

proposen desenvolupar una tasca teatral encomiable: la representació d'obres també de repartiment limitat a pocs personatges. Per iniciar la campanya van triar (i van triar bé) la comèdia en un acte "Civilitzats, tanmateix", de Carles Soldevila. S'hi lluiran la senyoreta Alicia Gómez i els senyors Ginesta (Jordi i Carles); hi col·labora Lluís Diana. Una vetllada, en veritat, variada i agradosa que el públic va subratllar amb prodigis aplaudiments.

DE SAN RAFAEL (Mendoza). — El Casal Català d'aquesta ciutat ha enviat a "Ressorgiment" un missatge en el qual ens assabenten que han celebrat assemblea general ordinària el mes de juny proppassat i que el nou Consell Directiu de l'entitat ha quedat constituït d'aquesta manera: Isidre Perdigués, president; Pere Bastida, vice-president; Francesc Serrano, secretari; Josep Alsinet, prosecretari; Jaume Signes, tesorero; Josep Márquez, pro-tresorer; Sebastià Campderrós, Pere Llugany, Antoni Cabanas, Antoni Domenech i Josep Novas, vocals. Els desitgem patriòtica i fructífera tasca.

DE CORDOBA. — L'escultora Raurich-Saba. — Aquesta artista catalana, jove nissima, ha realitzat una Exposició d'obres seves patrocinada pel Círcol de la Premsa, durant la Setmana de Córdoba. Un succés veritable ha estat aquesta mostra que comprenia 19 obres executades en marbre, pedra, terracuita, alabastre, fusta i guix. Carme Raurich-Saba ha volgut donar amb aquesta exposició una idea clara de la multiplicitat d'elements amb què realitza el seu art. I a fe que aconseguix el seu propòsit i l'admiració dels entesos i de la crítica. La seva, és obra de qualitat i creiem que l'exposició que prepara la nostra compatriota per a presentar-se a Buenos Aires l'any vinent, constituirà per a ella una nova consagració. I diem nova perquè Raurich-Saba, a Catalunya, ja és considerada una escultora de grans qualitats. A l'acte inaugural van concórrer autoritats municipals i representacions d'entitats artístiques, tals com diversos membres de la Junta Executiva de la Setmana de Córdoba, el secretari de la Municipalitat, Dr. Luque, el d'Obres Públiques, enginyer Ré, el cònsul de l'Uruguai, Sr. A. Duarte, etc. L'Exposició va ser inaugurada amb un parlament pel Sr. Manellic Seras. L'artista va rebre en aquesta ocasió alguns rams de flors, obsequi d'entitats i amics. El del Club Català, relligat amb cintes dels colors nacionals de l'Argentina i Catalunya, fou col·locat al peu de l'obra realitzada en guix, "Catalunya", que és una evocació molt recidida de la nostra pàtria.

El diari "Los Principios", en una extensa crònica, fa l'elogi d'aquesta exposició: "Carme Raurich-Saba —diu— nos sorprendre gratamente. En primer lugar porque rara vez se realiza en nuestro medio una exposición de escultura soamente. Y en segundo, porque anotamos en sus trabajos méritos singulares por su vigor, por su inspiración y por su expresividad". Parla de la personalitat de l'escultora, dels seus estudis i dels seus triomfs a Europa, i fa una descripció crítica de cadascuna de les obres exposades. I afegeix:

"En los trabajos que presenta en la sala del Círculo de la Prensa existe una apreciable unidad, tanto en lo que se re-

fiere a terracotas, como a los bajo-relieves, tallas directas, en piedra o "maquettes" y yesos. La destacan, sin duda alguna, los de temas místicos, de fuerza espiritual, de interesante hondura, que se trasunta en el gesto, en la actitud, en la integralidad de las composiciones, siempre expresivas y gratas."

El diari "Córdoba" en féu també una extensa recensió. D'ella transcriurem uns fragments.

En el capítol retolat "Arte superior" expressa: "no és frecuente asistir a exposiciones de escultura en la proporción y grandeza del arte que se exhibió en calle Trejo 365. Diecinueve trabajos formaron el desfile de la señorita Raurich y despertaron la crítica y elogios unánimes de nuestro público y entendidos. Es que en realidad los hubo de tan buena calidad y significado que esta muestra se ha de recordar por mucho tiempo como alto exponente de lo que puede hacer una artista del temple, inspiración y pujanza de la extraordinaria escultora que es Carmen Raurich-Saba, hoy ganada justamente en un lugar de privilegio entre los plásticos de Córdoba y del país."

