



**Xavier
Romero**

Els artistes locals

Cassà de la Selva dedica la festa major d'aquest any a recordar els seus pintors i escultors.

L'estreta relació que hi pot haver entre camps com el de l'art, la història i el col·leccionisme, a l'hora del muntatge d'exposicions, del gènere o la categoria que sigui, té un nou exemple en la mostra d'art que es fa en ocasió de la festa major de Cassà de la Selva, dins del monogràfic que des de la coordinació de l'Arxiu Municipal i el GREC –Grup de Recerca d'Estudis Cassanencs–, depenents de la regidoria de Cultura, s'ha dedicat als artistes plàstics locals, bàsicament pintors i escultors, des de l'any 1881 i fins als nostres dies.

Juntament amb la presentació del llibret de la sèrie *Plecs*, dijous passat es va inaugurar a la sala l'Estació una exhibició d'obra diversa, corresponent a una bona representació dels ar-



tistes cassanencs. Plomes de Joan Gener i Ramon Prior; aquarel·les de Josep M. Rodà i de Gener; aiguades d'aquest darrer; diferents olis i escultures; i com a complement documental, alguns programes d'impremta que recorden els salons dels artistes locals que se celebraven durant les dècades dels 40 i dels 50, igualment coincidint amb la festa grossa del poble.

D'altra banda, i com a principal motiu de l'efemèride, per avui s'ha convocat el Concurs de Colors sobre l'Asfalt, que enguany arriba a la seva XXV edició, que té per escenari la plaça de la Coma. Més de 400 nens i nenes en edat escolar s'han inscrit en aquesta nova activitat, en la qual es concediran diversos premis, i també es donarà un record a tots els participants, un trenta-closques il·lustrat amb el motiu d'una de les darreres pintades a terra.

Aquest és un element més que caracteritza la localitat del Gironès, com ho és igualment el de la música, per la seva llarga i reconeguda tradició de cobles, orquestres, conjunts i corals; o també, i passant al terreny laboral, el de la indústria del suro. A la localitat han existit i existeixen diversos col·lectius d'artistes, i actualment el referent de més projecció és segura-



ment el de l'Escola d'Art, que funciona des de fa tretze anys i que des de l'any 2003 té la seva ubicació al Centre Cultural Sala Galà.

Malgrat això, l'activitat contemporània pel que fa al tema pictòric, la va promoure l'artista cassanenc Josep Lloveras, iniciador de l'esmentat Concurs de Colors sobre l'Asfalt, i del Concurs de Pintura Ràpida, alhora que va convertir-se en el mestre, des del seu taller del carrer del Conill, de la majoria dels nous artistes apareguts a la vila durant els darrers trenta anys. Lloveras, als seus 86 anys, es podria considerar com el patriarca actual dels pintors i escultors cassanencs, i tota la seva trajectòria vital i professional, desenvolupada al llarg de tres continents, romandria per sempre més a través d'una Fundació, que portant el seu nom, es podria crear properament a Cassà de la Selva.

LA REVISTA «PLECS»

El número 17 de la segona època de la revista *Plecs*, que edita l'Arxiu Municipal, es dedica monogràficament a «Cassà Art», als pintors i escultors dels darrers 130 anys. Sota la coordinació de l'arxivera Dolors Grau, i la col·laboració del coordinador de l'Escola d'Art, Carles To-

rrent, i d'un bon nombre de persones, tant del GREC com d'altres estaments i els mateixos artistes homenatjats, s'ha pogut confeccionar un treball de recerca important i il·lustratiu.

La publicació obre les seves pàgines amb la referència a l'aniversari del Concurs de Colors sobre l'Asfalt; continua amb un breu ressum dels inicis mínimament organitzats de l'ambient pictòric a la localitat, i segueix amb les biografies de personatges com Benet Casabó, Lluïsa Botet, Joan Gener, Josep M. Rodà, Marià Pla, Josep M. Marlés, Francesc Ragolta, Ramon Prior, Ramon Dalmau; i traslladats ja a l'actualitat, continua la relació amb Joaquim Almeda, Josep Lloveras, Jordi Dalmau, Assumpció Mateu, Ció Abellí, Carles Torrent, Enric Mascort, Lídia Masllorens, David Serra, i els professors de l'Escola Municipal, Sergi Batlle, Mercè Ibarz, Mercè Kirchner, Anna-Dharma Pinós i Marta Rich.

En el capítol de la docència, es pot llegir informació igualment de l'Estudi d'Art Lloveras, del Taller de Kimeta Castañé, de l'Associació d'Amics de l'Art; i finalment, del Parc de les Arts Contemporànies, una extraordinària instal·lació i col·lecció promoguda per l'empresari i escultor cassanenc Jaume Roser.

OBRADOR GIRONÈS
 Pol. Industrial l'Alqueria, s/n
 La Bisbal de l'Empordà
 Tel. 972 643 310

Subministrament per a hosteleria