

CULTURA 30 desembre 2019 2.00 h

Lídia i el "no-retrat"



Lídia i el "no-retrat".

J.C.L

Lídia Masllorens exposa per segona vegada als espais municipals de Cassà de la Selva, Can Trinxeria i La Coma. L'artista de Caldes, resident a Cassà, hi mostra ara Monotips, una sèrie de re-

trats que busquen la semblança envers el model i que evolucionen cap al "no-retrat", marcats per les pinzellades descontrolades.