

Cartas al director

LA VENUS DE BARCELONA

«Sr. Director de DESTINO

Muy señor mío: Cuando observo que pueblos y ciudades con escasa Historia y monumentos que atraigan de por sí el interés turístico elevan una propaganda enorme en la que la fantasía sustituye la realidad, quedo completamente anonadado ante la timidez y casi vergonzante propaganda que se hace de los bellos y envidiables monumentos que, como vitros testimonios, dispone nuestra ciudad.

Recientemente, por el número extraordinario de la revista que usted tan dignamente dirige, me enteré del descubrimiento de la «Venus de Barcelona». En ningún otro órgano de información de los que leo he visto publicada tal noticia, a pesar de que hace unos tres años que fué descubierta.

¿Se imagina usted, si esta pequeña venus hubiese sido descubierta en París o Madrid, pongo por ejemplo, como hubiesen funcionado las baterías de todos los cañones de su provincia? Cosa muy lógica para todo el mundo, pero no para algunos informadores de nuestra ciudad que dan la sensación de pensar: «Se ha descubier-



to una Venus en Barcelona? ¡Va, si hubiese sido en otro sitio... valdría la pena de hablar de ella!»

Pero, en fin, como esto parece difícil de arreglar, creo que será una buena solución que nuestro Ayuntamiento encargara a alguno de nuestros mejores escultores la reproducción de dicha imagen en tamaño natural, ya fuese en bronce o bien en mármol y la colocara en alguno de nuestros jardines o plazas públicas como remate de una fuente si los medios de que se dispone no dieran para más o, de lo contrario, sirviendo de motivo para un pequeño lago al estilo del realizado para la «Dianas, del Ritz».

Como lugar idóneo, creo que tanto la plaza de la Villa de Madrid, donde quería trasladarse la «Dama del Paraguas» o la plaza de Tetuán donde se están realizando reformas o cualquier otro sitio por el estilo, podría servir para su propagación.

Al mismo tiempo he de manifestar mi extrañeza de que no haya salido ningún industrial que haya visto la gran posibilidad que ofrecería una reproducción en serie en tamaño ad hoc, de cara al turista, en el mercado de los «souvenirs». Esta reproducción con una buena impresión en la que figurara el texto más o menos así: «Venus de Barcelona». «Reproducción de la imagen del siglo primero de nuestra época, hallada en esta ciudad durante el año 1853, en distinto idioma en cada frente del pedestal. Al turista le interesa siempre la adquisición de algo típico del país o ciudad que visita, como tatigato feaciente de su estancia ante sus paisajes de origen. Creo que nuestra bella Venus siempre será más atractiva y comercial que otros muchos recuerdos tan insulsos que se ven por ahí.

¡Ah! y no dudo que nuestros profesores y estudiantes se sentirían muy orgullosos de poder reproducir, sobre todo los de Bellas Artes de San Jorge.

R. de S. y del O.»

EL «BOLETIN» DEL CENTRO E. DE C.

«Sr. Director de DESTINO

En el magnífico número MIL de su digna dirección apareció recientemente, y en su página 70, hemos leído un artículo dedicado al excursionismo y firmado por el Sr. M. Riu, en el que junto con párrafos a los que nos sumamos incondicionalmente, hay uno en especial, cuya lectura nos ha movido a cursar el presente escrito, con el riesgo de que se sirvan transmitirlo al señor Riu, ante la imposibilidad de hacerlo directamente al desconocer sus señas.

En el tercer párrafo de su artículo, dice el señor Riu: «Los antiguos boletines del Centro Excursionista de Cataluña y de los Centros Excursionistas de Bages, Sabadell y Vich, que todavía son de consulta para el investigador por la excelencia y enjundia de sus artículos, quedaron paralizados». Es precisamente lo que antecede y en particular lo subrayado, lo que deseamos aclarar. Es cierto que el antiguo «Butlletí del Centro», quedó paralizado y no se publica como tal desde hace años, pero también lo es que el Centro no ha dejado en ningún momento de proporcionar a los medios excursionistas nacionales una serie de publicaciones de divulgación montañera y cultural, continuando con ello la labor del «Butlletí». En estos últimos años han aparecido tres mapas del Pirineo Catalán y Aragonesés, una Guía del Bergadá, se ha efectuado la corrección toponímica del Pirineo del mapa 1: 50000 del Instituto Geográfico Catastral, según trabajo presentado en el Congreso de Estudios Pirineicos de Luchón y, a mayor abundamiento, desde el año 1948 se publica cada dos meses la revista «Montañas» en cuyas páginas aparecen infinidad de artículos relacionados con los temas que encuentra a fallar el señor Riu en la bibliografía excursionista.

