

bandol.  
més hebades del pob es-  
comprats per les figures  
lans són literalment es-  
dnals, els cantants cata-  
festes majors, durant les  
especialment durant les  
comarques desbarreix  
catalanista de les nostres  
compte. El subosat fervor  
els tinguin raire en  
els programes dels gironins  
a conèixer. No veig que  
sis la manera de donar-se  
música global, no trobes-  
l'implacable mercat de la  
gars a competir en

música sensacionals, opti-  
na Justina que aduessa  
s'hauria d'explotar. Seria  
com signi, aduessa mina  
del jovent bisbalenc. Signi  
marcar l'evolució cultural  
de La Tapacaleta, que va  
mando Moriles i l'ambient  
sitar-lo en el grup Ko-  
generació bisbalenca cal  
que l'antecedent d'aduessa  
i Xavier Joanhuix. Es ven  
na dels 80 de Fredi Faule  
rockeros i de Xés a la Giro-  
s'explica al llibre *Peruts*,  
res i a tot arreu, tal com  
havia a Palafurgell, Figue-  
i solistes, però també n'hi  
pal un pou colla de grups  
jovenut hi havia a la Bis-  
palencas. Ja en la meua

dable floració musical bis-  
dué respon aduessa formi-  
ma musical en català. A  
Enderrock, eix del bandol-  
dor inicials de la revista  
Pete Pons va ser anima-  
q'arrodonir, el bisbalenc

lar. Per acaparar-ho  
per això mateix, més bobr-  
botesi més comercial i,  
Miduel Ablas, q'un bel·li  
l'ajuntament, cal sumar-hi  
cicle organitzat per  
tre, que formen part del  
Jaramús. A aduessa dua-  
meravelles del nou grup  
en surten més: en parlen  
Gramophone All Stars. I  
s'han agrupat entorn de  
de viatge dels anteriors,  
Germanus Bon, companys  
ms anys. Per si fos poc, els  
música catalana dels últi-  
que han aparegut en la  
personatges més singulars  
ni i Sanjosex són dos dels  
català és bisbalencs. Maxo-  
de la música cantada en  
innovadors i productiva  
dinària: la pedreta més  
cia veritablement extrao-  
celebrar una circumstàn-  
Jan Bisbal, per

**A** cicle *Música* que  
programat en  
la Bisbal han

**Jan Bisbal**  
**Música** que