

POESIA / ART / MÚSICA / CINEMA

Un centenar d'artistes es "desordenen" per Carilda

La Penyora dedica el 6è Festival Pepe Sales, del 23 de gener a l'1 de febrer, a la gran poeta cubana Carilda Oliver, defensora de la sensualitat i dels drets de la dona

Xavier Castellón
GIRONA

"Carilda Oliver és una dona que ha donat moltes coses a Cuba: bellesa, rebeldia, cultura, glamur i també escàndol, que en el seu cas vol dir fantasia, perquè tothom parla de la seva trobada apassionada amb el caçador Hemingway, que ella ha desmentit, o del que passa a casa seva, sense haver-hi entrat mai", afirma Consol Ribas, codirectora amb Lluís Llamas de l'associació La Penyora Cultura i del Festival d'Art Independent Pepe Sales, que tindrà lloc a Girona del 23 de gener a l'1 de febrer i que estarà dedicat en la seva 6a edició a tota una il·lustre desconeguda en aquesta banda de l'Atlàntic, la gran poeta cubana Carilda Oliver Labra (Matanzas, 1922), guardonada amb els premis nacionals cubans de poesia i de literatura i autora del poema *Me desordeno, amor, me desorde-*

no, una oda a la seducció que s'ha convertit en bandera d'aquesta gran defensora "de la sensualitat, la sexualitat i els drets de les dones".

Carilda no podrà visitar Girona, però la seva obra lliure i apassionada i el seu caràcter indomable estaran molt presents a la ciutat durant deu dies, a través de tot un seguit de manifestacions artístiques, marcades com sempre per l'altruisme i el voluntariat.

La connexió barcelonina
El festival es va presentar ahir al matí a l'Arts Santa Mònica de Barcelona –centre amb el qual el Pepe Sales podria establir més endavant alguna col·laboració– i a la tarda a La Penyora. L'acte inaugural tindrà lloc dimecres vinent (20 h), amb la inauguració de l'exposició col·lectiva *La sensualitat i la musa o diàleg de la seducció*, coordinada per Provi Casals i Eudald Camps, que convertirà la sala Pati

del Centre Cultural la Mercè en "una capella profana dedicada a Carilda, amb obres no més grans d'un pam que seran com petits exvots inspirats en la poesia de Carilda". També s'inaugurarà la instal·lació que convertirà el claustre de la Mercè, durant el festival, en un pati cubà.

El dijous 24 tindran lloc a la Mercè (19 h) una xerrada sobre Carilda a càrrec del seu biògraf, Antonio Piedra, i una conferència de Lluís Costa sobre *La independència de Cuba i el nacionalisme català*. El divendres 25 (19.30 h) es farà a La Penyora una sessió dedicada al daiquiri i altres combinats cubans, amb Sairis Hidalgo, Rosa Gil i Dj Tiburón.

El dilluns 28 tindrà lloc al Truffaut la mostra de curts i audiovisuals dedicats a Carilda, coordinada per Ester Bertran, i el dimarts 29 mig centenar d'artistes participaran a la gran festa de cloenda a l'auditori de la Mercè. ■

6è Festival d'Art Independent Pepe Sales

ARTS PLÀSTIQUES. Centre Cultural La Mercè. Del 23 de gener a l'1 de febrer

"La sensualitat i la musa o diàleg de la seducció"

Autors: Mercè Ribera, Rosa Brugat, Laia Pol, Manel Bayo, Anna Agustí Hontangas, Pere Bellès, Sebi Subirós, Jordi Puig, Marc Padrosa, Víctor Masferrer, Desert, Pep Atmetlla, L·L, Lídia Masllorens, Mònica Campdepadrós, Montse Costa, Narcís Coderch, Pau Baena, Ester Baulida, Alicia Kopf, Núria Duran, Marta Córcoles, Adrià Ciurana, Pia Crozet, Roser Oliveras, Clara Perxachs i Pere Boadas, Jordi Fornells, Josep Perpiñà, Jordi Martorano, Jordi Amagat, Pep Camps, Assumpció Mateu, Barraca, Quim Serrano, Mim Juncà, Provi Casals, Jimmy Franquesa, Carlo Burgí, Mala Mar, Consol Ribas, Jonatan, Rafael García, Josep Tarres i Fontan, Lluís Vilà, Pep Duran, Fragata, Zael, Gloria Llong, Salvador Gallego, Xano Armenter, Amadeo Pardo, Begonya Pelegrí, Jael Freixanet Viejo, Noemí Jordana Bofill, Francesc Arumí, Herminia Cruelle, Carme Sanglas, M. Angels Feliu, Manel Bielsa, Adela Vilar, Maria Ramo, Nuria Bolívar.

