

La Bisbal canviarà el 2009 les dues veus femenines

► La part instrumental de la formació no es veurà afectada pels canvis de temporada al febrer

■ Cada any, a la tardor comencen a circular els possibles canvis a les formacions de cobla i orquestres. Per part de la Principal de la Bisbal, els canvis la a propera temporada que començarà el mes de febrer no afectaran la formació

de cobla, però sí que n'hi haurà dos a la formació orquestral. Es tracta de les dues veus femenines. Montse Martí i Meritxel Galán seran substituïdes per Anna Quintana i Elena Martinell. Segons que han explicat els responsables de la formació, Anna Quintana és nascuda a Toledo. De molt jove va començar a cantar en grups amateurs de la ciutat, fins que la va contractar una orquestra professional de Ciudad Real. Va ser guanyadora del concurs Manchavisión. Va

pertànyer al grup Los Mismos, entre altres. Els responsables de la formació bisbalenca la descriuen: «és enèrgica i vitalista, una cantant extrovertida i somniadora que gaudeix d'una veu particular i sensual, contundent i apassionada, portentosa però tendre»

Gironina

Pel que fa a Elena Martinell, és gironina de naixement. Ha estudiat llenguatge musical i cant a l'escola El Tamborí, on també treballà

sensibilització musical, flauta travessera, flauta de bec i cant coral. Ha estat alumna de la mezzosoprano Assumpció Frauca i de Jordi Albareda. S'ha format teatralment a El Galliner, on actualment imparteix classes. També és llicenciada en Història de l'Art per la UDG. «És una artista de llarg recorregut amb un domini total de l'escenari, una soprano lleugera de gran extensió i musicalitat que poseeix una veu clara i brillant, singular i excel·lent», afirmen.