

# Cultura Espectacles

MENTRE BUSCAVEN RESTES DE MÉS DE 2.000 ANYS D'ANTIGUITAT RECUPEREN UNA CONSTRUCCIÓ QUE NO EN TÉ NI 100

## Els arqueòlegs troben un refugi de la guerra al poblat ibèric de Castell

A l'interior de l'amagatall s'hi han descobert bales que podrien ser de fusell Mauser

DANIEL BONAVENTURA  
PALAMÓS

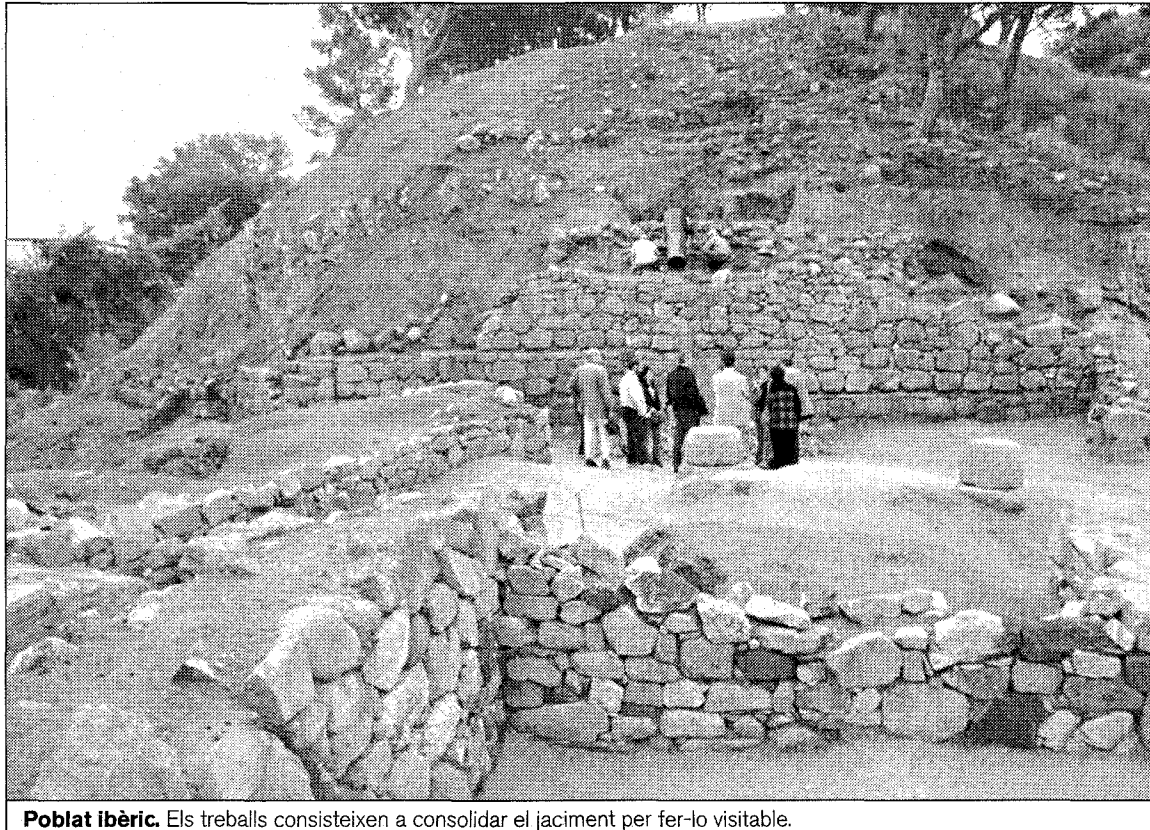
La troballa d'una cavitat subterrània, coberta amb volta catalana de rajola, no ha deixat de causar sorpresa als arqueòlegs que treballen al jaciment ibèric de Castell. Mentre buscaven restes de més de 2.000 anys d'antiguitat han topat amb una estança que no en té ni un centenar. Aquesta cambra, a l'interior de la qual s'han trobat bales —possiblement de fusell Mauser—, data de principis del segle XX, d'abans de la Guerra d'Espanya, almenys pel que a primera vista permet deduir l'estil constructiu.

