

OPINIÓ 19 febrer 2020 2.00 h

LA GALERIA

Els Carbonell: autèntics

JOAN VENTURA

Francesc Carbonell (Ribes de Freser, 1952), conegut com a Janot, és professor, actor, director, dramaturg, i ara en fase de jubilació activa, més que mai, activista. Pare de Sergi Carbonell (piano, guitarra i veus de Txarango), l'any passat es

**Els Carbonell
Coma Vergés
van presentar
al Casino
Llagosterenc
una versió
potenciada
de 'Lletra i
música'**

van treure del barret un espectacle molt personal pel festival Espurnes de Llagostera. Els Carbonell Coma Vergés han presentat al Casino Llagosterenc una versió potenciada de *Lletra i música*, acompanyats dels músics de Txarango Joan Palà, percussió; Pau Castellví, guitarra elèctrica i baix, i Ivan López, tècnic de so. És una combinació de música, poesia i memòria d'en Janot, per donar pas als records generacionals compartits amb el seu fill. De fet, es veu com un homenatge d'en Sergi al seu pare, que fa uns anys viu a Llagostera. La selecció musical i poètica és àmplia i és difícil no sentir-s'hi identificat quan un recital arrenca amb *El bolero* de Ravel, segueix amb el poema *És quan dormo que hi veig clar* de J.V. Foix, recupera el tristament vigent *Què volen aquesta gent* de Lluís Serrahima, fins arribar a

icones dels setanta: *Al alba* de Luis Eduardo Aute i *La poesía es una arma cargada de futuro* de Gabriel Celaya. El públic s'introdueix en la narració d'en Janot i els seus passos per les universitats laborals on va estudiar enginyeria tècnica química. Artista fins al moll de l'os, encara que cantar no sigui una de les seves virtuts, ho fa desacomplexadament. García Lorca, Labordeta, Salvat-Papasseit, Lluís Llach (*Abril 74*, cantat amb tendresa per en Sergi); Eduardo Galeano, Silvio Rodríguez, Mario Benedetti, i la cançó *Nací en Palestina* d'Emel Mathlouthi, cantada per Guiomar Moll. Una de les potencialitats de l'espectacle són les col·laboracions d'amics com l'actriu Marta Montiel, la ballarina Cristina Castellà, la trombonista Maria Astallè (Itaca Band) o el mestre Edu Comas. El recital segueix: Mahmoud Darwish, *La gavina* del mestre Sirés, Maria Mercè Marçal, Miquel Martí Pol, Txarango, Núria Esponellà, Vicent Andrés Estellés, Almudena Barbero, l'extraordinària *Hallelujah* de Leonard Cohen (la cançó que li hauria agradat compondre a en Sergi) i *Corren* de Gossos. En Janot va ser membre d'El Talleret de Salt i fins fa ben poc professor d'El Galliner. Per la seva llarga experiència professional, el seu carisma i la seva mirada artística sempre compromesa, l'Associació Gironina de Teatre li va atorgar el premi Pep Mora 2017. El 25 d'abril, els Carbonell seran al Teatre de Salt.



**JOAN
VENTURA
BRAGULAT**

ALTRES
ARTICLES
DE
L'AUTOR

**En
JAP i
'El
Butlletí'**

**Un
gran
caràcter
cívic**

MÉS ARTICLES