

Diari de Girona

[Local](#)
[Més Notícies](#)
[Esports](#)
[Economia](#)
[Opinió](#)
[Oci](#)
[Vida i](#)
diaridegirona.cat » [Cultura](#)

Presentaran a Girona un nou treball dedicat al mestre Josep Cassú i Serra

El treball es donarà a conèixer dijous 21 a l'Auditori, en concert amb La Principal de la Bisbal

Girona | Montserrat Juvanteny | 15.05.2009 | 02:00

Quince peces configuren el nou treball discogràfic que La Principal de la Bisbal dedica al músic, compositor i exdirector de la cobla mestre Josep Cassú. El treball es presentarà amb tots els honors, el proper dijous, dia 21 de maig, en un concert a l'Auditori-Palau de Congressos, a les set de la tarda, a càrrec de la Principal de la Bisbal.

El CD conté algunes peces que ja havien estat gravades en altres enregistraments, i d'altres que no s'havien enregistrat mai.

El recorregut musical d'aquest treball s'inicia el 1981 amb la peça Dilecte mestre que el

compositor va dedicar a Conrad Saló el seu antecessor a la direcció de La Principal. D'aquesta sardana hi ha una anècdota, i és que va ser el propi Saló qui va escollir el nom, i ell mateix el va escriure a màquina a les partícules dels instruments de la cobla.



Cassú, acompanyat d'esposa i fill el dia que va rebre la Creu de

Sant Jordi. **Diari de Girona**

Carme, que com l'anterior data del 1981, està dedicada a l'esposa del compositor, Carme Jordi. Segueix en el CD Magda Maragdes, que ja havia estat enregistrada amb anterioritat. És una composició dedicada a Magda Jordà. Data del 1997, el mateix any que Cassú va compondre i estrenar una sardana a la memòria de qui fou cap dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Joan Saqués. Aquesta peça va ser un encàrrec de l'Agrupació d'Aplecs de les comarques gironines i es va estrenar a Pardines, al Ripollès, on descansen les despulles de Saqués.

La primera dels dos néts de Cassú, la Maria va ser la inspiradora de la peça d'aquest nom el 1998. Una composició que també havia estat enregistrada amb anterioritat.

L'aplec de Les Roquetes, a Barcelona, que cada any organitza l'Agrupació l'Ideal d'en Clavé, té estrets lligams amb La Principal de la Bisbal, fet que va motivar l'estrena de Promesa de tardor, peça que data del 2000 i està dedicada a Andreu Sardà i esposa.

Quatre anys més tard, el 2004, Cassú estrenava Ja ha arribat l'Arnau, amb motiu del naixement d'Arnau Martínez Borràs.

Lluïment

Una peça de lluíment, de la qual la Bisbal en fa una gran creació és Quina canya!, on els instruments del rengle del davant de la cobla s'hi fan de valent, tant tenores com tibles. La peça anava destinada a la parella Antoni Soler i Teresa Pol, de Manlleu; va ser estrenada a l'aplec de Calella de la Costa el 2005. L'Angelina i l'Emili són els amos del restaurant La Roca Petita, al terme de Riudellots de la Selva. Cassú, que és un bon amic de la parella, els va dedicar el 2005 la peça que porta el nom del restaurant.

El centenari del traspàs de Conrad Saló es va celebrar a La Bisbal el 2006, i els sardanistes van voler estrenar una sardana en recod del mestre, el dia de l'aplec. Cassú la va titular Cum laude al mestre.

Una composició que ja havia estat gravada en un dels treballs discogràfics de Metalquímia és Al capdavall del Pont vell, lloc de residència del matrimoni Narcís Lagares i Anna Maria Gamero, a qui el mestre va dedicar aquesta peça que data del 2006. El camioner és una peça dedicada a la família Roura-Massaneda de Riudellots, que també data del 2006.

L'Isaac Cassú Petit, és el segon net dels Cassú. Fill de l'actual director de La Principal de la Bisbal, Francesc Cassú i Salomé Petit. La benvinguda li va donar l'avi amb aquesta pàgina musical titulada Petit Isaac, escrita el 2008. De generació en generació, també data del 2008 i està dedicada a Fermí Herrero i Àngels Garcia. La darrera peça del treball discogràfic és la més recent de les compostes per Josep Cassú. Com més serem a taula, va destinada al Cor Parroquial de Besalú.

Aquest nou CD ha estat enregistrat per La Principal de la Bisbal el dia 3 d'abril, al Estudi 44.1 d'Aiguaviva (Girona).

Fiscornaire

La trajectoria de Josep Cassú fiscornaire partia de l'orquestra Valsar de Girona la temporada 1956-57. La Catalunya de Bordils fins al 1961 i una segona etapa després del servei militar, fins al 1963 que va incorporar-se als Montgrins com a director i segon fiscorn, al costat de Josep Riumalló, que més tard retrobaria a partir del 1977 a La Principal de la Bisbal, ambdós amb el fiscorn. Poc temps després, Cassú va assumir la direcció, de La Principal, succeint en aquest lloc de gran responsabilitat Conrad Saló, fins que la temporada 1990-91 va deixar la cobla bisbalenca. Tant a l'etapa dels Montgrins com a

la Bisbal, la parella Riumalló-Cassú va ser memorable. Cassú també s'ha dedicat a la pedagogia, al Conservatori de Girona i al Col·legi Bell-lloc del Pla a més d'assessor musical de La Flama.

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats:

Rep les nostres newsletters al teu email

APUNTA-T'HI



R



M
a
Va
l'E



gir

Ri
ot
La
so