

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

Escola de Música Moderna de Girona

"Treballem les emocions i el contacte directe professor-alumne és essencial"

Cada escola té la seva particularitat i la de l'EMMG, que gestiona Artelier SCCL, és que no és una empresa sinó una cooperativa (que també gestiona l'Escola Municipal de Música Conrad Saló de la Bisbal d'Empordà). Per això, com explica la directora i també professora de l'EMMG, Montserrat Cristau, "entre tots vam haver de pedalar per no perdre la feina i adaptar-nos a la nova realitat". També, com afegeix, "pel deure que tenim amb els nostres alumnes". No ha estat fàcil la reconversió, admet, i ha calgut un esforç "titànic" a l'hora d'adaptar continguts i que els professors "canviéssim de xip". Diu que tothom s'hi ha implicat i que s'han buscat recursos i eines per ajudar el professorat a tirar endavant les classes i mantenir el contacte estret amb els estudiants. "Si la proposta de seguiment telemàtic ha tingut una bona acollida ha estat gràcies a la comprensió, flexibilitat, entrega i ganes de seguir treballant junts. Sabem que treballar des de casa obliga a canviar les dinàmiques i a crear noves rutines, així que estem enormement agraïts per l'esforç que han fet i segueixen fent els nostres alumnes", manifesta. Entre els aspectes positius que s'han trobat, hi ha el fet que els alumnes s'autogestionen millor i estan aprenent a autoavaluar-se: "Notem que han crescut i s'impliquen més, arran del fet de gravar-se i escoltar-se pel fet d'enviar els àudios." Tanmateix, admet que la situació minva l'estat anímic del principi, perquè es nota també un cert cansament d'aquesta situació. Sobre si voldria continuar així el curs vinent, ho té clar: "Treballem les emocions i el contacte directe és essencial. No només fem classes per aprendre la tècnica, sinó que volem que la música sigui un canal per expressar-se." Davant aquesta situació no els queda més remei que continuar adaptant els currículums a l'estat de confinament, perquè ara per ara no es poden fer exàmens, i continuar fent petites produccions que publiquen a la xarxa. "Cal aprofitar les noves tecnologies per motivar-nos a fer música."