

MERCAT LITERARI ORGANITZAT PEL TRES

Cita de cap de setmana al Sant Jordi de Nadal

► El festival hivernal del llibre congregarà més de cent autors

ANNA ABELLA
BARCELONA

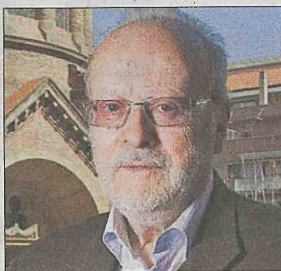
Un cap de setmana de festival literari el nom del qual ho diu tot: el Sant Jordi de Nadal. En les anteriors cinc edicions anomenat Mercat de Nadal del Llibre, l'ara rebatejada proposta gratuïta omplirà aquest dissabte i diumenge l'Antiga Fàbrica Damm de llibres, autors, lectors, llibreters i activitats de tota mena i per a totes les edats organitzat per la comunitat de cultura TRES.

Firmes d'autors, col·loquis, tallers i concerts comptaran en aquest Sant Jordi hivernal amb la complicitat d'un centenar d'escriptors, entre ells, Najat el Hachmi, Joaquim Carbó, Roger de Gràcia, Maria Barbal, Xavier Bosch, Jordi Nopca i Rafel Nadal, les il·lustradores Lola Vendetta i Lyona o la cantautora Christina Rosenvinge.

Aquesta sisena edició donarà protagonisme al públic infantil, amb una oferta d'activitats que inclouran màgia, contacontes, tallers i experiments científics, a més de la presència de personatges com Geronimo i Tea Stilton, Pep el Pollet i la fi-



►► Najat el Hachmi.



►► Joaquim Carbó.



►► Christina Rosenvinge.



►► Maria Barbal.



►► Lyona.



►► Xavier Mas Craviotto.

L'Antiga Fàbrica Damm acollirà firmes, tallers, concerts i col·loquis per a públic infantil i adult

gura del pallaso Muniato. «L'objectiu és convertir-lo en una festa on el lector és el protagonista, on es posa en relleu la idea de comunitat de cultura i de punt de trobada per a activitats que ofereixen una experiència cultural completa», va as-

senyalar el director del TRES, Pepe Zapata. Això, sense oblidar que el llibre és un infal·lible regal nadalenc que estarà omnipresent en estands de més d'una desena de llibreries (algunes d'especialitzades en temàtica japonesa, literatura infantil,

llatinoamericana o de viatges), acompanyats de botigues d'artesanía amb productes relacionats amb la literatura.

«Les activitats estan al dia de les últimes novetats literàries des del punt de vista del lector per atraure diferents perfils de lectors», va afegir Zapata, que va apuntar a les vinculades a la música (Rosenvinge, Guillem Ramisa o La Folie), la via més *mainstream* que poden representar Barbal o Bosch, la lúdica (Màrius Serra i Oriol Comas), la mentalitat més jove, amb noves veus de la narrativa en català (Alba Dalmau, Alba Gost, Júlia Ramírez, Martí Rodríguez i Laia Soler), de la poesia (Xavier Mas Craviotto, Anna Gas Serra, Pol Guasch i l'*slammer* Salva Soler) o *booktubers* com Mixa i Marta Meneu-Borja.

SEXUALITAT I FEMINISME // Hi haurà taules rodones amb professionals del sector, com ara els traductors dels últims premis Nobel de literatura, o sobre els secrets de l'ecoedició o el procés de creació literària (hi seran l'Escola Cursiva, el Laboratori de Lletres i l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès); xerrades sobre maternitat i sexualitat i feminisme, sobre literatura criminal, i espectacles de Big Mama Montse (sobre Teresa Pàmies) o *Brossabadat*.

El 2018 van visitar el festival 10.000 persones. De nou, aquest any l'accés és gratuït però és necessària la inscripció prèvia a www.santjordidenadal.cat. La novetat és l'ampliació d'un dia a un dia i mig (dissabte, de 10.30 a 21.00 hores, i diumenge, de 10.30 a 15.30 hores). En la part posterior de l'Antiga Fàbrica Damm s'ubicarà una zona gastronòmica, amb taules i *food trucks*. =

PREMIS DE LA REVISTA 'ÓPERA ACTUAL'

Calixto Bieito, Leonor Bonilla i el Conservatori del Liceu, guardonats

EL PERIÓDICO
BARCELONA

El director d'escena Calixto Bieito, la Fundació Conservatori Liceu i la seva directora, Maria Serrat, així com la soprano Leonor Bonilla, van ser guardonats ahir amb els premis Ópera Actual 2019, que atorga des de l'any 2002 l'única revista especialitzada en el gènere líric que s'edita a Espanya, el cap de redacció de la qual és el crític d'EL PERIÓDICO Pablo Meléndez-Haddad.

Bieito va ser reconegut per la seva trajectòria internacional, que inclou la direcció de més de

80 produccions líriques a tot el món. A més, l'abril del 2020 presentarà el seu primer *L'anell dels nibelungs*, de Richard Wagner, a l'Òpera Nacional de París.

El premi a una institució va recaure en la Fundació Conservatori Liceu i en la seva directora general, Maria Serrat, per haver celebrat el 2018 el 180è aniversari de la presentació de les càtedres al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

La distinció a l'artista jove més prometedora va anar a la soprano andalusa Leonor Bonilla, que ja ha participat en audi-



►► Els premiats Maria Serrat, Leonor Bonilla i Calixto Bieito, ahir.

cions a diferents països de tot el món, d'Espanya a la Xina.

Durant l'acte, que es va celebrar ahir al Cercle del Liceu, Bonilla va oferir un recital, acompanyada pel mestre Carlos Aragón, i Maria Serrat va dissertar sobre la història del Conservatori del Liceu.

Els guardons van ser entregats per Meléndez-Haddad, així com pel director d'*Ópera Actual*, Fernando Sans Rivière, i el corresponsal de la publicació a Zúric, Albert Garriga.

Entre els assistents, hi havia personalitats del món cultural i empresarial com el president

de l'associació Ópera XXI, Oriol Aguilà; el director de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i col·laborador de la revista, Xavier Cester, així com les direccions del Liceu (Salvador Alemany, Valentí Oviado, Víctor García de Gomar i Leticia Martín) o dels Amics de l'Òpera de Sabadell, amb Mirna Lacambra al capdavant.

REPRESENTACIÓ // També hi havia representants del Teatre de la Maestranza de Sevilla (Javier Menéndez) i del Festival Castell de Peralada (Isabel Suqué Mateu).

Altres assistents van ser alguns membres del Cercle del Liceu; el president d'Amics del Liceu, Ramon Bassas; el de la Fundació de Música Ferrer-Salat, Sergio Ferrer-Salat, a més a més del vicepresident de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i artistes com per exemple el director d'escena Paco Azorín i l'actriu Roser Camí. =