

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

CULTURA LA BISBAL D'EMPORDÀ - 12 gener 2014 2.00 h

PATRIMONI CULTURAL

Nou impuls al Terracotta

- El projecte de rehabilitació de l'Antiga Fàbrica de la Bisbal que ha de permetre desplegar plenament el Museu de la Ceràmica es completarà ja aquest any
- Després d'un intent fallit en fa dos, ara es preveu iniciar les obres al març i tenir-lo enllestit a final d'aquest 2014; una actuació calculada en prop del milió d'euros



L'actual entrada al Terracotta Museu de la Bisbal experimentarà un canvi radical que l'ha de treure d'invisibilitat per al visitant. **JOAN PUNTÍ**

JOAN PUNTÍ - LA BISBAL D'EMPORDÀ

El cap de comarca del Baix Empordà batalla per la seva dinamització econòmica des de fa anys i busca insistentment plataformes de llançament que impulsin l'economia local més enllà de les fronteres del municipi. Des d'un temps ençà, l'aparició de fires temàtiques, que es milloren i s'augmenten edició rere edició, i la gestació constant

d'iniciatives culturals amb recorregut i gran acceptació, com ara la Fira del Circ, han ressituat la població en les agendes dels visitants inquietos de cap de setmana. Però com succeeix amb el turisme, la desestacionalització és el gran objectiu en què centra el punt de mira i el camí assegurat de l'èxit: ser atractiva per als visitants tot l'any és com subratllar la Bisbal amb retolador permanent en els mapes dels turistes.

Ser atractiva per als visitants tot l'any és com subratllar la Bisbal amb retolador permanent en els mapes dels turistes

L'oferta cultural potser és el parent pobre de l'aparador bisbalenc, pressionat probablement per poblacions veïnes, com ara Palafrugell, amb una riquesa d'oferta inqüestionable amb què sembla absurd voler competir, però sí intel·ligent complementar.

En aquest marc, apareixia el Terracotta Museu, una iniciativa molt ambiciosa que començava a caminar a principi dels anys noranta, moment en què es van executar les primeres obres d'adaptació del museu dins les naus de l'antiga fàbrica Terracotta, un intent ferm de plantar i regar el futur Museu de la Ceràmica, l'emblema de la població, anys enrere únic atractiu ferm que engrescava el foraster i ara contemplat com a gran referent de l'impuls que desitgen els bisbalencs.

El projecte de rehabilitació de l'antiga fàbrica Terracotta per poder ampliar el Museu de Ceràmica entra aquest 2014 en la tercera fase, l'última del pla, previ al desplegament del projecte museístic, ara també matèria d'estudi.

La junta de govern local de l'Ajuntament de la Bisbal va donar el vistiplau fa uns dies al tret de sortida de l'última fase d'obres de rehabilitació del gran escenari que ara es mudarà per fer lluir la història de la ceràmica. L'alcalde Aparicio referma la idea, estesa entre els polítics que han gestionat la població en els darrers anys, que el Terracotta "hauria de ser el referent de la promoció local que vehiculés cap a l'exterior la tradició terrissaire bisbalenca".

El canvi més evident d'aquesta fase que a principis de març d'hauria de començar és la imatge que projectarà la nova façana de 33 metres, que descobrirà l'enderroc d'un terreny que dóna al carrer Sis d'Octubre i que facilitarà l'accés i la descoberta als visitants. El frontal del museu guanyarà amplitud, se'n modificarà la façana, s'hi suprimiran barreres arquitectòniques i es rehabilitarà l'espai claustral previ a l'accés principal. Experimentarà una modificació profunda el vestíbul, que es netejarà de parets i serveis innecessaris per guanyar claredat. L'escala d'accés al pis superior es mourà de lloc.

La nau interior, on hi ha els forns, es vol destinar a exposició de processos i eines previs a la fabricació de la ceràmica. Aquí es preveu una zona per a audiovisuals. Per això s'hi habilitarà com a sala fosca un espai per fer-hi passis. A la zona on antigament hi havia les oficines, a la banda oest (a tocar del carrer Indústria), s'instal·larà el nou bloc de sanitaris. En les dues sales següents és on es vol situar l'exposició de rajoleria i terrissa. Entre d'altres coses, es vol reforçar cavalls de l'estructura i substituir bigues en mal estat, canviar el tancament i la serralleria, adequar totes les instal·lacions elèctriques i aïllar el sostre del vestíbul. El cost previst abans de la licitació és de 1.000.000 d'euros, IVA inclòs. Des del mes de juliol, l'Ajuntament disposa d'una subvenció de fons Feder, que hauran d'avançar. La cobertura d'aquesta subvenció serà del 50% del preu licitat. La resta del cost l'haurà de cobrir l'Ajuntament amb fons propis.