

tura, senyor Bas-Colomer, el dissertant donà una impressió personal política del que va veure i sentir al nostre país en el viatge que hi efectuà darrerament. Es mostrà sever quant a l'Estat policíac, ferri, de Franco i optimista pel que fa a l'esperit cívic dels catalans, joves i vells. Complement de la conversa foren pas-sades unes diapositives còpsades en dife-rents indrets de Catalunya pel senyor Ro-camora, i una sèrie de cançons d'Espinàs, Raimon, etc., molt interessants.

• "Serra i Moret, el mestre", fou la segona conversa anunciada, a càrrec del senyor Isidre Palmada, en què aquest nostre connacional evocà la figura de l'autor de "Ciutadania catalana" a través de les impressions personals còpsades prop de Serra i Moret durant molts anys a Catalunya i, darrerament, en els temps de l'exili de Serra ací l'Argentina. A-questa conversa tingué lloc el dia 9 prop-passat.

Els dies 16 i 23 havien d'efectuar-se les altres dues sessions anunciades: "Gui-merà vist pels homes del meu temps", per Eugeni Judàs, i "Salvat-Papasseit, l'home i el poeta", per Jordi Arbonès.

EXPOSICIO AUDIVERT. — Durant 15 dies, del 2 al 17 d'aquest mes, Pom-peu Audivert, artista d'excepció en l'art del gravat, ha tingut exposades en el Saló Anthea una sèrie d'obres que han patentitzat una vegada més el seu alt mestratge. La personalitat del nostre eminent artista continua atraient públic i l'atenció dels crítics que veuen, a cada nova mostra, fetes realitats llurs prediccions en la gloriosa trajectòria artística de Pompeu Audivert.

EL DIA DEL "MONTEPIO". — Tal com anunciarem, el diumenge 5 prop-passat l'Associació Catalana de Socors Mu-tus "Montepio de Montserrat" va cele-brar el seu Dia anual amb festes de cine-ma al matí en el Monumental (cedit com sempre pel senyor Pau Coll), i, a la tar-da, en el Casal de Catalunya, amb ba-

llada de sardanes i diverses atraccions entre les quals una actuació especial de l'orquestra-espectacle Rudy Ventura que va obtenir, en cada obra, grans ovacions tant pel que fa a la part instrumental com a la cantada sincrònicament perfec-tes. Realment val la pena d'escoltar a-quest original conjunt català.

Enguany foren sis els socis del "Mon-tepio" que compliren les nocces d'or amb la institució, entre ells els nostres amics senyors Antoni Vila i Maynou i Felip Forn als quals felicitem.

DE ROSARIO. — Rememoració de l'Onze de Setembre. El Centre Català va celebrar un acte d'homenatge als heroics defensors de les llibertats catalanes durant el lapse 1713-1714 contra els exèrcits coaligats d'Espanya i França que tingueren sitiada la capital de Catalunya durant prop de 14 mesos. Ara ha fet 250 anys. L'acte va realitzar-se el dia 11 de setembre propassat. Va iniciar-se amb el cant de l'himne nacional català Els Segadors. Després, el president del Centre, senyor Timoteu Mas, va dir unes paraules al·lusives sobre el significat històric i patriòtic de l'efemèrides que hom evocava. I a continuació el Quadre Escènic del Centre, sota la direcció del senyor Manuel Sunyer, va representar els dos primers actes de l'obra de Toinàs Ribas i Julià "L'Onze de Setembre", en la qual van participar la senyora Rosa M. de Contra, la senyoreta Rosalia Roca i els senyors Fermí Contra, Manuel i Do-mènec Sunyer, J. Artigau, A. Badia, J. Ferris, A. Perella i C. R. Solé.

• Com a resultat de l'Assemblea ge-neral ordinària efectuada pel Centre Cata-là el propassat mes d'agost el seu Consell Directiu ha quedat constituït de la següent forma: Timoteu Mas, presi-dent; Josep Perella, vice-president; Ra-mon Roca, secretari; Antoni Badia, tresorer; Jaume Alabern, Jaume Surinyac i Josep Artigau, vocals i Victor Carbó, sindic.

DE CORDOBA. — Dues artistes cata-lanes han presentat les seves obres suara en el saló d'exposicions del Jockey Club d'aquesta ciutat: l'escultora Raurich-Saba i la pintora Pura Vilella. La primera resideix ací anys ha i és coneguda i ad-mirada per les seves obres, tant a Còr-doba com a Buenos Aires per les expo-sicions que hi ha realitzat. Pura Vilella, ja consagrada també a Catalunya, ha ex-posat ací per primera vegada. La mostra ha constituït un succés favorable per ambdues artistes, no, solament pel pù-blic que hi ha assistit en forma extra-ordinària sinó també pels elogiosos comen-taris de la crítica especialitzada. Raurich-Saba ha presentat 11 escultures; Pura Vilella 15 pintures i 50 litografies. El cronista de "Ressorgiment" ha parlat amb elles i s'han mostrat contentes de l'èxit aconseguit i ens han manifestat que han estat requerides per a exposar a Buenos Aires: Pura Vilella aquest mateix mes; Carme Raurich-Saba l'hivern vinent. Hem constatat amb satisfacció que la premsa, en parlar d'aquestes nostres artistes com-patriotes, ha fet constar sempre que eren catalanes de nacionalitat.

• L'Escola Presidente Justo de la lo-calitat d'Ascocchinga, establiment edu-cacional que dirigeix el nostre connacional i amic Mn. Marcel·lí Boixader, va pre-parar una festa de caràcter folklòric a fi de presentar les danses típiques de Cata-lunya. I fou l'Esbart Dansaire "Empor-

jà", del Club Català de Còrdoba, qui tingué cura de ser-ne l'executor. Així iou preparat un programa en el qual foren compresos els següents ballets populars de la nostra pàtria: "Ball pla", d'Alinyà; "El Patatuf", "Les danses de Vilanova", "El cantrapàs xinxina", el "Ball de cin-tes", "Ball pla", de Llevaneres, i una Sardana. La notable comesa de l'Esbart català fou aplaudida amb entusiasme pel nombrós públic que s'havia congregat a l'Escola en celebració d'un altre aniver-sari de la seva fundació. Mossèn Boixa-der, a precs dels seus alumnes, va ex-plicar el significat de l'acte i el dels ba-llets catalans que s'havien interpretat.

• El destacat actor Adolf Capellades, integrant de la Secció d'Art Escènic del Club Català, ha estat contractat per con-curs com a primer actor de La Comedia Cordobesa, organisme oficial de teatre de la província de Còrdoba, dependent de la Direcció General de Cultura d'a-quest Estat argentí. L'en felicitem.

• La Joventut Mormona, d'aquesta ciutat, s'esmerça en la creació d'un con-

Mestre Jou S. A.

Caixa Postal, 5682

Rua Martins Fontes 99, térreo

Teleg. "Mestrejou"

Tel. 33-3904

SÃO PAULO

(BRASIL)

Herbes Medicinals

TE "TÓN-KING"

Ceràmica industrial

VINS MESTREJOU

Livrarias Mestrejou, S. A.

Rua Augusta, 2813 - Tel. 804210

Rua 7 de Abril, 172 - Tel. 37-2723

SÃO PAULO

Trav. do Ouvidor, 14 A

Tel. 22-2574

RIO DE JANEIRO

LLIBRES

Representants i Distribuïdors

d'Editorials Estrangeres



VALENCIA. — Per entre els arbres, al fons, el museu de Belles Arts, antic Monestir de Sant Pius.