

# Tintorería «EL SOL»



Vda. de Amós Piferrer

Rambla Verdaguier, 13

GERONA

Recuerda a su distinguida clientela y público en general SU TRASLADO PROVISIONAL (POR OBRAS) a la PLAZA DE LAS CASTAÑAS, Núm. 5. TELEFONOS 203995 y 202340. — DESPACHO EN FIGUERAS: Calle San Pablo, 5. Teléfono 241967. DESPACHO EN PALAMOS: Calle Cervantes, 17.

SERVICIO A DOMICILIO

Especialidad en el lavado de alfombras y toda clase de prendas de Ante.

¡¡RECUERDE...que garantizamos toda prenda de ante...!!

# BANCO CATALAN DE DESARROLLO

BARCELONA

Capital escriturado: 200.000.000 de Ptas.

Dirección General y Servicios Técnicos:  
Mallorca, 288, pral. - Teléfono 2571500

SUCURSALES:

BARCELONA Av. Generalísimo Franco, 434 - Tel. 2274537

GERONA Plaza Poeta Marquina, 1 - Telex 20 22 23 y 20 30 67

LERIDA Plaza España, 24 - Tel. 213077

TARRAGONA Plaza Jacinto Verdaguer, 6 - Tel. 203149

Banco Industrial y de Negocios especializado en Promoción de Empresas industriales y agrícolas. Créditos a Medio y Largo Plazo. Servicios de Cuenta Corriente, de Ahorro y Plazo. Depósitos de Valores. Cambio de divisas.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 6.879

# El arte en las Ferias y Fiestas de San Narciso

(Viene de la pág. anterior)  
dado entrada a la Cerámica. En óleos, los premios fueron los siguientes: 1. Gloria Morera, de Barcelona; 2. Enrique Marqués, de Gerona; 3. Jesús Portas, de Gerona; 4. Francisco Fulcará, de Gerona y 5. Teresa Bedós, de Blanes.

En acuarelas, el primer premio fue para Ramón Barnadas, de Olot; 2. Rosa Gratacós, de Bañolas. En escultura, 1. J. Martí Sabé, de Santa Coloma de Farnés; 2. Leocicio Quera, de Olot; y 3. Francisco Bacquealaine, de Gerona. En Dibujo: 1. Jorge Fargas, de Olot; 2. José Perpiñá Citolera, de Gerona; 3. Juan Granados Llimona, de Sant Joan les Fonts; y 4. Rafael Griera, de Olot, y finalmente, en Cerámica: 1. Luis Pell, de Monells; 2. Eusebio Díaz-Costa, de La Bisbal; y 3. Josefa Pontas, de La Bisbal.

En este deseo de acoger el mayor número de manifestaciones artísticas, en 1963, se dio entrega al esmalte y a la vez otro paso definitivo en cuanto a su presentación, pues fueron inauguradas las nuevas salas diseñadas por el arquitecto señor Masramón para esta finalidad de exposiciones.

En óleos, los premios fueron: 1. Juan Sibecas, de Avinyonet de Puigventós; 2. Jesús Portas, de Gerona; 3. Pedro Bech, de San Juan de Mollet; y 4. Francisco Fulcará, de Gerona.

Acuarelas, 1. Isidro Vicens, de Gerona; 2. Luis Bosch Martí, de Gerona; y 3. Juan Fadern. En escultura, el primer premio fue para Leocicio Quera, de Olot; 2. Jorge Dalmat, de Cassá de la Selva; y 3. Juan Palomer, de Olot. Dibujo, 1. Juan Granados Llimona, de Sant Joan les Fonts; 2. Mercedes Ferré, de Gerona; 3. Gloria Morera, de Barcelona y 4. Alma Allen, de San Fellu de Guixols, y finalmente, en esmalte, 1. Emilia Xargay, de Gerona; 2. Padre Mariano, de Olot; y 3. Montserrat Hostench, de Olot.

