

CULTURA SANT BOI DE LLOBREGAT - 3 setembre 2009 2.00 h

Els Altaveu premien Mazoni, Pepper Pots i Sílvia Pérez

▪ Menció honorífica per a la Nova Cançó



Sílvia Pérez, aquest estiu a Cap Roig. PERE DURAN



XAVIER CASTILLÓN - SANT BOI DE LLOBREGAT

Un concert de Mazoni obrirà, el dijous dia 10 de setembre, a la plaça de l'Ajuntament de Sant Boi, una altra edició del festival **Altaveu**, que des de fa vint anys ha donat impuls amb els seus guardons a algunes de les propostes més interessants del panorama català. Dimecres vinent es lliuraran els premis Altaveu, com a acte previ a l'inici del certamen. Aquest any el festival tindrà lloc del 10 al 12 de setembre, «amb una programació 99 per cent de casa». A més de la menció honorífica a la Nova Cançó, tots els artistes participants al festival faran una versió d'una cançó relacionada amb aquest moviment musical.

Mazoni ha rebut el premi perquè «resumeix millor que ningú l'esperit de la història del pop-rock de les últimes dècades fet des d'aquí amb originalitat, convicció, honestat i compromís». Dijous també hi actuaran Love of Les-

bian i Lluís Gavaldà, i a l'espectacle *Lo Riu* l'Orquestra de Cambra Tradicional Catalana acompanyarà Eliseo Parra, Lúdia Pujol i Miquel Gil. Parra ha estat guardonat per «realitzar una carrera excepcional en el camp de la recuperació i la posada al dia de la tradició musical».

Divendres hi haurà Els Trons, The Pepper Pots («Tenen classe i ho demostren sense complexos a l'escenari», diu el jurat), El Petit de Cal Eril, The New Raemon, Carles Dènia i La Nova Rimaire, Just 4 Fun i Las Migas, un dels grups dels quals forma part Sílvia Pérez, premiada per «la seva brillant capacitat com a vocalista». El dissabte 12 tindran lloc els concerts de La Brigada, Gertrudis, Espaldamaceta i Maria Rodés, La Bien Querida, Senior i el Cor Brutal, Ix! i The Unfinished Sympathy. El palmarès de l'Altaveu es completa amb Joan Miquel Oliver («Per la creació [...] d'un univers creatiu personal i únic, ple de lirisme i màgia») i la lletra de la cançó *És per culpa de la ceba*, del grup de rap-fusió

In*digna, «perquè fins i tot la desesperació de l'amor pot explicar-se amb lletres treballades i irònicament divertides».