CRONICA DE BARCELONA

El sistema del silenci

Es cosa vista que an *El Progreso* no hi ha manera de ferlo parlar del Marroc. El mutisme del seu quefe se li ha encomanat fins a tal extrem, que ni pera contestar aquestes notes, ont se li retreu l'incalificable silenci den Lerroux y del lerrouxisme davant de l'aventura africana, esmenta mai ni per atzar el nom de l'Africa.

Parla de tot. De la Solidaritat, den Salmerón, de tota l'historia coneguda y per conéixer, desde'ls temps prehistórics fins a les actuals acaballes de l'imperi lerrouxià a Barcelona. Peró del Marroc es impossible ni ferlin estampar el nom en les seves planes.

No sabem si *El Progreso* findrà les mateixes importants *raons* que clouen la boca del capdill lerrouxista. Probablement li n'haurà arribat part o partida, quan segueix tant estrictament les ordes imperials den Lerroux, manant fer el vuit a tota campanya que s'intenti contra la nova aventura guerrera que's prepara. Y corrobora aquesta suposició un fet ben públic. Al comensament de remoures altre cop la qüestió africana, preludi d'aquesta nova intervenció que va ferse efectiva, els homes de *El Progreso* juraven y perjuraven que empendrien una campanya en contra de la guerra, encara que haguessin de revoltarse contra en Lerroux, que ja aleshores preludiava la seva actitut benévola enfront de l'aventura. Fins *El Progreso* publicà algun article furient, que recordava les violencies d'ara fa dos anys quan la guerra de Melilla. Y tot de cop la campanya quedà interrumpuda, y ara ni a estampar el nom del Marroc s'atreveixen.

Repetim com final el dístic que posavem l'altre dia per comensament d'una d'aquestes notes:

Este gallo que no canta
algo tiene en la garganta.

■ ■ ■ ■

Els pares del soldat Josep Genovés Bauló, que morí a Ceuta a conseqüencia d'un accident desgraciat, poden passar per la Secretaría de l'Arcaldia cut se'ls enterará d'un assumpte que'ls interessa.

Després de brillants exercicis ha obtingut amb calificació de sobresurtut el títul de Llicenciat en Medecina, Cirurgia y Especialitats, el preparador anatómic, per oposició de la Facultat de Medecina, Antoni Peyri Rocamora.

—Inapetents y anémics, cureuvos amb Vitalión.

L'Ajuntament d'Ivissa en sessió del dimecres acordà per unanimitat nomenar fill adoptiu d'Ivissa a don Marian Mirabet y Bofarull, vispresident de la Colonia Ivisenca d'aquesta ciutat.

El senyor Mirabet s'ha fet merexedor de tan enlaltada distinció pel seu amor a Ivissa demostrat en moltes ocasions.

Rebi l'interessat nostra enhorabona.

L'arcalde ha dictat ordes pera que sigui prohibida la venda de diaris en les plataformes y interior dels tramvies.

El marqués de Marianao ha telefonat desde Tarragona dient que ha arribat an aquella ciutat la comissió de regidors barcelonins, que fou rebuda per el y per l'Ajuntament tarragoní.

—VI EXPOSICIO INTERNACIONAL DE ARTE.—Els mobles de la casa Busquets, Ciutat, 9, han sigut premiats amb la primera medalla, y, un, adquirit pera'l Museu.

Demà, a dos quarts de deu del vespre, don Eladi Homs donarà en el Centre Popular Catalanista de Sant Andreu de Palomar una conferencia sobre'l tema «La vida als Estats Unitis y les seves ensenyances».

Els traballs dels concursos celebrats per l'Associació Escolar Artística estaran exposats en el saló de l'Academia de Belles Arts (Casa Llotja), els dies 30 del corrent y 1 y 3 de juliol, d'onze a una del matí.

Abans de nit la banda militar francesa que's troba a Barcelona donà son anunciat concert a l'Ajuntament.

Primerament executà a la plassa de Sant Jaume cinc composicions, que foren molt aplaudides, especialment «La Marsellesa», que arrencà de l'auditori una sorollosa ovació.

Després en el Saló de Cent y en presencia de diverses senyores, l'arcalde, alguns regidors y demés convidats, executaren alguns professors de la banda un selecte concert, que també en fou aplaudit en extrem y amb entusiasme.

