

CULTURA LA BISBAL D'EMPORDÀ - 8 octubre 2020 2.00 h

El Mirell Festival proposa un llarg cap de setmana de documentals musicals

- Dirigit per Pere Pons, rebrà com a convidats Toti Soler, Pere Camps, Pau Riba, Joan Reig, Ignasi Terraza, Jordi Sabatés, Lluís Cabrera i Rafael Moll



Tete Montoliu **MIQUEL ANGLARILL.**



XAVIER CASTILLÓN - LA BISBAL D'EMPORDÀ

En la seva joventut, abans de marxar a estudiar a Barcelona, el periodista bisbalenc Pere Pons va participar en projectes com ara Ràdio Bisbal i l'associació La Lluna Negra, que gestionava un local ja mític: La Tabacalera. Ara, molts anys després, Pons ha deixat Barcelona per tornar a la Bisbal, des d'on continua portant la direcció artística del festival Vijazz Penedès i realitzant

programes per a Ràdio 4 com ara *L'home del jazz* i *Planeta Omega*. A més, Pere Pons ha posat en marxa un nou projecte, que comença aquest cap de setmana: el Mirell Festival, amb una programació de documentals musicals relacionats sobretot amb la música catalana de l'últim mig segle, que es projectaran al Teatre Mundial entre demà i diumenge. Les projeccions es complementaran amb converses en viu entre alguns dels protagonistes o coprotagonistes dels documentals: Pons, que ha estat director de la revista *Jaç* del Grup Enderrock o director artístic del Jamboree Club, ha aconseguit reunir al **Mirell** uns quants amics de primer nivell. "En aquesta primera edició he hagut de programar bàsicament documentals produïts pel Grup Enderrock i, en algun cas, dirigits per mi, però la idea és obrir el ventall en futures edicions, sempre amb una especial incidència en la música del país", explica Pons. De fet, el Mirell està organitzat per l'Ajuntament de la Bisbal amb la col·laboració de la revista musical *Enderrock*.

El festival s'obrirà demà divendres amb *Ovidi Montllor. Crònica d'un artista* (20 h), en el 25è aniversari de la mort del cantautor valencià. Hi intervindran el músic Toti Soler, la "guitarra germana i còmplice" de Montllor, i Pere Camps, director del festival Barnasants.

Dissabte hi haurà tres sessions: a les 12 h es podrà veure *La gran nit del rock català*, sobre l'històric concert del Sant Jordi del 1991, del qual parlaran Joan Reig (Els Pets) i els periodistes Lluís Gendrau (*Enderrock*) i Pep Blay. A les 18 h es projectarà *Dioptria 37+1*, amb Pau Riba com a convidat, i al vespre hi haurà una sessió doble, amb *Canet Rock 30 anys després* (20 h) i *Canet Rock. La pel·lícula* (21 h). Hi participaran Pau Riba, Jordi Sabatés i Rafael Moll, fundador de Zeleste i del Canet Rock. Diumenge el Mirell Festival es clourà amb *Taller de Músics. El gran xibbarri* (12 h) i el testimoni del seu fundador, Lluís Cabrera; *Tete Montoliu. Una mirada* (19 h), amb Ignasi Terraza i Jordi Sabatés, i un concert en directe del David Pastor Quartet (21 h), que hi presentarà el seu últim treball, *Film Sessions*.

L'aforament del Mundial s'ha limitat a 130 localitats i els 50 abonaments posats a la venda per a tot el festival ja es van exhaurir, però queden entrades per a una sola jornada (5 euros). A partir del gener es vol posar en marxa el Mirell Club per programar mensualment documentals musicals en col·laboració amb l'In-Edit i altres festivals.

MÉS LLEGIDES

1. **Ditada d'un mosso al cotxe de les víctimes de Susqueda**
2. **Més restriccions per la Covid**
3. **Encenguem una espelma**
4. **El Tribunal Suprem coarta la reinserció dels presos polítics**
5. **Un intern n'apunyala mortalment un altre a la presó de Brians 2**
6. **Àguila cua blanca**
7. **La coincidència amb la grip obre un nou**