

Serveis

28 de desembre de 2019

SUBSCRIU-TE

Identif

Diari de Girona

Girona
13 / 9°[Local](#) [Més Notícies](#) [Esports](#) [Economia](#) [Opinió](#) [Cultura](#) [Oci](#) [Vida i](#)[Llibres](#) [Cinema](#) [Agenda](#) [Música](#) [Art](#) [Teatre](#) [CaixaForum Girona](#)[Diari de Girona » Cultura » Notícies de Cassà de la Selva](#)

0

[Notícies de Cassà de la Selva](#)

Lídia Masllorens exposa per segona vegada als espais municipals de Cassà de la Selva

Pintura acrílica negra, plàstics, escombres, baietes i draps són els companys de viatge de l'artista i donen vida a tones de paper reciclat

Redacció | Girona | 28.12.2019 | 15:41

L'artista el 2013 va ser guardonada amb el Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas, que li va obrir les portes a la professionalització de la mà de la Galeria Miquel Alzueta. Des de llavors, la seva pintura s'ha exposat a multitud de galeries i fires d'art a Barcelona, París, Los Angeles, Dinamarca, Osaka, Londres, Miami i Nova York, entre altres.



Lídia Masllorens exposa per segona vegada als espais municipals de Cassà de la Selva

Ara, de nou Masllorens retorna a Cassà de la Selva, poble on s'origina part del secret del seu èxit. A l'exposició "Monotips" podem veure un treball de retrats en primers plans que busquen la semblança envers el model, i que evoluciona cap al no-retrat, que és com ella anomena les cares que li són útils en la seva recerca personal. I és que la llibertat que li aporten les pinzellades descontrolades revelen sentiments i emocions que ens deixaran entreveure alguns rostres més coneguts que altres al poble cassanenc.

Més fotos

Amb aquesta exposició entendrem el resultat del joc artístic atzarós. A través de la tècnica del monotip l'artista ha anat experimentant la seva feina de manera cíclica fins a obtenir un resultat que l'han convençut. La voluntat final de Masllorens és sintetitzar al màxim, amb el mínim de pinzellades, tot això amb un treball d'una limitadíssima gamma de tons al voltant del negre, el color que els conté a tots i a cap.

L'exposició s'estructura en dues parts, d'una banda a la Sala d'Exposicions Can Trinxeria, i de l'altra, a la Sala d'Exposicions La Coma; ambdues restaran obertes des del 20 de desembre fins al 2 de febrer, els dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h i els diumenges, d'11 a 14 h.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Més informació

La cita olímpica no s'ajornava des de la II Guerra Mundial.

Johnson ordena el confinament de la població per frenar el coronavirus.

Joan Carles I es va reunir amb Corinna l'any passat.

Cor

Dia

Dia

