

CULTURA GIRONA - 1 desembre 2010 2.00 h

Duet de figuracions



. MIQUEL RUIZ.

REDACCIÓ - GIRONA

Els artistes Lídia Masllorens (Caldes de Malavella, 1967) i Evdokim Perevalsky (Kiev, Ucraïna, 1970) inauguren demà a la Fundació Valvi (20 h) *Sinestèsies, la memòria dels sentits*, una exposició

amb peces de gran format en què fan dialogar les seves obres dins un llenguatge desacomplexadament figuratiu. Pertanyents a la mateixa generació, Masllorens i Perevalsky comparteixen sobretot una potent base acadèmica que han sabut adaptar a la seva poètica pictòrica. En el cas de Masllorens, s'expressa per mitjà de rostres en primeríssim pla en blanc i negre, com si fossin fotogrames d'una pel·lícula o “emocions pintades amb aigua espessa”, com diu ella, i Perevalsky aporta a la mostra, oberta fins al 15 de gener, una sèrie de gravats inspirats en mitologies ancestrals.