Els músics francesos y convidats a l'acte foren obsequiats amb un exquisit «lunch» servit curosament per en Regàs, y del qual ne fou ofrena en nom de l'Ajuntament, el senyor Serraclara.

—**Fallitères. El millor estomacal d'Europa.**

En la reunió general celebrada el dia 22 per la Secció de Fotografía del Centre Excursionista de Catalunya, foren elegits: president, don Francisco Xavier Parés y Bartra, y vocal, a don Alfred Bosch. Formaran la Junta Directiva de dita Secció pera el vinent curs: don Francisco Xavier Parés, president; don Gabriel Roig, arxiver; don Gaspar Sala, secretari, y don Bonaventura Solá y don Alfred Bosch, vocals.

—El matí, al llevarse, té vostè la llengua bruta, ti fa mal olor l'halè, està biliós, té aigües de boca? Després de menjar té rots agres, gases, pirosis, desvaneixements, pesantor de cap, sorolls d'orelles, sofocació, opressió, palpitacions al cor? Prengui l'Elixir Estomacal de Saiz de Carlos y s'ho posará bé.

Ha marxat a Tarragona pera pendre part en la manifestació del Centenari de la Guerra de l'Independencia la masura de l'escola pública de noies de Sant Joan Despí, donya Gabriela de Frigola y Barbaza, nea del tinent d'artilleria don Joan Barbaza, que tant se va distingir en dits fets.

TEATRE ELDORADO

"La dona d'aigua,,

Baix dos diferents punts de vista, deu judicar al meu entendre'l crític, sempre que sent una obra pera ell desconegida y agents dos punts de vista, que si bé moltes de les vegades se refonen en un, prenen a voltes un segell ben distint, que ha deu tenir en compte al donar el seu judici sobre la mateixa.

Hi han autors, que tot ho sacrifiquen a la técnica, a la demostració de llur sapiencia, de llur modo de saptiqar treure efectes grans de l'orquestra, de llur gran coneixement de tots els secrets, de tots els ressorts que poden anar a cercarse en aquest infinit camp de la música.

Altres, en llur, que escriuen sense pretensions, tal com el sentiment els hi dicta, tal com senten les coses, tot dolcesa, tot inspiració, deixant de banda els tecnicismes, pleixant els rebuscaments que poden (el criteri llur) empitjorar o enlletgir la seva obra, no volguent raure en perillosos viaranys pels quals potser despres no sabrien com sortirsen bé, y an aquest «grup» pertany, per mí, el mestre Cassiá Casademont, autor de la «Dona d'aigua».

En Casademont, es un músic tot ánima, tot bondat, que fia sempre en la seva inspiració, ben creget que ella deu triomfar; no'n sent necessitat d'apilonar notes y més notes que potser no foren l'expressió fidel del seu sentir y prefereix cantarho tot fal com ho sent; vestint l'obra seva d'un ropatge senzill, peró que la seva senzillesa mateixa corprén y encisa.

«La dona d'aigua» n'es una prova; de tots modos no pot judicarse definitivament un músic per una primera obra seva; quántes experiencies, quántes coses no haurà après ara'l mestre Cassiá Casademont! Y qui en una primera obra dona a conéixer lo que val, molt més pot fer despres, quan havent après pràcticament, lo que no s'aprén en els llibres, quan s'ha sentit lo que si bé interiorment, «in mente», ja's suposava, mai produeix el mateix efecte, de lo que realment pot produir.

De «La dona d'aigua» hi han retalls ben hermoses; el més rodó potser, es el tercer acte. Després d'aquest el segon en qualques indrets es d'un gran coneixement; dos fer menció, no obstant, que en altres passatges aquest acte resulta gris, sense prou forsa d'expressió, sense'l degut colorit; per exemple la sortida de la bruixa y el desenrollo de la tempesta.

El preludi y pròlog y la cansoneta de les filles en el primer acte, especialment aquesta darrera, molt inspirades y plenes de frescor.

La música tota ella, sense esser purament popular, té un regust catalanesc que parla al cor; hi han motius forsa interessants que el públic rebé amb grans aplaudiments.

Potser se fa una mica d'abús dels cáients, diguemne catalans, de les cadencies pleroses, a que tant y tant aficionats són la majoria d'autors catalans, pel perill de volguer demostrar que la seva música es de la terra.

No n'hi ha al meu criteri, cap necessitat d'abusar de les mateixes. Poden usarse discretament y prou.

