

Rikus fa el gran salt

El grup d'animació infantil Rikus publica el disc 'Cançons amb barretina' i estrena el seu espectacle més ambiciós: 'Visca la festa'



Rikus són Pepe Soler, Alfred Moreno, Alba Juandó, Enric Canosa, Xarli Salas i Albert Casellas MARCEL ASSO

XAVIER CASTILLÓN - CASSÀ DE LA SELVA

“Si algú em diu que m’he apuntat ara al fenomen de l’animació infantil, jo li contesto que ja fa més de cinc anys que estic en aquest món i que he picat molta pedra”, diu Enric Canosa Cantalozella, cantant, compositor i cara més visible del projecte Rikus, que diumenge vinent presentarà el seu primer disc, *Cançons amb barretina* (U98 Music), en un concert al Centre Recreatiu de Cassà de la Selva – invitacions ja exhaurides– i el diumenge 23 de febrer estrenarà el seu quart espectacle, *Visca la festa*, al carnaval de Vilablareix. En aquest nou espectacle, Rikus fa el seu gran salt endavant, amb una formació de sis músics, la direcció artística de la polifacètica Lu Arroyo i el disseny i l’escenografia de Núria Puchol Cantalozella.

Originari de Santa Coloma de Farners, Enric Canosa viu a Cassà de la Selva i és mestre de música a l’escola El Pla de Salt. Resumeix així la seva trajectòria anterior a Rikus: “Des dels tretze anys he tocat la guitarra amb pilons de grups, tant de versions com de temes propis, sempre amb més pena que glòria.” L’Enric/Rikus té també antecedents en el món dels caus i l’escoltisme i un notable coneixement de la xarxa educativa catalana –“He trepitjat 28 escoles fent de substitut”–, però res no l’havia preparat per al repte que un dia li va proposar sense previ avís en Joel, de la Taverna del Subirà, a les Guillerries: “Em va dir que el dia de la castanyada hi havia d’actuar. Va ser un desastre o, si més no, a mi m’ho va semblar. Però en Joel em va dir que hi tornés per cantar a la festa del segon aniversari del restaurant. A partir d’aquí, em van anar sortint coses, com ara la festa de la Revolta dels Segadors, a Santa Coloma, que va ser el meu primer bolo en una plaça i la meva graduació”, explica. El seu primer espectacle va ser *La xerinola d’en Rikus*, en el qual ja es va presentar el personatge del pastor que, després fer ballar el seu ramat a la muntanya, baixava als pobles per fer ballar tota la

mainada “com xais”. Després va arribar En Rikus se'n va a la selva, ja amb una formació de quartet, i més tard Les caixes del menjador, per a les llars d'infants.

Cançons amb barretina es va gravar a l'estudi Eufònics de Riudellots de la Selva i ha estat produït per Alfred Moreno, que va animar Canosa a “buscar alguna cosa diferent”. El resultat és un disc molt variat –hi ha rock, reggae, folk, electrònica, batucada–, que necessita ser portat al directe amb músics molt competents, com ara el mateix Moreno (guitarra), Xarli Salas (baix), Pepe Soler (bateria) i Albert Casellas (teclats), més les dues veus solistes: Enric Canosa i Alba Juandó. En el disc, hi ha cançons ja conegudes pels seus seguidors, com ara La castanyada d'en Rikus i La selva rock, i altres d'inèdites, com ara És hora d'anar a dormir, que Canosa canta amb la seva filla Joana. En un dels temes, Quan ve festa major, col·laboren la Jana i en Pau, d'El Pot Petit. El 20 de febrer s'estrenarà el primer videoclip d'aquesta nova etapa: El carnaval ja és aquí.

Publicat a: El Punt, 05 de febrer de 2020

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1734750-rikus-fa-el-gran-salt.html>