

El arte en las Ferias y Fiestas de San Narciso

Cada año, patrocinado y organizado por la Diputación Provincial, se celebra un Concurso de obras de arte

«La Asociación para el Fomento de Bellas Artes», había organizado otros similares, hará unos cien años

Con las obras premiadas, puede agruparse un exposente del arte contemporáneo en nuestra provincia

Por Miguel Gil Bonavía

Las Ferias y Fiestas de San Narciso cuentan con una manifestación artística de gran solemnidad y tradición, cual es el Concurso de Pintura y otras artes, que organiza el Departamento de Educación, Deportes y Turismo de la Diputación Provincial de Gerona.

La importancia de la misma, alcanza aspectos tan importantes como el representar que, a través de las obras premiadas en los diversos años, puede en su día, instalarse una sala en la que figuren, para mostrar a cuantos la visiten la evolución del arte en nuestra provincia, a través de sus artistas más significativos.

Una tradición que hace casi cien años la iniciara la "Asociación para el Fomento de las Bellas Artes en Gerona", que tenía por sede las entonces nuevas galerías del Museo Provincial.

En esta continuidad, la Diputación se propuso y lo ha logrado plenamente, agrupar a los artistas más sobresalientes de la provincia, para que al exponer aquí, les sirviera de balcón en el que asomarse a este campo más amplio que en lo universal tiene el Arte. Muchos artistas se han dado pues, a conocer en esta manifestación, el nombre de los cuales se ha hecho popular en el mundo artístico, recordando muchos de ellos este su primer paso, y viendo como al señalar su marcha artística en los catálogos hacen figurar los premios conseguidos en este concurso.

Y aquí, quizás más que en deporte, hemos de reconocer el valor de cuantos participan, que si bien no consiguen premio, aportan el verdadero clima y nivel del arte de nuestra provincia. El buen nivel de todos, hace difícil el triunfo, pero logran mantenerse en este grupo de artistas que tanto representan para el prestigio artístico de la ciudad y provincia.

En 1952, la 1.ª convocatoria incluía al óleo, acuarela y escultura. El primer premio de óleo fue para José Pujol Ripoll, de Olot; el 2.º para Emilia Xargay, de Gerona; 3.º Salvador Corriols, de Olot; y 4.º, Eduardo Vila Fábregas, de Gerona.

Los dos premios de acuarela fueron ganados por Jaime Roca Delpech, de Gerona, el primero, y Agustín Gironella, también de Gerona, el segundo.

Al igual que en óleo, los premios de escultura fueron cuatro, en el siguiente orden: 1.º Domingo Fita, de Gerona; 2.º Francisco Torres Monsó, de Gerona; 3.º Carmen Raureich, de Caldes de Malavella; y 4.º, Jorge Dalmau, de Cassá de la Selva.

Este primer intento se vio frenado por diversas dificultades



des y así, hasta el año 1957, no reaparecía, para encaminarse ya definitivamente por la continuidad.

En este año, el primer premio de óleo fue para José Beulas, de Santa Coloma de Farnés, quien años después, consiguiera la Medalla de Oro Nacional; 2.º Domingo Fita, de Gerona; 3.º Evaristo Vallés, de Figueras; y 4.º Rafael Batallé, de Blanes. En acuarela el primer premio lo consiguió Ramón Reig, de Figueras y el segundo, Mariano Oliveras, de Olot, y finalmente, en escultura, el primer premio fue para Francisco Torres Monsó, quien también al cabo de unos años consiguiera el pri-

mer premio de escultura en la Bienal de Alejandria, y el segundo, Jorge Dalmau, de Cassá de la Selva.

En la edición siguiente 1968, se otorgaron cinco premios en óleo, repartidos en el siguiente orden: 1.º Pedro Gussinyé, de Olot; 2.º Rafael Batallé, de Blanes; 3.º Isidro Vicens, de Gerona; 4.º Jorge Gimferrer, de Bañolas, y 5.º Francisco Soler, de Torroella de Montgrí. En escultura el primer premio recayó en Domingo Fita, de Gerona; 2.º Juan Ferrer, de Olot y 3.º Ramón Dalmau, de Cassá de la Selva.

Se dio entrada al Grabado y Dibujo, con premios desglosa-

dos para cada especialidad, que luego a lo largo de los años se unificarían, y que el Jurado que ha fallado el concurso de este año de 1969, ha solicitado en lo sucesivo, aparte, por constar de dos técnicas diversas.

En el referido 1968, el primer premio de grabado, lo consiguió Leocicio Quera, de Olot, y el segundo, Joaquín Pla Dalmau, de Gerona. En cuanto al dibujo, el primer premio lo consiguió Domingo Fita, de Gerona; el segundo, Juan Pericot, de Barcelona, otorgándose sendas menciones honoríficas a José Pujol y a Mariano Baig. Finalmente, en acuarela, el primer premio fue para Juan Sibecas, de Avinyonet de Puigventós y el segundo, para Jorge Pujol, de Olot.