En Casademont, triomfà en el Eldorado; el nombrosissim públic que omplenava la sala, li prodigà berllonanas y entusiastes aplaudiments, lo que li ha servir al malaguanyat mestre d'estimul, pera anar bastint una nova obra més gran, de més volada encara que «La dona d'aigua», procurant refondre en una sola, les dues tendencies que exposan al comens del meu article, ja que en Cassiá Casademont, té condicions naturals pera ferho y ferho bé.

Els artistes encarregats de l'interpretació, forsa ajustats, en especial el barlton senyor Pascual, el baix senyor Giralt y dintre el seu marc la senyoreia Mañanet. Les senyoretes Viñas y Laguna també estiguieren encertades, si bé se notava en tots ells, una mica d'inseguretat.

La direcció a càrreg del senyor Casanovas, bé.

Es de lloar l'interés que tothom s'ha pres pera donar a conéixer aquesta nova producció, y es doblement d'agrair si se té en compte, que aquí a casa nostra, pls más desamparats de tots els autors, són els músics. Ja era hora, doncs, que vingués una compensació.

A. P. S.

■ ■ ■ ■

En la segona representació del poema, que tingué lloc ahir nit, pogueren veure una «Dona d'aigua» molt superior a la del dia de l'estrena. L'orquestra estigué segura y donà més relieu a la música, podentse ainsi apreciar millor la bellesa y valentia d'alguns passatges. Els artistes interpretaren amb molta más justesa l'obra. En alguns moments, la Viñas estigué rebé, lo mateix que en Pascual. Els demés contribuiren a arrodonir el conjunt. Els autors reberen aplaudiments en gran.

■ ■ ■ ■

El passat diumenge l'Associació Joventut Excursionista «Avant» per fi pogué pujar al cim del Cavall Bernat de Sant Llorens de Munt, junt amb alguns socis del Centre Excursionista de Terrassa. El campió d'aquesta ascensió fou el senyor Soler, sord de la primera, qui pujà sense cap corda y al matéix temps facilità als demés companys posant una corda pels dos costats de la muntanya pera que poguessin pujarhi.

Després de pendre algunes mides y diversos datos y impressions, com a senyal marcaren els noms dels dos Centres al cap de munt en lloc que desde'l camí pot veures y al matéix temps deixaren al cim una bandera catalana que portaven a l'efecte.

El senyor Martal, acompanyat d'alguns individus de l'Assessoria de la Comissió d'Afigies estigué ahir a Moncada, pera inspeccionar les instalacions de l'Ajuntament.

A Belles rats se constituiren ahir els jurats que han de fallar els concursos de pintura, escultura y arts decoratives.

Se'ns diu que no es certa la noticia publicada per algunes diaris d'aquesta ciutat de que l'Orfeó Barcelonés vagi a Madrid amb motiu del Congrés Eucarístic, ja que fins avui res no sabien els seus directors, si bé's tenen en projecte algunes excursions artístiques pera aquest any.

El dia 26 de l'actual foren trobats a Calldes de Malavella els nens Joan Solá y Juli Monte, desaparegut el dia 19 de llurs cases.

Don Joan Solá, pare de l'esmentat nen, dona an els diaris y a les autoritats les más expressives mercés, pel concurs que li han prestat pera trobar son fill.

LA VAGA DELS CALDERERS

(Diàleg al vol)

Vaig véurel venir Rambla amunt, amb son caminar pesat y calmós de treballador rendit, que no's dona pressa perquè sab que, de totes maneres, arribará al fi, y que aquest fi no tindrá gens ablanador per ell.

Quan arribà davant meu me deturà, tenant una exclamació de sorpresa, y me digué pausadament, com si mastegués les paraules, que potser era lo únic que havia pogut mastegar en tot el dia:

—¿Sabeu que estem en vaga els calderers?

—¡No ho sabia! ¿Y desde quan? — vaig interrogarlo amb cert humil llaugó, doncs me sentia avergonyit de la meva ignorancia, lo que m'havia preciat fins allavors d'estar al corrent de les qüestions obreres del meu país.

—Desde fa tres mesos — respongué amb cert entremés y resignat, el tó característic de qui s'expressen les víctimes quan, agonts els impulsos del rebel, se disposen a caure aplastades sota el pes de la catástrofe.

—Conteume, Miquel.