Adjunta a la presente, nos complace enviarle dos ejemplares de dicha revista y una copia de la biblioteca de DESTINO y otra para que tengan la amabilidad de transmitirlo al Sr. Riu, juntamente con una copia del presente escrito.

JOSE M. GALLACH.
(Secretario del Centro Excursionista de Cataluña)

AGRADECIMIENTO

«Sr. Director de DESTINO

Creo que vale la pena acudir a usted para rogarle haga constar mi público agradecimiento a los servicios de Mayordomo de nuestro Ayuntamiento, que hicieron posible recuperarse el miércoles mi reloj de pulsera que había perdido el domingo anterior, las cercanías de Pedralbes.

Es gratísimo para mí haber podido comprobar la honradez del ciudadano barcelonés que lo encontró y se apresuró a hacerlo llegar al Ayuntamiento, la amabilidad y la corrección de los funcionarios que me atendieron y la eficacia del servicio de Mayordomo.

No siempre la crítica ha de ser destructiva.

LUIS MIR.»

LANZAMIENTO DE LA JABALINA

«Sr. Director de DESTINO

Séame permitido, con estas breves líneas, aportar mi modesta opinión sobre el candente (entre aficionados al Atletismo), asunto del lanzamiento de la jabalina en estilo «barra vasca» o español.

Como buen aficionado, celebro la decisión de la I. A. A. F., rápidamente adoptada ante la proximidad de los Juegos Olímpicos. Creo que era la única solución lógica a esperar. El estilo divulgado por Feit-

Erauzquin, admirable y admirado deportista, faltaba, si no al derecho escrito, a la letra de los reglamentos, al derecho consuetudinario (valga la expresión) de la espectacular especialidad atlética, e incluso a su razón de ser. Obsérvese como, con el nuevo estilo, las marcas más notables eran obtenidas por lanzadores de disco, no por puros jabalinistas. Al igual que los lanzamientos de peso y de disco, el lanzamiento de la jabalina tiene una razón de ser en sí mismo, una autonomía, que creo perdería con la nueva modalidad. Y no se dice que el nuevo sistema sería sólo una fase de evolución, una etapa de progreso en el lanzamiento. Sería simplemente una alteración de él. No puede decirse que también en peso (O'Brien ahora, y otros antes que él) o en disco (básicamente desde Oberweiger) ha llegado un día en que la manera clásica de lanzar ha sido modificada. Es absurdo pretender que una variación en la postura inicial del lanzador dentro de un reducido círculo, sea de igual entidad que el cambio que se pretendía introducir en el lanzamiento de la jabalina. De lanzar a la manera acostumbrada hasta ahora a hacerlo girando y avanzando a la vez, media un abismo que significaría atentar a la misma esencia del concurso. Pero es que la citada variación de detalle aludidas en los otros lanzamientos típicos (peso, disco), existen asimismo en el de jabalina, donde la manera de lanzar primitiva, al llegar a los metros finales de la carrera preparatoria, ha sufrido importantes variaciones. Y seguirán apareciendo otras; bienvenidas sean en tanto respete la pureza de la competición, que no debe buscarse en la letra de un reglamento (por cierto, bastante desacreditado ya, por mor de la misma jabalina), sino en la práctica constante de los estudios, donde campeones como Jarvinen o Nikkanen antes, y Sidlo y Daniesen ahora, han admirado a los aficionados de siempre, que siempre han sabido que era lanzar una jabalina, sin necesidad de leerse antes el reglamento de la I.A.A.F.

Atentamente,

JOSE M. PUIG SALELLAS.»

RECUERDO A ALBENIZ

«Sr. Director de DESTINO

A primeros de octubre, publicó DESTINO una carta firmada J. M. de P., recordando que el día 3 de noviembre se cumplía el cincuentenario de la primera audición de Triana, de la suite «Berberis» de nuestro gran Isaac Albéniz, a quien decía, no se ha honrado como merece. Este acontecimiento ha sido silenciado, para vergüenzas de Barcelona, su crítica y sus músicos y ha tenido que ser el «Instituto Francés», quien recuerde a tan gran compositor y a su obra genial. Felicitó de corazón a dicha entidad con todo mi agradecimiento.

JOAQUINA MALATS DE PICHOT.»

