

Vilardell: «Sense la gent que el visita, al Museu li falta vida»

El Museu Etnogràfic de Ripoll ja ha reobert les seves portes, amb entrada gratuïta el mes de juny

Es vol potenciar la visita recurrent de la gent de Ripoll i del Ripollès, diu Roser Vilardell

RIPOLL | G. SÁNCHEZ

Gran part de la vida d'un museu, és la gent que el visita. Això ho saben ben bé des del Museu Etnogràfic de Ripoll, que des del passat dissabte ja ha obert de nou les seves portes en l'horari habitual (que es pot consultar a la pàgina web). Una reobertura després de setmanes tancat, arran de l'estat d'alarma arreu d'Espanya. «El Museu, sense la gent que el visita i la gent que el gaudeix, li falta vida», reconeix la seva directora, Roser Vilardell, qui el darrer cap de setmana es mostrava il·lusionada de poder recuperar de nou la rutina



Uns dels primers visitants del reobert Museu Etnogràfic, el cap de setmana

GUILLEM SÁNCHEZ

d'activitat a l'equipament cultural. Un Museu que serà gratuït durant tot el mes de juny. Un fet que ha d'ajudar a potenciar, sobretot, «la visita recurrent de la gent del nostre poble i de la nostra comarca». Actualment, es pot gaudir de l'exposició permanent i de la mostra temporal *Parlo de tu. Calsina i la dona* (fins el 12 de juliol), exposició que s'havia inaugurat tot just el cap de setmana anterior a la declaració de l'estat d'alarma. Per als responsables del Museu, és tot un «repte» aquesta reobertura, en un context «molt diferent» al que hi havia mesos enrere, ja que «és una situació que no

ens esperàvem gens». Durant la fase 2 de la desescalada es permet reunir al Museu unes 40 persones (un terç de l'aforament màxim permès). Per accedir-hi, cal dur mascareta, respectar la distància de seguretat de 2 metres amb els altres visitants i netejar-se les mans quan s'entra. No està permès utilitzar certs elements tàctics (com els que permeten visualitzar els audiovisuals), ni seure a les cadires que es troben en alguna de les sales. Roser Vilardell confirma que alguns dels projectes que hi havia previstos per aquest 2020, quedaran aparcats per a més endavant.

GUILLEM SÁNCHEZ

Més de 24.000 usuaris al Museu durant tot el 2019

RIPOLL | G.S.

Durant l'any passat, un total de 24.112 usuaris van participar de visites o activitats del Museu Etnogràfic de Ripoll en tot el seu conjunt (incloent l'Scriptorium o La Farga Palau). La vessant que va concentrar més usuaris va ser la de les exposicions temporals, amb un volum global de 8.738 persones. Entre aquestes, la més visitada va ser, sense cap

mena de dubte, el Pessebre Monumental que cada hivern s'instal·la a l'equipament. Un dels pessebres més grans de Catalunya, on s'hi observen elements i escenes pròpies del Nadal i de la comarca del Ripollès. En total, segons la Memòria del Museu, el van visitar 4.543 persones en total. Les mostres 'Un mar de plàstics', d'Eudald Alabau i 'Sentiments en vitrines. Fem 90 anys!' van ser les altres dues exposicions

temporals més visitades. Durant el 2019, el MER va estar obert 312 dies, amb set exposicions temporals i un total de 5.304 escolars que el van visitar, principalment amb activitats a l'Scriptorium. El Museu informa que durant l'any passat es va començar a treballar en un projecte per facilitar l'accés i la comprensió de l'equipament a diferents col·lectius amb necessitats específiques.



Alguns elements tàctics no es poden tocar, tal com mostren les senyals