—Home, m'extranya, realment, que vos ho ignoreu. L'assumpte porta ja cinc mesos de data. En febrer presentàrem unes bases de treball als amos, demanant la jornada de vuit horés, perquè les dos que treballavem constituiexien un veritable suicidi en nostre ofici de calderers en coure; també reclamàvem que se'ns apugés el jornal fins a trenta pesseies setmanals; que se'ns pagués el treball realisat en hores extraordinaries; que no se'ns obligués a trebalar els dias de festa; que se suprimís el treball a preu fet; segnien despres algunes condicions de petita importancia, y tan justes, per lo menys, com les que us acabo de citar, y, després de fixar les que havien de servir pera reglamentar l'admissió y el treball dels aprenents, nombrem dient que estavem tan segurs de la justicia y equitat de nostres pretensions y era sal nostre desitg d'arreglar l'assumpte, que de bona gana ens presentàrem a que aquelxes pretensions fossin sotmeses a l'arbitratge d'una comissió composta per individus inteligents y agans a nostres interessos, y que si aquelxa comissió dictaminés que no hi havia lloc a formular tals peticions, per gran ni nosaire olici es malsá, ni la caresia dels articles de primera necessitat exigeix l'aument de jornal, ens sotmetriem desseguida al seu fallo.

—No es possible esser més raonat de lo que haveu sigut vosaltres en aquest cas — vaig respondre a mon interlocutor, admirat de la cándida honradesa d'aquelxos bons obrers. — ¿Y qué us contestaren els amos?

—Res — contestà el vaguista amb un tó que reflexava encara un resto d'orgull y de dignitat.

—¡Cóm, que res!

—Res, absolutament! «No veieu que nos som cent quaranta, entre tots plegats? Si poguessim agregar tres ceros darrera de la xifra que representa nostre número, aquelxos amos haurien jemut de por fins en ses levitas, que'ls escauen com la llitra del batxi; el Govern hagueu pres precaucions, la Borsa hagueu oscilat amb tot el seu felixe pes de cairn de taurs de bon tó, y la premsa hauria posat el crit al cel demanant protecció d'assassins contra la societat amenaçada. ¡Sí, home, sí! Pero com que no tenim al darrera aquests tres ceros, nosotres fills estan demanant pa inútilment desde fa tres mesos, sense que ni vos mateix, que sou un dels nostres, us hagueu enterat de lo que succeeix. ¡Ja veieu lo que val l'humanitat actual, que tres ceros més o menys des concerren!

Y el vaguista deixà veure sos llivis llavis amb una mueca de tigre famolenc, que volia esser un somrís.

—¿Y lo heu insistit vosaltres?

—Es clar que sí; fa tres mesos presentàrem unes noves bases, demanant nou hores de jornada, en lloc de vuit, y fant algunes altres concessions semblants; peró, ja lo veieu, no hem conseguit res.

—¿Y doncs, qué penseu fer ara?

—Presentar un ultimatum y, si tampoc se'ns escolta, tornar a fixar les primeres bases y resistir fins que poguem.

—¿Y quan nos pugui, qué farem?

El vaguista me mirà asombrat davant la formidable senzillesa de ma darrera pregunta, y exprenyent la meva má entre les seves nerviudes y fortes, contestà:

—El problema social, com tots els problemes, es una qüestió d'aritmética. Pera triomfar es precis comptar amb cáis números, y com aquesys no estan de nostra part, reventarem y veurem de sacrificar a nostres fills...

Y segui sa via el pobre Martí, amb son pas de treballador cansat, amb el cap cot, com si busqués a terra un lloc en que reposar sos cos de venut, malmés, arrujulat, baix la doble càrrega del sofriment y de l'edi.

Peró, sortosament pera el pobre Martí y pera tots els obrers, l'ideal de la regeneració dels vensuts no es solament un fantasma.

Aquest fantasma pendrá carn y sang d'aquelx sofriment y d'aquelx odi.

N. BAS Y SOCIAS

■ ■ ■ ■

A la garde d'ahir, al Passeig Nacional de la Barceloneta ocorregué una sensible desgracia d'aquelles que amb molta freqüencia poden ocórrer si les autoritats no prenen mides pera evitar que les criatures puguin als darreres y estrebs del tramvia.

Dues criatures de joos anys hi montaren en dita forma, y un d'ells, de cinc anys, amb tan mala fortuna que al descendir amb a parar dessoca del salva motor d'un altre tramvia quedant gaire bé mort a l'acte, no pogueni evitar la desgracia els heroics esforsos que realisaren els conductors dels tramvies.