HOMENAJE A GASCH

«Sr. Director de DESTINO

Le agradeceremos que a través del aménísimo semanario de su digna dirección, nos permita sumarnos al justo homenaje que se dispensó a «Mylos», al que felicitamos por su admirable, competente y activísima colaboración en DESTINO.

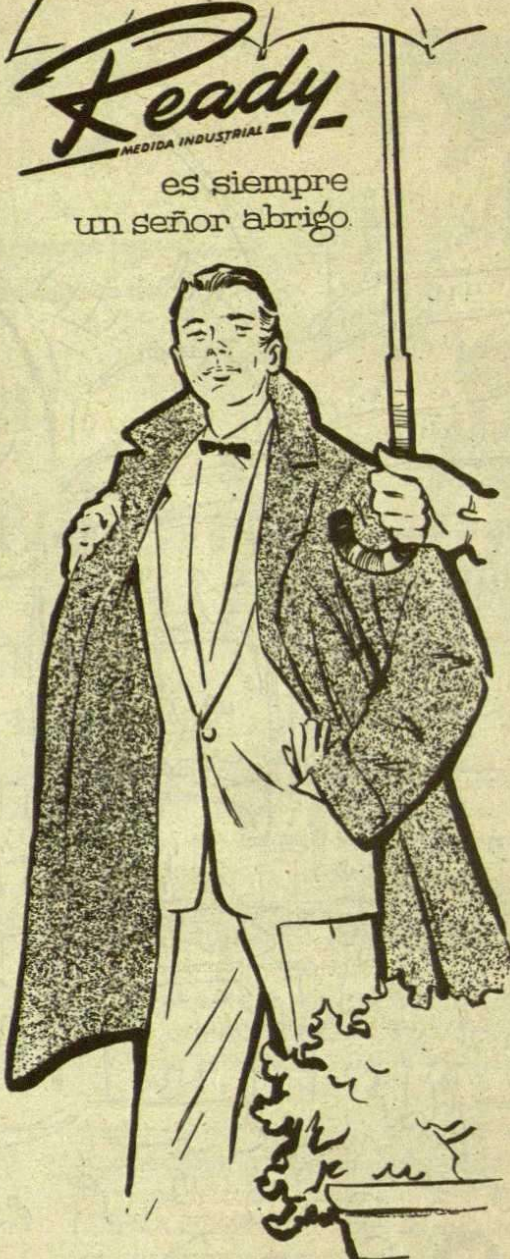
Cualquiera crónica suya, sea sobre cine, teatro, circo, o artes plásticas, desborda nobleza y creatividad crítica. Hacia todas las expresiones del arte y de los artistas.

Ahí va nuestro aplauso más sincero por su excepcional labor periodística.

(Continúa en la pág. 5)

Un abrigo

Colomat



Ready

MEDIDA INDUSTRIAL

es siempre un señor abrigo.

Tanto por su estilo como por su minucioso acabado y calidad, un abrigo READY se distingue fácilmente, prestando señorial elegancia a quien lo usa. En el momento en que lo precise lo encontrará a punto de última prueba.

...y tenga presente que una cosa es confección...
...y otra READY
MODALIDAD UNICA EN ESPAÑA.

Ready

MEDIDA INDUSTRIAL

CON LA GARANTIA TECNICA DE BAS Y CUGUERO S. A.

SISTEMA **Boymann**



RAMBLA CATALUÑA 8

Cartas al Director

(Viene de la pág. 3)

más admisible de lo que a simple vista pueda parecer, ya que en el periodo de sus crónicas gravita un impulso y un fervor tan verdadero hacia la vida del Arte, tan estimulante y tan cordial, que uno no puede menos que contagiarse y agradecerle en el alma su generosa actitud tan poco común en esta época, que la petulancia es una de las actitudes negativas predominantes en la vida y en el arte.

Un apretón de manos cordialísimo para tan afectuoso y sincero amigo de los artistas, al que deseamos la mejor salud para poder leer ininterrumpidamente sus tan interesantes libros y ponderadas y entusiásticas crónicas.

ISABEL Y CARMEN RAURICH-SABA»
(Buenos Aires)

OS DE BALAGUER

«Sr. Director de DESTINO»
El viaje verificado recientemente por tierras catalanas por el señor Presidente de la República de Costa Rica, Don José Figueres, ha puesto sobre el tapete de la actualidad, un lugar poco conocido de la provincia de Lérida, una villa asentada entre montañas de las que forman las primeras estribaciones del Montseny por la carretera de Balaguer al Valle de Arán: Os de Balaguer, donde vió la luz primera el padre del actual Primer Magistrado de la República hermana, y que éste, en rasgo que le honra y dejando constancia de su amor a la tierra de sus mayores, ha querido conocer en su primer viaje por tierras españolas.