El delegat de Cultura de la Generalitat a Girona, Joan Domènech, i l'alcalde de Palamós, Jordi Pallí, van visitar ahir els treballs arqueològics que s'estan duent a terme al poblat ibèric, situat en un turó ran de mar sobre la platja de Castell. A la visita també hi va participar el director del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries i director de l'excavació, Xavier Aquilué.

L'arqueòloga Marta Pi es fa càrrec de la segona fase de la consolidació i adequació del jaciment, amb una cronologia que abarca des del segle VI i fins a l'I abans de Crist.

Historiador i bon coneixedor del litoral, Joan Domènech no descarta que la cambra moderna, d'uns 3 metres de diàmetre per 3 de profunditat, sigui un amagatall de contrabandistes.

Els estudis que es facin podran ajudar a determinar quina funció va tenir aquesta construcció soterrada, a la qual es pot accedir ajupit a través d'un túnel de 3 o 4 metres de llargada, i que en tot cas permetia tenir un molt bon control de



Poblat ibèric. Els treballs consisteixen a consolidar el jaciment per fer-lo visitable.

les operacions marítimes que feien a la platja de Castell.

Segons Domènech, aquesta estructura no desapareixerà, sinó que s'integrarà amb la resta d'elements del poblat ibèric. El públic no hi podrà accedir, però sí contemplar-ne l'interior a través d'una obertura superior, que ja existia en l'època que es va construir i constituïa una segona entrada.

Pel que fa a la part autènticament ibèrica del jaciment, durant aquesta campanya s'han descobert les restes arqueològiques d'un mur d'aterrament d'època ibèrica i algunes sitges d'emmagatzematge de gra.

Els treballs d'adequació continuaran al llarg d'aquest mes i facilitaran la conservació i museïtzació d'aquest sector de Castell. El poblat ja havia estat excavat durant la dècada de 1940 per Miquel Oliva i Lluís Pericot. Les restes que es van posar al descobert han rebut molts visitants durant tots aquests anys, sobretot en ple estiu quan la platja de Castell s'omple de banyistes.

Durant l'any que ve se seguiran fent treballs concrets amb l'objectiu de seguir adequant i consolidant el poblat ibèric de Castell, recuperant tots aquells elements i estructures que es troben entre la

plaça principal i l'acròpolis.

L'any 2004 s'obrirà al públic tot aquest espai recuperat per tal que sigui visitable en el marc d'un discurs museològic, que ha d'explicar els orígens i l'evolució del poblat (del s.VI al s.I aC). En total, el jaciment abarca una superfície d'uns 14.000 metres quadrats.

Prop d'aquesta zona, que recentment va ser comprada per la Generalitat per garantir-ne la protecció, hi ha l'anomenada «barraca d'en Dalí», que té una porta inclinada, dissenyada pel pintor surrealista. Dalí va fer estades en aquesta barraca i hi va pintar algunes de les seves obres.

## Una beca de creació d'arts porta el poeta Víctor Sunyol un mes a Girona

El poeta de Vic Víctor Sunyol farà una estada d'un mes a Girona gràcies a haver guanyat la beca a la creació en arts 2002 concedida per l'Ajuntament d'aquesta ciutat, segons un comunicat fet públic ahir.

Sunyol, escriptor i professor, ha dirigit nombrosos tallers d'escriptura i de recursos per a la creativitat en general, bàsicament en l'ensenyament, i ha publicat articles sobre diferents temes. En el llibre *Màquines per escriure* (Eumo, 1992) ofereix una llarga col·lecció de recursos per a l'estímul de la creativitat escrita.

En la seva estada a Girona dirigirà un taller sobre *Estratègies i Recursos per a la creativitat*, que comptarà amb artistes convidats com Pep Camps (pintura), Cristina Cervià (teatre), Eduard Teixidor (dansa), César Martínez (música) els dies 25 i 29 de novembre i 4 de desembre, de 19 a 21 h. EFE

## Un concurs de Lleida premia el pintor de la Cellera de Ter Xevi Vilaró

El pintor Xevi Vilaró Planas, de la Cellera de Ter, ha obtingut el segon premi del XVIII Concurs de Pintura Homenatge a Ramon Puig Reñé. Xevi Vilaró, que ha concursat amb l'obra *Inici de la Desmoralització de la Vida*, rebrà 2.404 euros. Lídia Masllorrens, de Cassà de la Selva, ha guanyat una menció d'honor per l'obra *El quadre de la bicicleta*. L'acte de lliurament dels premis es farà avui a la seu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, coincidint amb la inauguració d'una exposició a partir de les 127 obres presentades. EFE

