

"Pont Blau", d'honrós i noble història— apareix amb idèntic format i caràcters tipogràfics, "Xaloc", que semblaria voler substituir "Pont Blau" per bé que, de moment, es presenta amb un contingut diferent i amb reduït nombre de pàgines. "Xaloc" ve a ser més bé d'informació bibliogràfica i de propaganda de llibres, difusora, especialment, dels llibres de l'actual producció editorial de Catalunya. Aquest número 2 que hem rebut, ultra l'editorial, interessant, conté transcripcions diverses de textos relacionats amb llibres apareguts o bé per aparèixer; notes varies; crítiques; apunts biogràfics d'autors, etc. L'edita Ramon Fabregat i n'és director artístic Joan Giménez-Giménez. Es publica cada dos mesos. Aquest número consta de vint pàgines. Li desitgem llarga vida.

**DE ROSARIO.** — Sota el rètol "Rutas de Turismo" que atén el nostre connacional i amic Rafael Viñas-París en el diari d'aquesta ciutat "Tribuna", hem llegit dos articles: "Barcelona, ciudad internacional" i "Barcelona turística" publicats respectivament els dies 27 i 28 d'octubre, ambdós il·lustrats amb fotos de la capital de la nostra pàtria. En apretada síntesi el senyor Viñas-París destaca el cosmopolitisme de Barcelona i el seu emplaçament privilegiat davant la mediterrània i al darrera i laterals la cadena de muntanyes que l'envolten. Destaca també, ultra el Barri Gòtic meravellós, la recent fundació del Museu Picasso tan visitat pel turisme internacional.

• Durant el mes de novembre no han estat gaires les activitats en el Centre Català. Ens plau d'esmentar, però, la vetllada de teatre català del dia 18 en

què el quadre escènic de la casa, sota la direcció del senyor Manuel Sunyer, va representar la comèdia en quatre actes de Gastó A. Mantua, "Com més serem més riurem", els intèrprets de la qual foren Josefina Torres, Dolors M. d'Agostino, Francesca Rizo i Maria R. de Contra i els senyor Badia, Contra, Artigau i Sunyer.

**DE CORDOBA.** — De les arts i dels artistes. A les instal·lacions de la Ciutat Universitària de Córdoba, ha tingut lloc l'Exposició Biennal d'Art Americà. Com a integrant de la delegació de l'Uruguai vingué el nostre connacional senyor Eduard Heine-Torra en caràcter de comissari amb qui vam tenir ocasió de conversar sobre les activitats dels catalans de les dues riberes del Plata.

• Un dels actes celebrats durant la Biennal, fou un Festival de danses modernes, música coral i cançons autòctones al Pavelló Argentí de la Ciutat Universitària. Es deixà una part del programa a l'execució de danses populars de Catalunya les quals foren destrament executades per l'**Esbart L'Empordà** del Club Català de Córdoba especialment invitat. El festival de danses fou filmat i televisat després pel Canal 10 de la Universitat Nacional de Córdoba.

• Com acte d'adhesió a la Biennal d'Art, la Galeria Rubbers realitzà una exposició amb obres dels principals artistes actuals de l'Argentina. Ens plau de consignar que hi figuraven produccions de Joan Batlle-Planas i Miquel Font-Vergés, amics nostres.

• En el Saló Anual de Dibuix i Escultura de l'Estat cordobès, han estat pre-

miats l'escultora catalana ací resident Carme Raurich-Saba (Premi Arquebisbat de Córdoba, Diploma i Medalla d'or) i Font-Vergés (Primer Premi de Dibuix [adquisició]), amics als quals felicitem.

• A la ciutat cordobesa de Dean Funes s'ha celebrat el VIII Saló de Belles Arts i hi ha obtingut el Primer Premi (adquisició) el pintor cordobès, de sang catalana, Henry Aran.

• Una Exposició de gravadors argentins s'ha efectuat a la Galeria Cristal d'aquesta ciutat. Hi hem notat la presència del veterà artista Gustau Cochet, dilecte amic nostre.

• **Festival Folklòric Internacional.** Organitzat pel prestigiós Club de Leones, del Cerro de las Rosas, s'ha celebrat al cine-teatre de la Ciutat Universitària una festa folklòrica internacional. Hi prengueren part una dotzena de grups d'altres tantes nacionalitats: argentins ucranians, espanyols, croates, catalans, japonesos, etc. Abans, a la tarda, les delegacions que hi havien de prendre part i vestides amb els trajes típics de cada país anaren en manifestació a homenatjar el llibertador de l'Argentina a la plaça que duu el seu nom. Varis milers de persones presenciaren la desfilada pels carrers més cèntrics. En representació de Catalunya, el Grup Dansaire L'Empordà, del Club Català obria la marxa, habillats els seus integrants amb els trajes tradicionals dels nostres pagesos, que duïen un cartell amb el nom de Catalunya i dues banderes, l'argentina i la catalana a les quals, feien custòdia dues parelles de pagesos catalans. La senyera de l'Esbart Dansaire tancà el pas de la delegació catalana. En el festival del vespre a la Ciutat Universitària, el grup dansaire de

Lluís Llorens  
ESCRIVÀ

AL MIRANTE BROWN 947  
Tel. 629-9852  
MORON F. C. N. D. F. S.

BUENOS AIRES  
Ref. Esmeralda 155  
45-4848

**HORMOVIT H3**

CREMA VITALITZADORA

Molts anys de joventut amb  
un minut diari d'aplicació de  
**HORMOVIT H3**



LLERS LABORATORIS