No una, sinó centenars de vegades la Companyia de tramvies té demanat a les autoritats que's corretegixi el fet de que les criatures puguin impunement pujar y baixar dels estrebs del tramvia sense que cap agent de l'autoritat els hi digui la más petita paraula.

En aixó la Companyia té tota la raó,

Per Cá la Ciutat se diu...

Que ahir s'havia de constituir la Comissió dels deu, y que no pogué constituirse per manca de concurrents a la crida.

En Lladó y Vallés somreia per sota'l nas, al veure que les minories continuaven en els seus tretze de no volguer lloca a la Comissió y que, en conseqüencia, deixaven d'acudir a la convocatoria. Peró en cambi, els senyors Mir y Serraclara, no amagaven el seu disgust, puig ells creien que la negativa que les minories anunciaven, no era más que una senzilla rebequeria.

Ara veurá'l senyor Mir—deia un lladonista —com la criada li ha sortit respostejadora, y com no li ha servit de res l'empatxar en en Lerroux y engunyar an el partit. Perqué s'ha de dir—afegia—que en el viatge que el senyor Mir realisà a Madrid y l'entrevista que celebrà amb el qué, el president d'Hisenda deixà anar la promesa de que les minories acceptarien lloc en la Comissió dels deu y es davant d'aquesta promesa d'intervenció de les minories que en Lerroux accedí a lo que en Mir li demanava.

Y ara resulta—acalava'l lladonista, fregantse les mans de gust—que les minories no accepten y que en Mir queda en evidencia...

■

Que ja n'hi ha un mes a la llista dels futurs académics sortits del no res de la massa de regidors lerrouxistes.

Era alguns d'aní, en el «lunch» amb que l'Ajuntament obsequiava als músics militars francesos. Quatre pastes y unes ampolles de xampany. Els cambrers anaven amb les plates repartint dolsos entre'ls que, a peu dret, comentaven les incidencies del concert que acabava. Allá, en un recó, hi havia uns quants joves amb els platets a la má, peró tots els cambrers passaven de llarg per davant d'ells.

En Figueras se'n va compadéixer de la situació de aquells convidats, y encaranise amb un cambrer, li dia:

—Camarero! Estos señores tienen platos, pero no tienen postres!

■ ■ ■ ■

TEATRE D'ESTIU. — A l'Avens Nacionalista Republicá de Sant Andreu s'hi inaugurará dissabte al vespre la temporada del magnífic Teatre d'Estiu que en l'espaiosissim pati del Centre s'ha bastit.

El dissabte l'Agrupació «L'Avensada», composta d'inteligents y entusiastes aficionats a l'art dramátic, posará en escena la magnífica obra de l'Ignasi Iglesias «La noia mare» y la popular comedieta den Pous y Pagés «Un cop d'Estat».

Acabada la funció se ballaran sardanes.

Diumenge se representaran les obres «Terra baixa» (Guimerá) y «Tot oro» (Aulés).

Una y altra funció prometen esser aconteciments artístics.

Al Casino Andreuenc s'hi inaugurará el saló d'estiu amb certa ball extraordinari dissabte al vespre y una vetllada el diumenge.

—BRICHS, sombrerer, ARCHS, 3.

Aquest matí, a les onze, don A. Garcia Font donará una conferencia pública en el saló d'actes de l'Ateneu Barcelonés, sobre'l tema «L'atmósfera del taller». Després don J. Marlet Saret parlará de «Les condicions del treball a Sabadell».

Aquestes conferencies són de les organisades per l'Institut Médic Social de Catalunya.

Pera els grans balls y concerts que tindràn lloc en el Centre Popular Catalanista y Casino Andreuenc, de Sant Andreu de Palomar, avui, 29 del corrent, y 1 y 2 del próxim juliol, respectivament, ha sigut contractada l'orquestra Unió Armónica que dirigeix don Jaume Gilabert.

NAUTICA. — Aquesta tarde, a dos quarts de cinc, se celebraren en el moll de Barcelona les regates que varen haverse de suspendre quan la Setmana Náutica.

—CAMISERIA SANS, BOQUERIA, 82. Especialitat en camiser a mida.

En la darrera sessió de la Junta de la Lliga de Defensa Industrial y Comercial, s'acordá secundar tota iniciativa encaminada a alcansar el concert del tractat amb Cuba. S'ocupá del projecte de llei sobre dipósits franes expressant sos anhels, pera que s'aprovi avíat.

