

Cultura Espectacles

CADASCUN DELS ARTISTES APORTA COM A MÍNIM 20 OBRES, BONA PART DE LES QUALS SÓN PINTURES I DIBUIXOS

Un supermercat d'art posa a la venda un miler d'obres a Girona

Un total de 32 joves artistes ofereixen les seves creacions originals al Supermerc'art

S.C.P.
GIRONA

Un total de trenta-dos artistes, la majoria d'ells joves, han posat a la venda les seves obres d'art en el supermercat d'art de Girona, un projecte impulsat per la Fundació Studium, que està obert fins al 5 de gener, i que ofereix aproximadament un miler d'obres originals a uns preus «populars», entre les 10.000 pessetes, la més barata, i 20.000 pessetes la més cara.

Després d'uns dies de funcionament d'aquesta experiència, inaugurada el passat dia 10, la responsable de Supermerc'art, Anna Soler, és optimista de cara al futur i pensa en la realització de noves edicions, seguint les experiències similars que s'han dut a terme a Barcelona.

Cadascun dels artistes que participen en la proposta aporten com a mínim una vintena d'obres originals que el públic pot trobar al supermercat en caixes dissenyades per a aquesta iniciativa, cadascuna corresponent a un artista diferent. En general les obres que es poden adquirir en el supermercat d'art de la Fundació Studium són pintures, dibuixos, collages o esbossos de petit format (hi ha dues mides, de 50x30 i de 25x30) i de temàtica diversa.

Accedir a l'art a bon preu

Anna Soler explica que la iniciativa, a més de possibilitar que els creadors joves puguin vendre les seves obres, està adreçada a aquelles persones «que no poden accedir a la majoria d'obres d'art pel seu elevat preu».

Vicenç Huedo, Ursula Tanner, Teo Ortiz, Pere Ventura, Olga Pra-



Comprar art. El Supermerc'art ofereix obres originals.

L'oferta de la Bisbal

La Bisbal d'Empordà celebra fins al 9 de gener el primer mercat d'objectes i activitats artístiques. La idea del projecte és divulgar i dinamitzar l'art i la cultura al poble. Però a diferència d'altres mercats o supermercats d'art, no solament hi haurà obres a la venda sinó també obres només destinades a l'exposició» destaquen els respon-

sables de la iniciativa. Tampoc no s'ha limitat ni el format ni la tècnica ni el gènere. En aquest mercat es poden trobar treballs de fotografia, pintura, escultural, disseny, arquitectura i videoart. En el camp de les activitats artístiques es realitzaran accions i *performances*, un cicle de cinema i música, teatre, lectura de contes i cinema.

deras, Nuri Oliver, Núria Estrany, Natàlia Anglès Marimon, Montse Bosch, Mercè Ferrer, Maribel Llobet, Manuel Tello, Manuel Bayo, Lúdia Masllorens, Jordi Morrell, Joan Manuel Quirós, Jolanda Fernández, Isabel Pasqual, Francesc Uroz, F. José Torralbo, Enriqueta Poch, Elena Olivé, Dolors Nogué, David Serra, Cristina Paradís, Carolina Abel, Carme Figuerola, Carles del Corral, Carles Maleis, Blanca Costa, Batlle Paz i Anna Roser són els artistes que han posat les seves obres a la venda en el supermercat d'art gironí.

Sarrià tindrà una part del fons artístic Xargay per 600.000 pessetes a l'any

SARRIÀ DE TER.- El ple de l'Ajuntament de Sarrià va aprovar dimarts un conveni amb l'Ajuntament de Girona per a la participació del fons de l'artista Emília Xargay. A través d'aquest conveni, Sarrià es converteix en propietari d'una setena part del fons artístic, amb l'objectiu de ser exposat a Sarrià de Ter.

Els alcaldes de Girona, Joaquim Nadal, i de Sarrià de Ter, Josep Turbau, han signat partir el fons, que pertanyia fins ara a l'Ajuntament de Girona, en dues parts. Sarrià aportarà la xifra de 600.000 pessetes anuals a l'Ajuntament de Girona en concepte de contribució del contracte.

Per la seva part, l'Ajuntament de Girona aportarà 3.600.000 pessetes anuals i procedirà al pagament mensual de la quantitat establerta en el contracte de renda vitalícia a Xargay, que estableix la xifra de 350.000 pessetes mensuals.

