

Carmen Raurich-Saba

Escultora española. Estudió en la Escuela de Bellas Artes y Artes y Oficios Artísticos de Barcelona. Realizó su primera exposición individual en Barcelona en 1951. La Cámara de Diputados de la Ciudad de Gerona (Cataluña) le concedió cuatro Becas de estudio consecutivas. El "Institut Francais" la distinguió con una Beca para viajar a Francia. Ante la brillante finalización de sus estudios la Cámara de Diputados le otorgó una quinta Beca para un viaje al extranjero. Habiendo elegido Argentina decidió posteriormente radicarse en Córdoba. En 1957 efectuó su cuarta exposición individual y primera en Argentina, bajo los auspicios de la Municipalidad y el Círculo de la Prensa de Córdoba. Continuó sus exposiciones individuales: en 1959 en el Salón Peuser de Buenos Aires; en 1964 en el Jockey Club de Córdoba; en 1963 y 1966 en Galería Feldman de Córdoba. Es autora de la obra que la Municipalidad de la ciudad de Villa Dolores adquirió para erigirla en Monumento a la Madre. Ha obtenido varios premios en sucesivos certámenes de su país de origen y Medalla de Oro en el XIII Salón de Córdoba. Sus obras figuran en el Museo de su ciudad natal y en colecciones particulares de Europa y América.

WILDENSTEIN



CIRCE
(autorretrato hasta la primera piel)
bronce 7Cx10



LA AMADA DE VISNUHATA
talla directa en piedra esteatita 50x22x15

NOVIEMBRE 1967