En 1961, cabe destacar un ensayo que creemos interesante, y fue la aportación "fuera de concurso" de obras de artistas galardonados en ediciones anteriores y fueron: José Beulas, Eduardo Vila Fábregas y Emi-

lia Xargay, quienes concurrieron con sus más recientes creaciones.

En cuanto al óleo, quedó así: 1.º Sebastián Congost, de Olot; 2.º Enrique Marqués, de Gerona; 3.º Jesús Portas, de Gerona; 4.º Pedro Béch, de San Juan de Mollet; y 5.º Francisco Fulcarrá, de Gerona. El primer premio de acuarela se declaró desierto, otorgando el segundo a Agustín Gironella, de Gerona y el tercero a Miguel Sellas, de Olot.

En escultura el primer premio fue para Juan Palomer, de Olot; el 2.º Alfonso Pince, de Figueras, y el 3.º Jaime Roser, de Cassá de la Selva.

Finalmente el dibujo: 1.º Jaime Sibecas, de Avinyonet de Puigventós; 2.º Jorge Fargas, de Olot; 3.º Bartolomé Massot, de Figueras, y 4.º Juan Vila Moncau, de Olot.

En 1962 se colgaron ya 77 óleos, 34 acuarelas, habiéndose (Pasa a la pág. siguiente)

Hijos de Enrique Sagrera

PIEDRAS Y GRANITOS ARTIFICIALES
MOSAICOS DE TERRAZO VIBROPRESADO
TUBERIAS

Lorenzana, 44 - Tel. 20-19-82
GERONA

Avda. Cementerio s/n
Teléfono 24-16-35
FIGUERAS

Banco Popular Español

FUNDAT L'ANY 1926

Bancs associats: Banco Europeo de Negocios - La Vasconia
Banco de Andalucía - Banco de Salamanca

XARXA A CATALUNYA

BARCELONA: Passeig de Gràcia, 17

AGENCIES:

- N.º 1: Avda. José Antonio, 408
- " 2: Córsega, 325
- " 3: Plaça Tetuan, 10
- " 4: P. del Centre, 8
- " 5: Indústria, 364
- " 6: Bruc, 63
- " 7: Avda. Generalisim Franco, 556
- " 8: Avda. Marqués d'Argentera, 1, bis
- " 9: Via Laietana, 33
- " 10: Avda. Meridiana, 143
- " 11: Rambla dels Estudis, 128
- " 12: Carrer Pere IV, 139

Alicanar - Amposta - Badalona - Berra - Caça de la Selva - Figueras - Girona - Granollers - Igualada - La Jonquera - Lleida - Manresa - Mataró - Olot - Puigcerdà - Ripoll - Roquetes - Sant Hilari Sacalm - Tàrraga - Tordera - Torelló - Tortosa - Vic

ESPECIALITAT EN OPERACIONS D'ESTRANGER

ORGANIZACIO REGIONALITZADA A CATALUNYA A TO AMB LES EXIGENCIES DE LA NOSTRA ECONOMIA (Aprobat pel Banco de España amb el núm. 6.867)



ALMACENES PUIG GIRALT

CONFECCIONES

para Señora, Caballero y Niños

Extenso surtido en todas clases de prendas de moda
Tejidos - Novedades - Géneros de Punto - Camisería

Siempre a precios considerados
Visítenos sin compromiso

Compruebe la verdad de cuanto anunciamos

Variedad y calidad nunca vista en Gerona

Abrigos - Gabardinas - Trincheras - Vestidos - Trajes

Gama de modelos, colores, medidas y estilos

Almacenes PUIG GIRALT - Rambla Verdaguera, 4 - GERONA



se sentirían muy honrados con su visita a la 2.ª Exposición de relojes y joyas, que, con carácter de creaciones y exclusivas, presentará en la Sala-Biblioteca de la Cámara de Comercio e Industria, durante los días 28 de octubre al 5 de noviembre, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde.

Gerona, 1969

Con motivo del CL aniversario de los sitios de Gerona, hubo un premio especial sobre este lema, que el Jurado otorgó a Eduardo Vila Fábregas, de Gerona. En cuanto a los cuatro premios Óleo fueron: 1.º Juan Sibecas, de Avinyonet de Puigventós; 2.º Jorge Farjas, de Olot; 3.º José Albertí, de San Feliu de Guixols y 4.º Rafael Griera, de Olot.

En acuarela hubo este orden: 1.º Juan Fuster, de Torroella de Montgrí; 2.º José Triaú, de Olot; 3.º José María Ferrer, de Figueras y una mención honorífica para Juan Doménech, de Gerona. En grabado, el primer premio fue para Esteban Serra, de Olot y el segundo para Luis Carbonell de la misma ciudad de Olot. En dibujo, 1.º Javier Vilallonga, de San Feliu de Guixols; 2.º Emilia Xargay, de Gerona; 3.º Baidomero Barberá, de Torroella de Montgrí; 4.º Mariano Baig, de Figueras; 5.º Jorge Farjas, de Olot y una mención honorífica para Manuel Puigbó, de Olot.

Finalmente, en escultura, el primer premio lo consiguió Ramón Casellas, de Gerona; 2.º