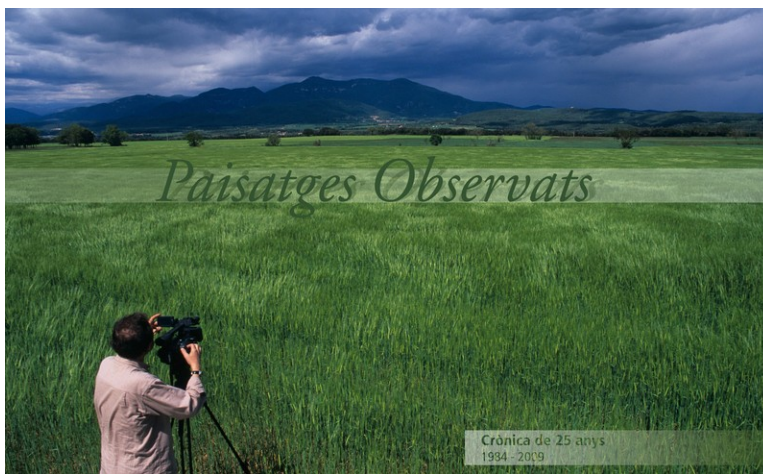


CULTURA LA BISBAL D'EMPORDÀ - 17 abril 2009 2.00 h

Vídeo Play Serveis celebra 25 anys amb el documental «Paisatges observats»



El cartell del documental, amb Martí rodant. **ERNEST COSTA.**



X.C - LA BISBAL D'EMPORDÀ

Creada el 1984 pel realitzador Antoni Martí, la productora bisbalenca Vídeo Play Serveis s'ha convertit durant l'últim quart de segle en un dels principals cronistes audiovisuals, sobretot de l'Empordà i les comarques gironines, però també del conjunt dels Països Catalans. Vídeo Play celebra ara aquest 25è aniversari amb el documental *Paisatges observats*, una nova producció de Martí, creat únicament a partir del seu amplíssim fons audiovisual: s'ha treballat amb prop de 500 hores d'imatges per concentrar-les en una hora de documental, que el seu autor descriu com «un gran fresc» dels Països Catalans. «És la mirada que jo he fet durant aquests 25 anys al meu país», diu Antoni Martí, que ha construït la pel·lícula a partir de vuit grans seqüències, «des de la mirada iniciàtica de l'infant a la mirada serena i patrimonial de la maduresa». Entre una i altra, hi apareixen altres mirades: l'orogràfica i la hidrogràfica; la quotidiana dels pescadors, els pagesos i els pastors; la mirada urbanística i també aquella que «fa patir», projectada sobre els grans incendis i «el nostre vessant destructiu», sense oblidar la mirada «sensorial» dels creadors.

Paisatges observats, amb guió de Sílvia Yxart i música de Joan Asín i Quim Sota, s'estrena avui al Mundial de la Bisbal (22h), en un acte presentat per Pep Matas, que el 1984 també va posar en marxa l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà. Demà, Carolina Martí el presentarà al Museu de la Pesca de Palamós (19h); Núria Esponellà ho farà el 24 a Vulpellac, i el 25 el film es veurà a Pals.