CINEMA. Cinema Truffaut. Dilluns 28 de gener a les 20.00 h

Mostra de curtmetratges i audiovisuals

Realitzadors: Joaquim Bech de Careda, Paco Caveró, David U. Ruíz, Uma Ysamat, Isaki Lacuesta, Albert Serra, Santi Lapeira, Alba Sotorra i Jimmy Gimferrer, Xavier Pérez, Ester Bertran, Joanot Cortés.

MÚSICA. Centre Cultural La Mercè. Dimarts 29 de gener a les 20.00 h

Actuacions en directe

Artistes:

Praga: Isabel Ametller, Carles Sucarrats i Sergi Boigas (rock alternatiu)
Josep Bassal (violoncel) i Verònica Morales (poesia)
Jordi Pau (poesia) i Quito Pau (música)
Jordi Corominas (poesia)
Calvari: Salvador Gallego, Pau Ballesteros, Marcel Sánchez, Nuri Madi (cançó)
Marcel Tomàs i Andrea Zayas: 'Escuchar para ver' (teatre)
Nice one, Prince Osito ('hip-hop')
Doctor Matanzas, Ernesto Jova ('hip-hop')
Mariona Moya i Pep Cruz (teatre)
Jaume Pla (pop-rock)
Sanjosex (pop-rock)
Jordi Fornells, Antonio de los Santos "Agujetas Chico" (flamenc)
The Blackiss (pop-rock)

Mr. Tom Hagan (pop-rock)
Els que Canten (cançó popular)
Arianna Reventós i Txutxi Izquierdo (pop-rock)
Elena Martín, Agnès Cabezas, Laura Turro, Alicia Juher (flamenc ballet)
Yohani (soncuba - ballet)
Coral Ríos, Inés Díaz, Maia Kanaan, Rusó Sala Koperdraat (dansa i música)
Amparo Parra (poesia) i Emilio Sánchez (música)
Cubano Cantan (cançó)
Isidrebaquecruzgaig (ballet)
Odette de Margerie (performance)
Mentidera Teatre: Cristina Cervià i Meri Yanes (teatre)
Gorka Satrustegui (baríton) i Lluís Bonaventura (cantant)
Miquel Fernández Combo ('jam' llatina)
Col·lectiu pel Capell (poesia i 'performance')
Arianna Puello ('hip-hop')



AUDIOVISUAL

El vuitè Olot.doc tindrà lloc del 14 al 17 de març

J.C.L.
OLOT

La Mostra Internacional de Documentals Olot.doc està enllestint la programació de la vuitena edició, que tindrà lloc del 14 al 17 de març. Enguany, els organitzadors de la mostra

han rebut 130 treballs d'arreu del món de temàtica molt diversa, alguns dels quals s'han estrenat en festivals de prestigi.

El director d'Olot.doc, Jordi Teis, destaca que han rebut 10 documentals més que a l'edició anterior i gairebé el doble del 2011.

"Estem molt satisfets per la gran quantitat de treballs rebuts, però també per la seva qualitat", remarca Teis, el qual avança: "Això ens permet confeccionar una programació variada i molt atractiva perquè tothom pugui trobar documentals al seu



Una de les sessions, de l'Olot.doc 2012 ■ EL PUNT AVUI

gust." La programació s'està tancant i, assegura, que aquesta es donarà a conèixer aquestes properes setmanes.

El 8è Olot.doc arrencarà el dijous 14 de març, el dia 15 al matí s'ha reservat per a les sessions destinades als alumnes de la Garrotxa (Aula.doc), el 16 es projectaran els treballs locals i el 17 la resta. Les projeccions es faran a les seus habituals d'El Centre Catòlic, el Teatre Principal i els Cines Olot. ■