

Aquest dilluns es commemora el Dia Internacional dels Museus, amb la paradoxa que la celebració serà sense públic. Però l'obertura de portes ja és

a prop: la fase 1 del desconfinament l'autoritza, i els d'Osona i el Ripollès ja es preparen per rebre les primeres visites. No gosen posar-hi dates fins

que no tinguin les mesures de seguretat a punt, però els museus s'anticipen com una de les principals ofertes culturals per a un estiu atípic.

# Els museus es preparen per obrir

El Dia Internacional dels Museus se celebra virtualment mentre es treballa per tornar a l'activitat però sense data

## Vic/Ripoll

**Jordi Vilarrodà**

L'entrada a la fase 1 del confinament obre la possibilitat que museus, sales d'exposicions, arxius i biblioteques siguin els primers equipaments culturals que obrin al públic. Aquest dilluns, 18 de maig, es commemora el Dia Internacional dels Museus, que arriba en un moment en què caldrà replantejar molts dels actuals esquemes del funcionament d'aquestes institucions. A Osona i el Ripollès, els museus treballen a porta tancada o telemàticament per preparar l'obertura de portes sense dates fixades. Abans del dia 26 de maig, no és previsible que n'hi hagi cap que entri en funcionament.

Limitacions d'aforament a un terç del que tenen estipulat, recorreguts que evitin la trobada de visitants, entrada per grups reduïts familiars i mesures d'higiene estrictes en llocs com els lavabos, a més de les que prengui el personal dels museus per protegir-se, són algunes de les normes que caldrà observar. "De totes maneres, estem a l'espera de rebre els protocols per part del Servei de Museus de la Generalitat", explica Roser Vilardell, directora del Museu Etnogràfic de Ripoll. També caldrà vigilar els dispositius amb què el públic pot interactuar (pantalles tàctils, botons...). "Tots aquests els tindrem anul·lats", explica Carles Garcia, director del Museu del Ter de Manlleu, l'únic que aventura una possible obertura el dia 26 de maig. En qualsevol cas, ningú no té pressa perquè es prioritza la seguretat dels visitants i dels treballadors. El focus estarà sobre els museus, perquè seran l'avançada d'una certa normalització en l'àmbit cultural. "Tenim una gran capacitat d'oferir seguretat, sobretot en casos com el nostre en què el públic no toca superfícies ni objectes", afirma Josep M. Riba, director del Museu Episcopal de Vic, que també gestiona el Museu de l'Art de la Pell, on s'aplicaran els mateixos criteris de desconfinament.

Encara que l'obertura sigui



MUSEU DE L'ESQUERDA

## Museu de l'Esquerda

**Roda de Ter** Maria Ocaña, directora del Museu de l'Esquerda de Roda, reconeix que obrir aquest dilluns, Dia Internacional dels Museus, "hauria estat perfecte". Però no serà així, i de fet encara no tenen data d'obertura del museu més jove d'Osona, inaugurat tot just l'1 de desembre de l'any passat. "Els museus hem de vendre que som un espai segur per al visitant, i ho hem de ser de veritat". Veure fàcil de controlar aspectes com l'aforament, i, en canvi, en el seu cas, és un handicap important el d'haver d'inutilitzar tots els elements interactius com les pantalles tàctils. "En tenim molts", diu. Més enllà d'això, Ocaña diu que caldrà fer una reflexió sobre els museus en el moment actual.



ALBERT LLIMÓS

## Museu del Ter

**Manlleu** El Museu del Ter es planteja la reobertura amb un control d'aforament "molt prudent", diu Carles Garcia. Es podrà visitar l'exposició permanent sobre la industrialització a Manlleu, i també s'estudia la possibilitat que els visitants puguin veure la turbina hidràulica Fontaine del segle XIX, de la qual es fan demostracions de funcionament. "En tot cas, no volem que hi hagi cap acumulació de gent, i establirem un temps de visita que permeti de veure-ho tot bé", diu Garcia. Aquests dies de confinament han penjat a les xarxes més d'una vintena de vídeos, que han tingut més de 25.000 visualitzacions. "El que ha estat tancat és Can Sanglas, la nostra seu, però el Museu del Ter no", diu Garcia.

amb moltes limitacions, els museus seran els pocs equipaments culturals que podran obrir amb regularitat al llarg de les properes

setmanes. I això pot ser una oportunitat, o almenys així ho veuen alguns directors com el mateix Riba. "És un repte, també per fer venir



ALBERT LLIMÓS

## Museu Etnogràfic de Ripoll

**Ripoll** Al Museu Etnogràfic de Ripoll es treballa pensant "en un horitzó proper per obrir, però sense pressa". Aquests dies s'ha hagut d'ajornar l'obertura d'una exposició de producció pròpia, "El Museu en clau de dona", que haurà quedat ajornada fins a l'any vinent, i per fer-ne un tast s'han presentat en vídeo cinc de les peces que havien de formar part del discurs, centrat en una lectura femenina de la col·lecció. S'ha prorrogat fins al 12 de juliol una altra exposició que hi estava en sintonia de gènere, "Parlo de tu. Calsina i la dona", amb obres del pintor Ramon Calsina i Baró. També s'ha activat el joc de *story cubes* "Crea la teva història al Museu".



FUNDACIÓ VERDAGUER

## Casa Museu Verdaguier

**Folgueroles** "Les ganes d'obrir hi són, però no ho farem sense tenir molt clar en quines condicions", diu Jordina Boix, directora de la Casa Museu Verdaguier. Les condicions especials de l'edifici on està ubicada –una casa estreta amb escales– fan més difícil garantir les distàncies de seguretat entre els visitants i el personal. Però Boix no ho veu impossible, perquè "al principi, l'afluència serà molt petita". I les mesures de precaució –mascaretes, desinfecció– s'adoptaran segons els protocols que es vagin marcant des de la Xarxa de Museus de la Diputació i des del Servei de Museus de la Generalitat. "Però ja donem per descomptat que el 2020 serà difícil poder funcionar amb normalitat", diu.

gent que no ha anat mai a veure un museu. La feina de difusió que aquests dies s'ha fet des de les xarxes pot donar els seus fruits durant

l'estiu. "No es podrà anar a molts llocs, però als museus sí". Menys optimistes són

(Continua a la pàgina 27)