Finalment se d'signà an els senyors Barran, Turner, Laporta y Pirrelas pera que en vista de les contingues quéixes del comerç local, sobre'ls preus pujats que s'exigeix pera la descárrega en els molls, estudiin l'assumpte y proposin la solució.

S'acordá en la sessió darrera de la Junta de la Societat d'Atracció de Forasters el nomenament de nous delegats. Se dona compte de l'anunci de la vinguda a Barcelona de sis caravanes durant el mes actual y el vinent. Se felicitá al president del Consell de ministres pel decret fomentant el turisme. S'acordá, accedint als pregs del director de la «Guide Joanne», rectificar y ampliar la informació de Barcelona que en dita guia se fa; felicitar an alguns corresponsals pels seus actes de propaganda de Barcelona.

Finalment fou llegida l'estadística dels viatgers que s'han hospatjat en hotels y fondes de nostra ciutat durant el maig passat.

—Lavabos novetat, Banys, Calentadors, Waters, preus baratissims. Lacoma Germans, passeig de Sant Joan, 44.

La Societat Astronómica d'Espanya celebrará demá, en el saló d'actes de l'Ateneu Barcelonés, la reunió general del mes de juny. Després del despaig ordinari, don Josep Comas y Solá, president, donará la tercera conferencia de la serie dedicada a la marina, disertant sobre «Determinació de les posicions geográfiques».

Amb motiu de les regates organisades pel Club Náutic de Tarragona, el Reial Club Náutic d'aquesta ha organisat una regata creuer de Barcelona a Tarragona pera avui.

Han sigut entregades a l'arcaldia 768 pesetes, producte del festival celebrat a Belles Arts amb el concurs de la banda de Burdeus.

El producte se destina a les entitats de beneficencia franceses que hi ha a Barcelona.

Informació marítima

Moviment del port del dia 28 de juny

EMBARCACIONS ENTRADES

De Mahó, vapor espanyol «Monte Toro», de 852 tonelades, capità Cabot, amb càrrega general, 27 tripulants y 42 passatgers.

De la mar, vapor espanyol de pesca «Rosalinda», de 59 tonelades, capità Esquerdo, amb peix y 17 tripulants.

De Palamós, llagud espanyol «Montserrat», de 35 tonelades, patró Martí, amb càrrega general y 5 tripulants.

De Cartagena y escales, vapor espanyol «Alcira», de 690 tonelades, capità Espiau, amb càrrega general, 27 tripulants y 7 passatgers.

De Palma, iat anglès «Sagita», de 324 tonelades, capità Broun, amb lastre, 36 tripulants y 3 passatgers de tránzit.

De la mar, vapor espanyol de pesca «Kelvin», de 62 tonelades, capità Zulueta, amb peix y 16 tripulants.

De Leith y Londres, vapor noruec «Albis», de 860 tonelades, capità Olsen, amb càrrega general y 18 tripulants.

De Wert Ibastlepol, vapor espanyol «Claudio», de 1,540 tonelades, capità Irusguieta, amb carbó y 25 tripulants.

De Cartagena, vapor espanyol «Diana», de 327 tonelades, capità Carrascal, amb càrrega general, bestiar, 17 tripulants y 19 passatgers.

De Cagliari, bergantí goleta italiá «Oropa», de 811 tonelades, capità Martelli, amb carbó vegetal y 13 tripulants.

De la mar, vapor espanyol de pesca «Montserrat II», de 196 tonelades, capità Mas, amb peix y 19 tripulants.

De Bilbao y escales, vapor espanyol Menrrold», amb dinamita.

EMBARCACIONS DESPATXADES

Pera Gijón y escales, vapor espanyol «Antonio Velázquez», capità Muñiz, amb càrrega general.

Pera Cartagena, vapor espanyol «Diana», capità Carrasca', amb càrrega general.

Pera Cartagena, vapor espanyol «Villena», capità Furió, amb càrrega general.

Pera Roses y escales, vapor espanyol «Nuevo Ampurdanés», capità Gelpi, amb càrrega general.

Pera Valencia, vapor espanyol «Canalejas», capità Llopis, amb càrrega general.

Pera Bilbao y escales, vapor espanyol «Cabo San Antonio», capità Sánchez, amb càrrega general.