Conozco perfectamente esa noble villa leridana; sin faltar a la verdad, hoy podemos afirmar que es una localidad que va a menos; todos los años, desde hace varios lustros, disminuye su número de habitantes y buena prueba de ello, además del censo, lo podría dar el aumento siempre creciente de la colonia de osenses que pasan a engrosar la lista muy numerosa existente en casi todas las repúblicas americanas, de manera especial en la Argentina; las escenas a que dió lugar la visita del señor Presidente, son allí frecuentes con ocasión de las visitas de otros americanos que quieren ver nuevamente la tierra que les vio nacer o la de sus mayores.

Ahora bien: la villa de Os de Balaguer conserva alguna que otra cosa que bien pudiera pregonar a las generaciones futuras, una pretérita grandeza o al menos una importancia muy por encima de la actual. Por ejemplo: un Castillo emplazado en lo más abrupto del altozano donde se halla el pueblo y que en sus tiempos debía ser algo así como inexpugnable; en dicho castillo se hallan unas tumbas que por su emplazamiento y aspecto pudieran ser interesantes; una iglesia de proporciones colosales, no corriente en pueblos de esta importancia, y en la cual, antes de su destrucción durante la revolución, había unos altares de madera trabajada y una iconografía majestuosa y de talla; hoy no queda otra cosa que la sillería del coro y todavía en mal estado; una Fuente monumental en la plaza, conocida vulgarmente por «San Pito» y aunque no tiene nada de extraordinario es lo cierto que monumentos de esta clase no son frecuentes; y en fin, algunos escudos de armas en el frontis de alguna casa, de los que destaca el de «Cal Baró».

Por todo ello es posible que dicha villa tenga una historia interesante de la que serían testimonios estas pequeñas reliquias existentes actualmente de las que, por la fuerza de la costumbre, apenas nadie hace caso.

Yo quisiera rogar a algún erudito lector de DESTINO que sepa algo sobre la citada villa, que tenga la bondad de publicarlo en este mismo semanario, donde siempre tienen buena acogida las cosas del espíritu o al menos que quiera indicarnos alguna posible publicación que trate de este tema, por lo cual le quedaremos muy agradecidos al igual que a usted, señor Director, por su amabilidad.

JOSIAL.»

ARTISTAS DE LA TIJERA Y NAVAJA

«Sr. Director de DESTINO»
En el número 1.005 de esta revista que usted dirige tan dignamente, aparece un dibujo del señor Castanya con un chiste que sugiere que los barberos están subiendo las tarifas continuamente. Sepa el señor Castanya y sépalo también el público en general, que haya leído dicho chiste, que las últimas tarifas se pusieron en vigor el año 1950, y en enero de 1954, apareció la de la clase especial. Es decir que hace seis años por un lado y cerca de tres por otro, que no hay aumento de tarifas y los barberos se acogen a la que sus necesidades les obliga debido a la constante y progresiva subida de precios de todos los artículos, lo que hasta que lo han hecho los barberos, no ha inspirado al señor Castanya un dibujo que hiera a estos modestos artistas de tijera y navaja. Agraciémoslo! la publicación de la presente, queda de usted ajmo.

D. R.»

MULTAS

«Sr. Director de DESTINO»
Es encomiable, y al mismo tiempo digna del agradecimiento de los buenos e inefables barceloneses, la magnífica página que su revista dedica periódicamente e exponer y gloriar muchas de las circunstancias y particularidades de nuestra vida municipal. Encontramos en falta, no obstante, una faceta importante de aquélla: el insertar el número e importe de las multas que impone la autoridad edilicia y el número e importe de las que llegan a hacerse efectivas (por no corresponderse los dos conceptos) en cada una de las penalidades en que solemos incurrir los ciudadanos, ya usamos a pie, ya pertenecemos a la motorizada. O sea, a fin de cuentas, despojando la naturaleza de las infracciones.

S. ROLDAN.»

EL TIEMPO ES ORO

«Sr. Director de DESTINO»
Motiva la presente el poner en su consideración que creo que en los actuales tiempos en que nos hallamos, en los que el tema de producir más y mejor está de moda a fin de conseguir un nivel de vida mayor para todos, mientras los elementos burocráticos parecen ir en contra.

