

ara.cat[Biblioteca digital](#)[Subscriu-te](#)[Inicia sessió](#)

NÚVOL

El digital de cultura

≡ [Menú](#)[Llibres](#)[Art](#)[Llengua](#)[Escenes](#)[Pantalles](#)[Música](#)[Humor](#)[Biblioteca digital](#)[Més](#) ▾[Agenda](#)[Firmes](#)[Premi de contes](#)[Premis Núvol](#)[Sa il·lustríssima](#)[La ruta del jazz](#)[Arxipèlag](#)[Serra d'Or](#)[Barcelona Clàssica](#)[Ara Llegim](#)[El Culturista](#)

Segueix-nos:

[Q Cerca](#)

POESIA

Degustar Pedrals

Sopem amb Josep Pedrals al Festival El Gust de la Paraula de Caldes de Malavella

— **Agus Izquierdo**

Filosofia, cultura i periodisme

[@agus_left](#) [@agusleft](#)

26/11/2019 [El Gust de la Paraula](#)

Comparteix:

Caldes de Malavella. Terra d'aigües termals. Un escenari erosionat per la història i els balnearis. Un municipi que té integrat en el seu ADN l'oci, la relaxació: la curació mental i física. El passat cap de setmana, la localitat selvatana va acollir el festival **El Gust de la Paraula**, que arribava a la 5a edició oferint, novament, un menú basat en gastronomia i literatura. Dissabte, vam gaudir amb un sopar acompanyat d'una guarnició privilegiada: el vers. La combinació va ser exquisida, i el poeta Josep Pedrals va encisar el menjador de l'**Hostal Esteba**. Resultat? Els comensals, hipnotitzats i indecisos com l'ase de Buridan, no sabien si endrapar el menú que se'ls postrava davant o, en canvi, beure de la font de la poesia.



Pedrals recitant a El Gust de la Paraula | Foto: Agus Izquierdo. Núvol

Una senyora s'ennuega amb l'entrant per culpa del riure. Un assistent escura la copa i mostra (potser amb certa timidesa) unes galtes culpablement embriagades. Un senyor deixa refredar la crema de carbassa, la gran protagonista del banquet. Tothom para atenció a l'escenari on es troba, exultant i còmode, el rapsode. [Josep Pedrals](#) experimenta, interactua, prova. La lírica regalima dels gots, l'entonació taca estovalles. La rima s'acobla a la perfecció amb el foie, el bacallà, el timbal i la crep. Entre la performance, la subtileza, els jocs de paraules, l'agressivitat i la ironia, l'autor ens ofereix un suculent tastet de talent.

Acord amb el context, Pedrals desenfunda temes culinaris que han estat motiu d'odes i poesies, i que fan referència a tavernes, taules i plats. Per això gosa recitar la hiperbòlica *Alabanza a la Papa*, de la qual se'n desconeix l'autor. Baccus i el vi tampoc passen desapercebuts: ni a les taules del públic ni al faristol del poeta. Evocant el viatge a terres llunyanes i exòtiques, Pedrals homenatja la poesia bàquica d'**Abu Nuwas**, el gran lletrat àrab que va trencar tabús sexuals i socials reivindicant l'erotisme i l'ebrietat:

"El vi del company no el censuris

ni malparlis del bevedor".

Oh, però una nit joiosa i amb abundant dosi d'aliment i beure no és el mateix sense la companyia de la bohèmia maleïda de **Baudelaire**, que durant la vetllada canta, invocat per Pedrals:

Un vespre, el cor del vi cantà dins la botella:

"Home, és a tu qui adreço, oh amat desheretat,

dins ma presó de vidre i el meu foc de grosella,

un cant ple de llum viva i de fraternitat!

Una peça dedicada a una ex i als formatges clou l'acte. Aplaudiments, postres, *visques!* i cafès.

El Gust de la Paraula ja ho té, això de fer que mots, estrofes, textures, colors i fragàncies s'harmonitzin per al delit dels assistents. L'objectiu del cicle és el de servir una sapidesa propera, familiar, i amanir-la amb oli literari (en aquest cas

d'oliva verge extra) i una magnífica presentació. El Festival ha tingut lloc el cap de setmana del 22, 23 i 24 de novembre, esdevenint un perfecte preàmbul de les festes nadalenques gràcies als tallers, concerts, visites guiades i xerrades que s'organitza des de la Biblioteca Ferrer i Guàrdia i l'Oficina de Turisme de Caldes.

Fes-te  iptor de Núvol
Suma't al digital de cultura i gaudeix d'un munt d'avantatges



Participa en sortejos setmanals i guanya llibres



Rep la revista anual en paper



Accedeix a la Biblioteca del Núvol



Aconsegueix descomptes culturals

[Subscriu-t'hi ara!](#)

[Caldes de Malavella](#)

[El gust de la paraula](#)

[Josep Pedrals](#)

[Literatura Gastronomia](#)

COMENTARIS

→ [Inicia sessió per deixar un comentari](#)

TAMBÉ ET POT INTERESSAR



Properament

[Josep Pedrals, plat fort d'El Gust de la Paraula](#)

— [Aina Perich](#)



Glossa

[Tres maneres de viure la maternitat segons Laia ASSO](#)

— [Aina Perich](#)



Vet-ho aquí

[Picasso, el poeta](#)

— [Clàudia Rius](#)

EN PORTADA



Opinió
Jaume Forés Juliana

[I després del Tsunami, què?](#)

Parlem amb...

Paul Engler:
["L'independentisme ha de perdre la por de polaritzar"](#)

— [Joan Burdeus](#)

Primera persona

Brossa, l'home que va
[regirar la llengua](#)

— [Joan Tardà Fernández](#)

Crítica

Nairod: cuina de
[quilòmetre mil](#)

— [Àlex Pàmies](#)

EL MÉS VIST

1 **Paul Engler:**
["L'independentisme ha de perdre la por de polaritzar"](#)

— [Joan Burdeus](#)

2 — [David Vidal](#)
[Què hi fem, encara, a la universitat?](#)

3 — [Jaume Forés Juliana](#)
[I després del Tsunami, què?](#)

4 — [Joan Burdeus](#)
[FAQS. Ok boomer](#)

5 **[Pornografia emocional, diabòlica i melancòlica](#)**

— [Oriol Puig Taulé](#)

NÚVOL

Segueix-nos:



© Núvol.com 2019 [Avis legal](#) [Política de privacitat](#) [Normes de participació](#)

Amb la col·laboració de:  **Generalitat de Catalunya**
Departament de la Presidència