

Clou el Festival de Cinema Gollut de Ribes de Freser

[Rd ripollesdigital.cat/noticia/122325/clou-el-festival-de-cinema-gollut-de-ribes-de-freser](https://ripollesdigital.cat/noticia/122325/clou-el-festival-de-cinema-gollut-de-ribes-de-freser)

el Ripollès
digital!cat

Tota la informació del Ripollès



La setena edició del certamen tanca després de 7 dies de projeccions i sense vessant competitiva

per [Roger Saladrigues](#)

Cultura

Dilluns, 31 d'agost de 2020 a les 02:45h



Espectadors entrant en una de les projeccions del festival | Roger Saladrigues

El setè Festival de cinema Gollut de Ribes de Freser ha posat punt final aquest cap de setmana, després de set dies de projeccions audiovisuals. Enguany la mostra ha hagut de canviar de format a causa del Coronavirus i per aquest motiu no s'ha celebrat la vessant competitiva per primera vegada. Tot i això, durant cada dia s'han projectat dos films, primer s'iniciava amb un curtmetratge i després es tancava la sessió amb un llargmetratge. Malgrat aquest canvi, el Gollut ha destacat per la qualitat dels projectes mostrats i perquè «**la gent ha sortit encantada**», assegura el director del festival Jaume Palmés.

«Fem una molt bona valoració respecte a les pel·lícules mostrades, que han estat d'una gran qualitat, tenint en compte que hem projectat films que havien obtingut premis dels Goya, del Festival de Màlaga o Canes. Hem tingut una qualitat cinematogràfica molt gran», destaca el director del certamen. La dada negativa ha estat que els dies laborables el percentatge de públic ha estat baix, però tot i això, el festival ha aconseguit complir amb el seu propòsit; el de conscienciar i generar debat entre els espectadors. **«Sortint del cinema grups de persones s'han quedat discutint i reflexionant sobre la pel·lícula que havien vist i d'això es tracta, que la gent no solament visioni, sinó que també pensi i reflexioni. Això és el més important d'aquest cinema compromès»**, destaca Palmés.

De cara a la pròxima edició, l'organització encara no sap si reprendrà de nou la competició o apostarà per un format de mostra com s'ha pogut veure aquest any. **«Tot està sobre la taula, podem fer el format de mostra o inclinar-nos pel format de competició, encara que sigui amb un format reduït de només curtmetratges i llargs»**, diu el màxim responsable del festival.