

El MILLOR OBSEQUI per les **FESTES**

★ **BARCELONA BLANCO y NEGRO**

TOTA UNA CIUTAT A LES VOSTRES MANS

Fotografies de
X. MISERAGHS

Textos de
Josep M. Espinàs

Pròleg de
Joan Oliver

i **100 Títols més**
els podreu comprar amb
un beneficiós crèdit

Un monumental àlbum de fotografies que constitueix un document sense precedents sobre la Barcelona d'ahir i d'avui. Grandesa i misèria de la capital mediterrània, revelada en unes imatges originals, expressives, pintoresques, sovint commovedores...
i sempre profundament humanes.

Una meravella editorial. Gran format: 31,5 x 23,5 cm. 264 pàgines. 371 fotografies en heliogravat. Relligat en tela de fabricació especial; sobrecoberta plastificada.

Un èxit de **AYMÀ S. A. Editora**
Distribució exclusiva **LIBRECOL**

Més informació demaneu-la a:

EDITORIAL CATALONIA

Casilla de Correo 116 - Suc. 6 - Bs. Aires

serà sobre el tema "Naixement, decadència i renaixença de la llengua catalana". Amb un coneixement profund del tema, féu una descripció històrica dels orígens dels parlars al món fins a la naixença del nostre, del qual glossà els períodes florents i de la seva importància universal a l'edat mitjana amb les figures d'Ausiàs March, Ramon Llull, Francesc Eiximenis, Bernat Metge, Arnau de Vilanova, etc. Malgrat l'extensió del tema, els oients seguiren amb avidesa la paraula del conferenciant, clara i eloqüent, que fou aclamada amb una ovació final molt sostinguda. El dia 28, Jordi Font, autor dels reportatges a importants figures de les lletres catalanes actuals, fets a Catalunya per a l'Obra Cultural Catalana, ens parlà de l'Excursionisme al nostre país. Amb paraula senzilla va descriure'l amb fervor assenyalant-ne característiques i passatges viscuts. L'acte del dia 4 d'aquest mes tingué caràcter d'homenatge a la il·lustre personalitat lletària de Josep Carner. L'escriptor Pere Mas i Perera féu un estudi biogràfic i crític, profund i sucós, pel que fa a la prosa del gran estilista qui —com féu ressaltar el conferenciant—, fou un dels principals col·laboradors a l'obra de redreçament i fixació de l'idioma català realitzada per Pompeu Fabra.

Per tal d'avaluar el seu judici personal, Mas-Perera cità el concepte que de Carner tenen els crítics més prestigiosos de Catalunya del nostre gran escriptor, tasca d'erudit a la qual ja està acostumat el conferenciant qui, amb el seu treball sobre Carner ha escrit, del prosador, un treball esquemàtic interessantíssim. L'obra poètica de Carner ha estat motiu d'una nova conferència de la qual parlarem

en el propïnt número de "Ressorgiment".

PROGRAMA D'ACTES DEL MES DE DESEMBRE

Dia 2 — El País Valencià i Joan Fuster. Breu ressenya de l'evolució cultural al País Valencià i presentació de l'obra de Joan Fuster, a càrrec de Jordi Arbonès. Audició de l'entreviu, gravat en cinta magnetofònica, que li féu a Sueca Lluís Vidal, el propïnt mes de setembre.

Dia 9 — L' "Orfeó Català" de Barcelona. La història del nostre Orfeó, des de la seva fundació fins als nostres dies, en la veu de Jordi Solé, il·lustrada amb diapositives. Audició d'interpretacions de les cançons més populars de la nostra terra i de fragments d'obres clàssiques universals de tots els temps, en gravacions realitzades per l'Orfeó Català, de Barcelona.

Dia 16 — La Veu de l'Esperança: Manuel de Pedrolo. Un comentari esquemàtic sobre la vastíssima labor literària del més prolífic dels nostres escriptors, a càrrec de Jordi Arbonès, seguit de l'audició de l'entreviu, gravat en cinta magnetofònica, que li féu a Barcelona Jordi Font. Lectura-escenificada de la "investigació", en dos actes, sobre el problema de la llibertat: "Homes i no".

Dia 23 — Vi d'Honor. Us convidem a brindar plegats en honor de tots aquells qui, d'una manera o altra, en la nostra terra o a l'exili, lluiten per la recuperació nacional de les Terres Catalanes, amb el desig fervorós que l'any 1968 sigui l'any de la nostra llibertat. (L'entrada és lliure).

MONTSERRAT MIRA. — Durant la primera quinzena d'aquest mes, Montser-

rat Mira, artista catalana, ha tingut en exposició a la galeria "El Laberinto", una sèrie de pintures a l'oli. Aquesta exposició tenim entès que ha estat patrocinada per l'Ambaixada del Brasil.

CARME RAURICH-SABA. — Aquesta notable escultora catalana inaugurarà el dilluns 13 d'aquest mes a la Galeria Wildenstein (Florida 914) d'aquesta capital, una exposició de les seves darreres obres. Impossibilitats de parlar-ne en aquesta edició, ho farem el propïnt mes.

HA MORT LLUIS DORCA. — El 19 d'octubre propïnt va morir a Mendoza on residia, aquest nostre connacional. Lluís Dorca i Callis, era nadiu de Les Preses, prop d'Olot, i arribà ací molt jove. Ha mort als 73 anys. En feia més de seixanta que vivia a Mendoza on realitzà una tasca rellevant per la col·lectivitat catalana i per Catalunya. Fundà amb un grup d'amics, l'any 1908, el Centre Català del qual fou president diverses vegades. Fou també fundador i conseller de la Mutual Catalana Germanor, de la Delegació de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana i, també, de l'Hora Catalana. La C. O. dels Jocs Florals de la Llengua Catalana celebrats a Mendoza el tingué de tresorer. Totes aquestes activitats de caire col·lectiu i patriòtic no l'impediren d'atendre els seus quefers personals. Home actiu i laboriós, va aconseguir de crear-se una bona posició econòmica.

Gaudia de generals simpaties, cosa que es manifestà en l'acte del seu enterrament.

Fou un bon amic de "Ressorgiment".