



Cobla i corda durant una actuació.

La Simfònica de Cobla i Corda es presenta a la Bisbal avui a la tarda

► Aquesta realitat musical eleva la música de Catalunya fins a límits fins ara insospitats.

GIRONA | MONTSERRAT JUVANTENY

■ La Simfònica de Cobla i Corda és una formació musical inèdita fruit de la integració de la Cobla La principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Es tracta d'una nova experiència que ha estat molt ben acollida i que substitueix els instruments de vent de les tradicionals orquestres simfòniques com són els oboès, flautes, clarinets i fagots, pels instruments característics de la cobla, tenora tible, flabiol i fiscorn, a més d'una secció de percussió i arpa que arrodoneix els colors i el ritme. Els respectius directores de les dues formacions, són Francesc Cassú i Carles Coll.

Aquesta formació musical tan peculiar i nova que ja va enregistrar un CD de la mà de l'empresa gironina Metalquímia, feia la seva presentació oficial a l'Auditori de Girona, el passat més de novembre. L'embrió d'aquesta nova experiència van ser els concerts realitzats conjuntament per la Bisbal i l'orquestra de Cambra de l'Empordà amb motiu de la presentació del treball *Music from Catalonia 3* i l'Homenatge a Joaquim Serra, amb motiu del Centenari del naixement del mestre de Peralada l'any passat, celebrat al Teatre El

LA CLAU

UN CASAMENT MOLT ESPECIAL

El vent i les cordes

► La filosofia d'aquesta formació és el maridatge dels instruments de vent de la cobla amb els instruments de corda de la Simfònica, una singular i atrevida formació que dona nova volada a la música del nostre país català.

Jardí de Figueres.

Les pàgines musicals que formen el programa són fruit d'un intens treball d'arranjament fet per diferents músics, alguns de gironins, coordinats per Carles Coll i Francesc Cassú, que també han participat en els arranjaments. Partint de peces molt conegudes com *Girona aimada*, *Bona festa*, *Sant Martí del Canigó*, *La pubilla empordanesa*, *Niu d'amor*, *La festa de Sant Martí* i altres es va procedir a construir un coixí harmònic diferent que sense perdre la identitat d'aquestes els donés un nou aire, d'acord amb els instruments que les havien d'interpretar. Francesc Cassú, Marc Timón, Jaume Cristau, Josep Cassú i Serra i Esteve Palet (fill) han estat el arranjadors.

En el repertori de la Simfònica de Cobla i Corda, hi trobem també dues pàgines excepcionals, compostes expressament per a la formació. Són *Sirenes* d'Albert Guinovart i *Companyonia Universal* de Salvador Brotons.