

Càntut 2019: quatre anys celebrant la música de tradició oral

El festival de cançons de tradició oral es farà del 15 al 17 de novembre a Cassà de la Selva



Amb tres anys i més de mil dues-centes cançons de tradició oral al banc de dades, el Càntut arriba per quart any consecutiu a Cassà de la Selva per a reivindicar la música d'arrel i l'oralitat catalana. Dins la programació, la primera nit, hi haurà el Càntut al Bar amb Pirates de la Sal i Randellaires, una proposta ideada per al festival i que amenitzarà la vetllada amb ritmes de cançó marinera i de taverna. Era previst que Maria del Mar Bonet inaugurés el festival, però, segons que han informat els organitzadors, s'ha vist obligada a suspendre el concert d'avui "per malaltia comuna".

El dissabte es llevarà amb música: el Càntut a les Botigues farà un recorregut per la ciutat acompanyat de l'Escola la Salle. També hi haurà presentacions literàries i activitats per als més menuts. A la tarda arriba una de les propostes més singulars d'enguany: Lo Barber, pseudònim d'Àngel Maresca, que té una barberia al centre històric de l'Alguer i mentre talla cabells i afaita barbes va cantant cançons populars d'aquella ciutat i de més racons del país. Lo Barber serà tota la tarda a la Barberia Quim Rocas cantant i treballant. També es destaca l'actuació d'Arnau Obiols, que presentarà en primícia el seu projecte tot sol, *Tost*, una visió personal i contemporània de la música tradicional del Pirineu. A més d'una altra jornada de Càntut al Bar, tancarà el dia l'espectacle *A vore*, de Sònia Gómez i Ramon Balagué, que barreja dansa, música i folklore amb l'objectiu de difondre l'imaginari popular de les Terres de l'Ebre.

El Festival Càntut reivindica cantar sense vergonya

El diumenge, darrer dia de festival, arriba farcit de propostes, com ara l'espectacle de Tarta Relena, que navega entre les músiques de tradició oral i les cançons d'autor vinculades a la geografia mediterrània. Amb les entrades exhaurides, hi haurà el Dinar de Cantadors, un àpat combinat amb cançons interpretades pels comensals.

A la tarda, Paula Grande i Anna Ferrer presentaran *Vega*, un projecte pensat per al Càntut i que analitza el rol de les dones en l'antiguitat a partir de les lletres de les cançons recollides pel cançoner del festival. El plat fort de la tarda el durà Miquel Gil, que presentarà el seu darrer disc, *Geometries*. Per a cloure el festival, Arrels de Gràcia cantarà les cançons del disc *Remena Nen!*, una revisió a ritme de rumba del clàssic de Guillermina Mota.



Dinar de Cantadors (fotografia: Yurian Quintanas).

Com que el Càntut vol reivindicar tota mena de veus, s'hi destaquen els espectacles col·lectius, com el Dinar de Cantadors i el Vermut Cantat, a càrrec de Carles Belda i els alumnes de la quarta producció pròpia del Càntut: el taller de dinamització de cantades coorganitzat amb l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (AEMCAT). El Vermut, que es farà dissabte a migdia, pretén fer viure el repertori de tradició oral de manera alegre, festiva i amb sentit de l'humor.

Publicat a: Vilaweb, 14 de novembre de 2019

Font del document: <https://www.vilaweb.cat/noticies/cantut-2019/>