Se trata de que para la

«DESTINO» agradece

HEMOS recibido de los generosos donantes las siguientes cantidades:

De M. C. G.: Para Pro-cama del Tuberculoso Pobre, 500 ptas., y para el Asilo Hospital de San Lázaro, 500 ptas.

De Myrna, para el Cottolengo del Padre Alegre, 35 ptas.

matriculación de un automóvil de fabricación nacional, aún confiando su matriculación a un gestor, tienes que perder, las he sumado personalmente en mí, unas cinco horas hábiles de trabajo, las cuales multiplicadas por el número de personas en la misma situación me horroriza pensarlo, harían una cifra fabulosa. Usted se explica que haya que perder una mañana en Montjuich, y dos en el Parque, simplemente para que pase un señor y le entregue un papel, el cual se limita a mirar y devolverlo, el cual parece así justificar sus dietas de inspección, etc., cuando lo lógico sería que de una fábrica situada en territorio nacional salieran los automóviles ya dispuestos para circular libremente, lo cual sería desde luego mucho más cómodo, rápido, aunque se suprimieran las dietas de un señor inspector.

Mientras el concepto de que el tiempo es oro no entra en la corta mentalidad del burócrata, es inútil pensar en que el nivel de nuestro país se eleve.

R. LL. M.»

CORRESPONDENCIA

«Sr. Director de DESTINO»
Soy un estudiante, muy interesado en la lengua española, estudiando en la Universidad del Estado de Ohio.
Desearía contarlo con su amabilidad encontrar alguna señorita para correspondencia, pudiendo hacerlo en alemán, español, francés e inglés.

Mis señas son:

FRANK J. PLISTER
B. G. State University
Bowling Green Ohio U.S.A.
Box 414

«Sr. Director de DESTINO»
Le agradecería tuviera la amabilidad de insertar el siguiente anuncio en su revista: Joven español, actualmente en Argelia, desearía tener correspondencia con señoritas españolas en términos amistosos.
Mi dirección es:
Perichutista Perra-Perra,
Matrícula n.º 101.424
S. P. 86.410. A. F. N.
(ARGELIA)

«Sr. Director de DESTINO»
Soy un estudiante italiano que desearía tener correspondencia con señoritas españolas.
Mi dirección es:
BORSELLI ANTONIO
Via F. Baracca, 81
PESARO (ITALIA)

«Sr. Director de DESTINO»
Yo intento escribir (tener correspondencia) con una española de más o menos veinte años, en español (quizá inglés o alemán también) sobre viajes, deportes, teatro, libros como la guste.
Mi dirección es:
GERD FRIEDRICH MOHR
Siebenbucken, 19
Hamburg Blankenere
ALEMANIA

«Sr. Director de DESTINO»
Distinguidos señores: Tengo el honor de dirigirme a ustedes con un ruego: A propósito de mi estudio de la lengua española quería haber con gusto contacto con una persona en su país para correspondencia.
La dificultad es de hallar una señorita de una persona que ha interés por Holanda y de su parte me puede informar acerca de la vida los usos y costumbres en España.
Mis señas son:
Srta. J. Van HETEREN
Dintelstraat 130 II,
AMSTERDAM
(Holanda)



refuerce las defensas de

SU CUTIS SECO!

En otoño...



Si; ahora que empieza el frío es más necesario que nunca proteger el cutis para evitar los estragos del resecamiento. Si los aceites naturales escasean, su piel lo acusa ¡inmediatamente! por medio de asperezas, grietas y arruguitas... ¡Évitelo a tiempo! Antes que el invierno llegue con todo su rigor, refuerce la lubricación natural de su cutis, y contrarreste con CREMA POND'S "S" la acción secante del viento y el frío. Sólo CREMA POND'S "S", activísima en su acción lubricante, puede ofrecerle tan extraordinaria riqueza en lanolina homogeneizada: lo que significa que sólo CREMA POND'S "S" puede suavizar tan efectivamente su cutis, y asegurarle una absorción tan rápida y total. Comience hoy mismo su tratamiento con CREMA POND'S "S" en esta forma:

Al acostarse

Aplice abundante Crema Pond's "S" sobre cara y cuello dejándola — si es posible — toda la noche.

Durante el día

Extienda una fina capa de Crema Pond's "S" sobre su rostro... y expóngase al viento y al frío sin peligros para su cutis.



Concesionarios: FEDERICO BONET, S. A.
Infantas, 31 - Madrid