

S'han pogut rescatar imatges inèdites, bona part de les quals han sorgit de fons particulars

Un llibre recull 170 fotografies històriques del Sant Joan antic

St. Joan de les Abadesses

J.V.

Fins a 170 fotografies antigues, bona part de les quals inèdites, han quedat recollides al llibre *Sant Joan desaparegut* (Ed. Efadós), que aquest Sant Jordi va sortir a la llum malgrat el confinament. Tot i que no se n'ha pogut fer la presentació pública que estava prevista, sí que ha arribat a les llibreries aquest volum, amb les imatges seleccionades i identificades pel santjoaní Marcel Miquel.

L'editorial que el publica, dins d'una col·lecció que ja suma 95 volums dedicats a diferents poblacions de Catalunya, és la mateixa que va editar ara fa cinc anys *L'Abans. Sant Joan de les Abadesses*, amb més de 800 pàgines, que recollia fotografies de la vila d'entre els anys 1868 i 1976. El treball de recerca va permetre aflorar més de 5.000 imatges. Les del llibre actual, però, són en la seva gran majoria inèdites, perquè després d'aquella recerca han continuat sorgint fons particulars destacats, alguns dels quals han ingressat a l'Arxiu Municipal. Un d'ells és el del poeta santjoaní Josep Picola, i l'altre el del fotògraf Eudald Esteve. Aquest últim resulta espe-



Una vista general de Sant Joan de l'any 1912, amb el pont Vell en primer terme, d'autor desconegut

cialment interessant perquè Esteve ha cobert com a fotògraf professional un període de gairebé 80 anys d'activitat, des que tenia 16 anys i anava a fotografiar a l'estació les persones que baixaven o pujaven al tren fins que es va jubilar l'any 2004. "Als seus 95 anys, ha continuat pendent de les últimes novetats tecnològiques", explica la regidora de Cultura, Maria Rosa Fraxanet. L'Ajuntament tenia intenció de retre-li un homenatge coincidint amb

la presentació del llibre, que quedarà pendent per a quan sigui possible. "Són d'una qualitat no habitual en fotògrafs de poble", diu Miquel.

Entre les imatges inèdites en destaquen de l'interior de l'església de l'antiga església parroquial de Sant Pol, que mai no s'havia vist en fotografia. També hi ha algunes imatges de principis del segle XX, amb la tècnica d'albúmina, d'autor desconegut, especialment interessants perquè mostren la vida de

Sant Joan. El conjunt del llibre es divideix en tres grans apartats: el primer, dedicat a la Vila Vella; el segon, a l'Eixample de principis del segle XX, i el tercer, als barris del Roser i l'Estació, les colònies industrials i els masos, "dibuixant en conjunt un recorregut pel poble", diu Miquel. Jaume Campderrós, de l'editorial Efadós, preveu que amb el fons de Sant Joan puguin sortir altres llibres temàtics de la mateixa col·lecció.