Després diu el crític: "El estilo de Raurich-Sala es clásico pero con tendencias modernas y bien definidas. Hay seriedad en sus obras, elevado gusto estético, soltura en las formas, acabada concepción de las proporciones y tratado todo con verdadera pasión y arrobamiento artístico de modo a integrar uno y todos los modelos expuestos una sorprendente gama de recursos y matices". I acaba amb un minuciós examen crític de les 19 obres, gairebé una per una.

• Les audicions de L'Hora Catalana, d'ací Córdoba, continuen la seva tasca de divulgació de les coses de Catalunya. Ha estat molt celebrada la que dedicà als músics catalans moderns, Ferran Obradors, Frederic Mompou i Xavier Montsalvatge, que conreen, amb preferència la música ibèrica, catalana i afro-americana respectivament. En el transcurs d'aquesta audició s'esmentà el fet que l'Himne Nacional Hindú és obra d'un músic català, el mestre Francesc Casanoves, deixeble de Lluís Millet i de Lamote de Grignon.

DE MAR DEL PLATA. — El Casal Català de Mar del Plata aconpleix ara un any d'existència. L'esdeveniment vol festejar-lo l'entitat amb actes adients que tindran realització els dies 31 d'aquest mes i 1er. de setembre propers. Hom havia pensat, de primer, fer una festival de sardanes i ballets populars de la nostra terra, però davant la impossibilitat de venir ací l'Esbart Dansaire del Casal de Catalunya i la Cobla Empordanesa de Buenos Aires, s'ha hagut de modificar el programa, i a l'hora d'escriure aquesta nota no en tenim encara la confecció.

• Amb motiu de la Setmana de Galícia, ha estat ací el Dr. Suárez Picallo, propagandista gallec. Va donar una conferència sobre "la Cultura de Galícia y su historia". Amb aquest motiu, un grup de catalans i bascos s'hi feren presents i conversaren amb l'orador qui, en la seva dissertació va tenir frases amables per a Catalunya i Euzkadi. I el dia 27 de juliol, catalans, bascos i gallecs van organitzar un àpat a honor de Suárez Picallo, el qual s'efectuà en els salons del Centre Basc. Fou el primer acte de "Galeuzka", moviment renovat, a Mar del Plata. És d'esperar que l'entesa no deixarà de continuar amb altres actes i taques

a realitzar a favor de les tres nacionalitats peninsulars que representa "Galeuzka".

DE GUAYAQUIL (Equador). — Un esdeveniment artístic desacostumat ací, ha estat l'actuació de l'Orquestra Simfònica Nacional en el teatre 9 de Octubre. Aquest conjunt musical que consta d'una cinquantena de professors ha estat organitzada i és dirigida per un músic català, el mestre Ernest Xancó, per encàrrec del govern equatorial. Ernest Xancó violoncel·lista, deixeble de Pau Casals, és conegut com concertista a Europa i ací Amèrica on ha realitzat una intensa tasca de divulgació dels grans mestres universals. Erik Kleiber, el gran director d'orquestra de fama mundial, mort no fa gaire temps, fou qui va incitar Xancó a dedicar-se a la direcció orquestral. En aquest aspecte, el mestre Sergiu Celibidache cridà Xancó a prop d'ell per a una gira per Europa, i amb ell va actuar en diversos països. Ultra dirigir l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, el mestre Ernest Xancó actuà com director d'orquestra a Milán, a Roma, a Nàpols i al Liceu de Barcelona on rebé l'encàrrec que li fe-

Mestre Jou & Cia Ltda.

Caixa Postal, 5682

Rua Martins Fontes 99, térreo

Teleg. "Mestrejou"

Tel. 33-3904

★

SÃO PAULO
(BRASIL)

**MATERIES PRIMES
PER A LABORATORI
I LICORERIES**

**MENTOL, CAFEINA,
OLIS I CERES**

**PRODUCTES
DE MANDIOCA**

Llibres

**Representants i Distribuïdors
d'Editorials Estrangeres**