Els criteris per a la distribució del fons es basaran, segons el conveni, «en la cronologia, la tècnica, les dimensions i la valoració econòmica de cadascun dels objectes, de manera que, a banda de la partit, cadascun dels dos lots que s'obtinguin posseeixin autonomia artística».

Gestió unitària

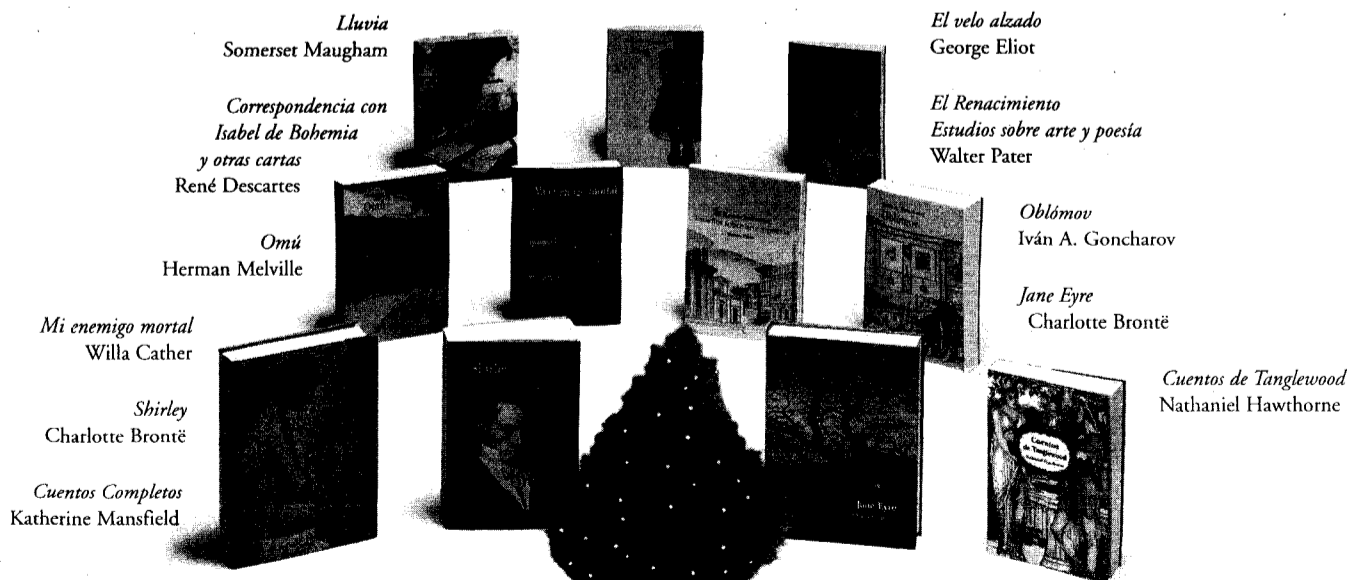
Les dues parts es comprometen, a més, a fer del fons «una gestió unitària quant a conservació, exposició i difusió».

El llegat d'Emília Xargay, que l'artista va cedir recentment a l'Ajuntament de Girona a canvi d'una renda vitalícia, és actualment als dipòsits del Servei d'Atenció als Museus de Girona. El fons conté prop de 500 peces, entre pintures, escultures i obres sobre paper, que l'artista tenia als immobles de la seva propietat. DdeG

Els alumnes del curs juvenil de música de cambra interpreten el Concert de Nadal

GIRONA.- Els alumnes del curs juvenil de música de cambra per a instruments de corda i piano a Santa Maria del Collell protagonitzen el concert de Nadal que es fa avui a les nou del vespre a l'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultural de Girona. Es tracta del concert de cloenda celebrat cada any al Collell, on s'ofereix una selecció del repertori específic treballat, que inclou autors des del segle XVII fins a compositors actuals, acabant amb l'orquestra de corda i piano que inclou sovint la intervenció de solistes.

Els alumnes del curs interpretaran obres de Händel, Debussy, Brahms, Beethoven, Kreisler, Satie, Toldrà, Poulenc, Mazas i Rameau. DdeG



ALBA EDITORIAL S.L.

LAS NAVIDADES MÁS CLÁSICAS