En 1964, se da entrada a la orfebrería en su concepción artística, alcanzando gran interés tanto de los artistas como de quienes desfilaron por la sala. Se redujeron a dos los premios por cada una de las facetas artísticas, dotándolos así de mayor importe. En óleo, el primer premio lo consiguió Jorge Curós, de Barcelona y el segundo Esther Boix, también de la Ciudad Condal, si bien ambos, oriundos de la provincia, condición que señalan las bases. En acuarela el primer premio fue para Ramón Barnadas, de Olot y el segundo, para Enrique Marqués, de Gerona. En orfebrería, 1. Luis Carreras, de Gerona y 2. Luis María Aragó, de Barcelona. Dibujo, 1. Gloria Morera, de Barcelona y 2. Juan Clapera Maya, de Olot y finalmente escultura, 1. Domingo Fitá, de Gerona y 2. Jorge Dalmat, de Cassá de la Selva.

1965 representa el X Aniversario de las convocatorias por parte de la Diputación Provincial de estos certámenes, con la inclusión de la Forja, antes de tanta tradición en nuestras tierras. En óleo el primer premio fue para Pedro Bech, de San Juan de Mollet y el segundo para José Martínez Lozano, de Llíansa. La acuarela dio el primer puesto a Juan de Fabau, de Bañolas; 2. Rafael Griera, de Olot, y un accésit para Mercedes Ferré, de Gerona. Escultura, 1. J. Martí Sabé, de Santa Coloma de Farnés, y 2. Modesto Fluvia, de Olot. Dibujo, 1. Mercedes Ferré, de Gerona; 2. José Perpiñá Citolera, de Gerona y dos accésits para Luis Bosch Martí y Santiago Roca Costa, de Gerona. Y finalmente, el primer premio de forja fue declarado desierto, otorgándose el segundo a Jaime Rosés, de Cassá de la Selva.

En XI concurso celebrado en 1966, dio ganador en óleo a Rafael Griera, de Olot y el segundo premio, Isidro Vicens, de Gerona. En acuarela, 1. José Perpiñá Citolera, y 2. J. Martínez Lozano, de Llíansa. En escultura el primer premio fue declarado desierto, otorgándose el segundo a Juan Palomer, de Olot. En dibujo, 1. Juan Vila Moncau, de Olot; y 2. Montserrat Llonch, de Gerona y finalmente, en cerámica, 1. Luis Pell, de Monells, y 2. Javier Carbonell, de Olot.

Se incluye nuevamente el esmalte en 1967. El primer premio de óleo, fue declarado desierto y el segundo, fue para Javier Carbonell, de Olot, mientras se concedían dos accésits, a Miguel Durán, de Las Presas y a Montserrat Llonch, de Gerona. En acuarela, 1. José Martínez Lozano, de Llíansa y 2. Narciso Comadira de Gerona. El primer premio de Dibujo lo obtuvo Mercedes Ferré, de Gerona y el 2. Pedro Planas Puig, de Olot. En escultura, el primer premio fue declarado desierto y el 2. fue para Juan Bancells, de Tossa de Mar. Y finalmente, en esmalte, el primer premio fue para Luisa Ferrer, de Gerona y el segundo, el padre Mariano Oliveras, de Olot.

Sigue la evolución y en el pasado año 1968, el primer premio de pintura fue para Luis Turner, de Gerona y el segundo, para Concha Ibáñez, de

Barcelona. En acuarela, 1. Rafael Griera, de Olot y 2. José Martínez Lozano, de Llíansa. En escultura, el primer premio fue otorgado a José Martínez Noguera, de La Bisbal y 2. Pilar Serrano de Thomas, de Barcelona y finalmente, en Dibujo, el primer premio fue para Granados Llimona, de Sant Joan les Fonts y el 2. para Modesto Fluvia, de Olot.

