actuacions de Loquillo, Ja T'ho Diré, Josep Tero, Luky Guri o Ia Batista són només algunes de les més llameneres que oferirà aquesta nit el Mercat de la Música Viva de Vic (MMVV), ciutat que amb la inauguració del l'Eix Transversal ha quedat a 50 minuts en cotxe de Girona.

Tancat per Defunció, Lorenzo Santamaría, Christina i los Subterráneos són altres actuacions que es faran a partir de les onze de la nit.

Quant a tema més avantguardista, el MMVV oferirà, a partir de les sis de la tarda, concerts de Macromassa, Suso Saiz, Max Sunyer i José Luis Santa Cruz.

L'oferta abasta tot el ventall de gèneres musicals i no oblidat el flamenc de Maite Martín, la revelació de l'any passat, que es podrà escoltar a partir de la una de la matinada. Albert Guinovart Ensemble amb Carme Canela, i Manel Camp amb Ludovica Mosca també toquen demà a Vic, que ofereix entrada gratuïta a l'escenari de la plaça Major amb un espectacle de la Vella Dixieland amb Big Mama i Josep M. Farrà.

Ripoll demanarà a la Generalitat un conservatori de grau mitjà

M.J.

Sant Joan de les Abadesses.- L'Ajuntament de Ripoll sol·licitarà al Departament de Cultura de la Generalitat la creació d'un Conservatori de Música de Grau Mitjà, per fomentar d'aquesta manera els ensenyaments artístics d'una vila que compta amb una gran tradició musical.

La vila, que ja té una escola municipal de música, s'ha plantejat la possibilitat de transformar-la en comarcal i, en conseqüència, emplaçar-la a l'edifici del Palmàs, lloc on va néixer Jaume Nunó, músic i compositor reconegut. El projecte també serà portat al Consell Comarcal i altres ajuntaments de les rodalies que estiguin interessats a donar-li suport.

Baltasar Porcel difon la seva obra als Estats Units

Barcelona.- L'escriptor Baltasar Porcel, director de l'Institut d'Estudis Mediterranis, té previst realitzar diferents actes per difondre la seva obra i el món mediterrani aquest octubre als Estats Units d'Amèrica.

Porcel oferirà un cicle de conferències a diversos centres universitaris i presentarà la seva obra *Cavalls a la fosca*, que John Getman ha traduït a l'anglès amb el títol *Horses into the night*.