Pera Cartagena y escales, vapor espanyol «Grao», capità Secane, amb càrrega general.

Pera Palma, vapor espanyol «Miramar», capità Estarella, amb càrrega general.

Pera Málaga y escales, vapor espanyol «Colón», capità Terradas, amb càrrega general.

Pera la mar, vapor espanyol de pesca «Kelvin», capità Zulueta, amb son equip.

Pera Sant Feliu, vapor espanyol «Alcira», capità Espiau, amb càrrega general.

Pera Cartagena, vapor espanyol «Santa Fiorentina», capità Zaragoza, amb lastre.

Pera Garrucha, llagud espanyol «Virgen del Carmen», patró Moreno, amb càrrega general.

Pera Valencia, llagud espanyol «Mariana», patró Alpera, amb lastre.

Pera Sant Carles, llagud espanyol «Gaspar Baporta», patró Alberich, amb lastre.

Pera la mar, iat anglès «Sagita», capità Broun, amb son equip.

Pera Valencia, llagud espanyol «Angel de la Guarda», patró Alabau, amb lastre.

Pera Valencia, vapor noruec «Albis», capità Olsen, amb càrrega general de tránsit.

Pera Gènova, corbeta italiana «Vilasar», capità Italo Virgini, amb lastre.

Pera Gènova, vapor italiá «Giacomo», capità Pietro Marchini, amb lastre.

Pera Ciudadela, pailebot espanyol «Castell San Nicolau», patró Lluch, amb càrrega general.

Pera Almeria, vapor espanyol «Velarde», capità Roca, amb càrrega general.

■ ■ ■ ■

Els veins dels carrers de Sant Salvador, Rabassa y Sant Blancas han demanat que s'activi la tramitació de l'expedient de construcció al tramvia del N. E. de Barcelona.

S'ha firmat l'escriptura de venda del solar D, illa 4, secció primera de la Reforma, al Banc Colonial, per 279,860 pessetes, o sigui a 529'40 pessetes metre.

El Colonial ha entregat a la caixa municipal 129,360 y 172,720 pessetes, import dels solars A y B.

El dia primer de juliol hi haurá subasta de llocs vagants al mercat del Born.

La Comissió d'Estatística ha demanat a la de Hisenda 25,000 pessetes pera gratificar al personal que va treballar en la confecció del padró.

Un industrial ha demanat permís pera instalar 2,000 cadires a l'explassa d'armes del Paro.

La Societat «El Arte de Imprimir» celebrará reunió general ordinaria el vinent diumenge, dia 2 de juliol, a les deu del matí, en son local social, Ponent, 24, segon, pera discutir la següent orde del dia:

Primer. Lectura de l'acta de la darrera assamblea.

Segon. Nomenament de Taula de discusió.

Tercer. Discusió sobre'l balans de la Junta administrativa y nomenament de la comissió revisora de comptes.

Quart. Moviment social.

Quint. Nomenament de càrrega pera la Administrativa.

Sisé. Assumptes generals.

Parlant ahir el governador sobre l'anunciat viatge den Canalejas, manifestà que se havia aplassat fins el vinent setembre.

L'objecte d'aquest aplassament es degut a que'l senyor Canalejas, com que's proposava donar a Barcelona una conferencia de caráctor polític y una altra de caráctor económic, vol que la llei d'admissions temporals estigui a punt d'esser un fet, a fi de que les paraules y els fets sien ben aprop.

Afegí el governador que'l president del Consell li manifestà que té moltissims delitjos de satisfer y complaure les necessitats de tots els ordes que senti Barcelona.

Durant la darrera setmana la Caixa de Pensions pera la Vellesa y d'Estalvis, ha rebut per imposicions la quantitat de 130,770 pessetes y ha pagat per reintegres d'estalvi per plassos mensuals de pensió 85,041 pessetes, havent obert 72 libretes noves.

VI Exposició Internacional d'Art

Ahir, a la tarde, se varen constituir els jurats pera fallar els concursos d'Arquitectura, Pintura, Escultura y Arts decoratives de la VI Exposició y amb motiu d'aquesta, els individus que constituexien els Jurats calificadors, són els seguents:

D'Arquitectura. Senyor Arcalde, president; don Olegari Junyent, vocal de la Comissió organitzadora; don Félix de Azua y Puente, representant de l'Escola superior d'Arquitectura; don Joric Saguier Vilfavetcha, representant de l'Associació d'Arquitectes; don Felix Mestres Borrell, representant de l'Escola oficial d'Arts y Oficis y Belles Arts.