Así se ha llegado hasta el presente año, ya incorporado plenamente a carácter nacional, y en el que la aportación fue de más de 300 obras. Los premios han sido los siguientes: Oleo: 1. a Pedro Porquet, de Manresa; 2. Montserrat Llonch, de Gerona. Accésit para menores de 20 años según las bases, Francisco Guardia, de Barcelona.

Acuarela, 1. Isidro Vicens, de Gerona; 2. Lucio Sobrino, de Madrid y accésit a Jorge Casadevall, de Bañolas. Escultura, 1. Julián María Cutiller, de Barcelona y 2. Pedro García Leyes, de San Baudilio de Llobregat. Dibujo y Grabado, 1. al grabado de Josefa Miró, de Tarragona y 2. a Soler Montferrer, de Manresa, y finalmente, en Cerámica, 1. Pedro Martínez Noguera, de La Bisbal y 2. Esther Palomer, de Gerona.

Al igual que en años anteriores, al finalizar un concurso, el Jurado, aparte el fallo, aporta sugerencias para su continuidad en este futuro ya inmediato.

La necesidad de aumentar la vialidad de los premios, dado el carácter ahora nacional del concurso, fue señalada así como desglosar en dos el Dibujo y Grabado, por entender que cada uno representa una técnica diversa.

Quizás la más importante es la de querer mostrar fidelidad al motivo que impulsó a la creación de este Certamen, que no es otro que el de estimular a cuantos se inician, por lo que sería conveniente la celebración de dos concursos. El actual en su categoría nacional y otro juvenil reservado exclusivamente para los artistas de la provincia menores de 20 años, que puede celebrarse durante la Primavera, y a los que aparte los premios, podría otorgarse medallas, bolsas de estudios, etc.

En un aparte, se señaló asimismo que debido a las dimensiones de las salas, muy grandes por cierto, pero insuficientes para dar cabida a todas las obras presentadas, se tuvo que efectuar una previa selección.

Por todo ello, es de suponer que las Bases para el concurso del próximo año, mostrarán grandes novedades, con el objeto de incrementar aún más, el interés hacia esta manifestación artística anual que viene celebrándose bajo el patrocinio y organización de la Diputación Provincial.

## CALEFACCION POR AIRE

Con la garantía



INSTALADOR OFICIAL

INSTALADOR OFICIAL

Y LA ORGANIZACION TECNICO - INDUSTRIAL



C/ Juan Maragall, 51.

GERONA

★ SOCIEDAD GERUNDENSE DOTADA DE PERSONAL ESPECIALIZADO Y TITULADO.

★ TALLERES EXPERIMENTADOS SITUADOS EN VARIAS ZONAS DE LA PROVINCIA.

★ ATENDEREMOS SIN COMPROMISO PARA VD. EN NUESTRA OFICINA TECNICA, SOLICITUDES DE ASESORAMIENTO, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS.

LA MEJOR CALEFACCION PARA SUS LOCALES

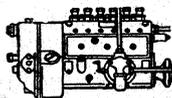
## Fábrica de hormigón pretensado Materiales para la construcción Cemento armado

# JOSE SERRA

EN VERGES: C/ Garrigolas, s/n.  
Rutilla, 175 - Tel. 20 28 47

Tel 52  
GERONA

## Reparación de toda clase de Inyector y Bombas DIESEL



SERVICIO AUTO - DIESEL

TALLERES:

**M. PUIGVERT**

Julio Garreta, 32

Teléfono 20 15 81 - GERONA



HERRAMIENTAS ELECTRICAS

**BOSCH**

TALLER AUTORIZADO



ELECTRICIDAD Y AUTOMATISMO

ALUMBRADO Y PROYECTOS - BOBINAJES - LAMPISTERIA

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y LA CONSTRUCCION

APARATOS Y MATERIALES DE GARANTIA. — PERSONAL ESPECIALIZADO

C/ San Juan Bta. La Salle  
C/ Mediodía, 5

GERONA

Tel. OFICINAS 20 40 49  
Tel. TALLERES 20 03 68