EL CONSELLER INSISTEIX QUE CAL UNA BASE LEGAL FORTA DAVANT LA LLEI ESPANYOLA

## Mas Colell defensa la llei catalana davant la vaga universitària d'avui

EFE/DdeG  
BARCELONA

El conseller Andreu Mas-Colell ha advertit els estudiants, que avui estan cridats a la vaga per protestar contra la llei catalana d'Universitats, que aquesta norma enfortirà el sistema universitari català i permetrà tenir una base legal forta davant el desplegament de la LOU per mitjà de decrets.

La Plataforma Mobilitadora en Defensa de la Universitat Pública, que engloba les principals assemblees i associacions d'estudiants de les universitats públiques catalanes, ha convocat avui una jornada de vaga per reclamar la retirada del Projecte de Llei d'Universitats de Catalunya, actualment

en tràmit al Parlament.

Mas-Colell va assegurar ahir, en declaracions als periodistes, que si els estudiants pregunten a les autoritats universitàries «aquestes els diran que els convé tenir una base legal forta, perquè ara estem començant a patir una successió de decrets estatals (en desplegament de la LOU) i ens convindria que fos sobre la base d'una llei catalana ben establerta».

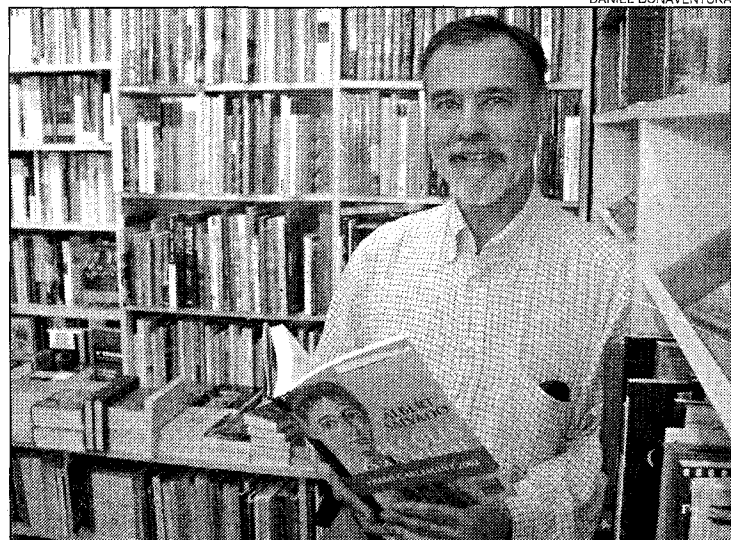
**Amb presses al Parlament**

Per aquesta raó, el conseller es va mostrar partidari que la llei es pugui aprovar al més ràpidament possible per fer front als decrets estatals, encara que va afirmar que «no és a mi, que em toca decidir» sobre el termini de discussió al Par-

lament. Es dona la circumstància que els grups d'esquerra a la cambra catalana han reclamat l'ampliació del tràmit de debat de la llei.

Mas-Colell va rebutjar les acusacions de les organitzacions estudiantils en el sentit que ha faltat diàleg en l'elaboració de la llei d'Universitats de Catalunya. També va assenyalar que aquesta norma «enforteix l'estructura del sistema universitari català».

La manifestació a Girona s'ha convocat a les 12 del migdia a la plaça del Lleó, i aplegarà tant els estudiants universitaris com els de secundària. Aquests darrers, convocats pel Sindicat d'Estudiants, protesten contra la Llei de Qualitat del Govern espanyol



## «Els ulls d'Hannibal» d'Albert Salvadó

L'escriptor Albert Salvadó (Andorra la Vella, 1951), president del Partit Socialdemòcrata d'Andorra, acaba de publicar a Columna la seva última novel·la històrica, *Els ulls d'Hannibal* (premi Carlemany 2002), llibre amb el qual rescata el mite del general cartaginès per retre homenatge al paper desenvolupat per les dones en els grans capítols de la història antiga. L'escriptor —a la fotografia— ahir a la llibreria 22 de Girona. DdeG