De Pintura y Escultura. Senyor Arcalde, president; don D. Renart García, representant del Circol Artístic; don Joan Llimona, president del Circol Artístic de Sant Lluc; don Carles Vázquez, representant de l'Associació Artística y Literaria; don Antoni Alcover, presentant de l'Escola oficial de Belles Arts D'Arts decoratives. Senyor Arcalde, president; don Dionís Renart, president del Foment de les Arts decoratives; don Manel Vilumara, vocal de la Comissió organitzadora; don Enric Saguier, arquitecte; don Manel Mayol, representant de l'Escola oficial d'Arts y Oficis y Belles Arts.

■

Aquesta nit, a les nou, en el Palau de Belles Arts s'hi verificará'l gran espectacle pictoric-geográfic dirigit pel celebrat escenari don Félix Urgellés, titulat «Somni oriental» amb música de l'eminent mestre Barrera.

L'expectació amb que s'espera aquest gran festival artístic en que l'art plástic y musical estan combinats molt hábilment, atraurá sens dubte al Palau de l'Exposició nombrós públic.

El festival comensará amb un concert per la Banda y orgues elécriques, y un cop acabat comensará l'espectacle escenari, durant el qual desfilará davant del públic una multitud fantástica que doscorrollará a l'escenari un interessant argument. El decorat será espléndit y l'iluminat sopch.

A les portes del Palau se repartirá gratis als concurrents, l'argument de l'obra.

■ ■ ■ ■

En la sessió de la Junta del Port darrerament celebrada se donà possessió dels càrregs de vocal de la mateixa, en representació de la Diputació, a don Joan Banús; també d'haver estat elegits per la Societat d'Amics del País, Foment del Treball y Societat de capitans y pilots, els senyors don Joan Perpinyá, don Albert Rusiñol y don Pau Just y Estapé, respectivament.

Además se doná compte d'assumptes de trámit y de tres comunicacions de la Junta de la Llotja, del Reial Club de Barcelona y de l'Associació d'arquitectes, la primera agraint la quantitat amb que contribueixen els gastos de conservació de l'edifici de Llotja; la segona agraint la cooperació a la setmana náutica, y la tercera agraint tant atencions rebudes en la visita a les obres del port.

S'ha senyalat el dia primer de juliol per donar possessió an els vocals novament nomenats, l'elecció d'altres dos cairs de major contribuents y la designació de vocals.

Entre la llista de les personalitats que han visitat al governador, hi figuraren els senyors Forondà, Junoy, Martafany, Emilio Iglesias, Pons y Enrich, Pius de Valls, Sedó que avui marxa a Madrid pera prendre part en les deliberacions de la Junta d'Aranzels y Valoracions, de la qual n'es vocal.

També'l visitá el president de la Societat Aeronáutica de Barcelona, que organisa el raid de Sitges a Tarragona.

OBSERVACIONS ATMOSFERIQUES

L'Observatori Meteorològic de l'Universitat anotà ahir els següents datos:

Hores de observació	Barómetro al nivell mar	Temperatura reduïda a 0°	Direcció del vent	Humitat relativa	Clases de núvols	Quantitat de pluja
8 m.	771'99	22'5	N O	59	K	[illegible]
4 t.	770'81	24'6		65		

Hores	Temperatura Máxima	Mínima	Velocitat del vent	Aigua evaporada	Pluja caída
Sol	37'6	Omb. 14'8	99	4'23	—
Omb.	26'6	Rad. 12'6			

Joventut Federal Nacionalista Republicana

A fi de poder portar a terme lo mes aviat possible el projecte d'organisació d'entitats similars per tot Catalunya aprovat en la darrera junta general, se prega als senyors socis que vulguin encarregarse de la tasca de Delegats, de servelxin deixar sos noms amb expressió dels corresponents districtes, en la Secretaría de l'entitat, Pelai, 42, principal.

Per acord del C. D.
El secretari,
J. M. Pi y Saiz.

PERE COROMINAS

LA VIDA AUSTERA

EDICIÓ POPULAR

— 5.000 —

2 PESSETES

ESTÀ EN VENDA EL SEGÓN MILER

Cursos d'Estiu DE ANGLÈS, FRANCÈS, ALEMANY, ETC., EN The Berlitz School - PELAI, 58 - Demàninse prospectes