

Càntut en femení

Anna Ferrer i Paula Grande versionen lletres de cançons tradicionals recollides en el cançoner del festival



Anna Ferrer i Paula Grande, a la foto promocional de 'Vega' CÀNTUT.

JORDI CAMPS I LINNELL - CASSÀ DE LA SELVA

La quarta edició del festival comença avui i fins diumenge oferirà unes vint propostes

El Festival Càntut viurà aquest cap de setmana la seva quarta edició a Cassà de la Selva. Des d'avui i fins diumenge es podran veure i escoltar una vintena de propostes entre concerts, tallers, exposicions i presentacions literàries, entre d'altres. Una de les més singulars, ideada per al festival, és *Vega*, un projecte que analitza el rol de les dones en l'antiguitat, mitjançant les lletres de les cançons recollides en el cançoner del Càntut .

El lideren Anna Ferrer i Paula Grande (veus) que, acompanyades per Laia Vallès (teclats), Vic Moliner (baix) i Juan Rodríguez (bateria i percussió), versionaran a l'escenari un repertori d'una quinzena de cançons populars de les comarques gironines que tracten la litúrgia, el camp, de bressol, de taverna... Expliquen les cantants que per seleccionar-les d'entre els centenars de cançons recollides a l'arxiu Càntut, van filtrar-les amb noms de dona: "reina, filla, pubilla, mare, dama...". Un cop escollides, la majoria temes que elles mateixes descobrien per primera vegada, en van mantenir les lletres i les melodies com a base, per després incorporar acompanyaments més moderns, sigui rapejant o introduint elements de música electrònica en algun cas.

La seva serà, doncs, una actuació (pati de Can Trinxeria, a les 17 h) en què el públic podrà disfrutar de dues veus de gran personalitat, enllaçant la tradició amb la modernitat, inspirant-se en un món femení que també fa referència a temes com ara compartir la vida amb amics, divertir-se, menjar i fer música. I és que en el fons, tampoc no hem canviat tant.

Avui comença la música

Abans, però, avui arrencarà el Càntut amb la inauguració de l'exposició *Joan Amades, la memòria d'un poble* i també, ja al vespre, amb el *Càntut al bar* a càrrec de Pirates de la sal + Randellaires (23 h, bar Centre Recreatiu, gratuït). El festival continuarà demà dissabte amb una programació variada, en què destaquen el *Vermut cantat* a càrrec de Carles Belda & Càntut, els alumnes de la quarta producció pròpia del projecte de cançons de tradició oral (12.30 h, plaça de la Coma, gratuït). A la tarda, arribarà una de les propostes més singulars d'aquesta edició: Lo Barber. Conegut amb aquest sobrenom, Àngel Maresca regenta una barberia al centre històric de l'Alguer i mentre talla cabells i afaita barbes, canta cançons populars alguereses i catalanes. En aquesta proposta especialment ideada per al festival, Lo Barber s'instal·larà durant la tarda a la barberia de Quim Roca perquè tothom que ho vulgui pugui veure i provar la seva destresa manual i vocal (de 16 h a 20.30 h, barberia Quim Roca).

Diumenge la cosa no afluixa i també vindrà farcit de propostes, començant pel *Càntut al carrer* a càrrec del Cor Maimons (11.30 h, carrer Mesures), una nova edició del *Dinar de Cantadors* i la presentació del nou treball del cantador valencià Miquel Gil (La Sala del Centre Recreatiu, 18.30 h). Títulat *Geometries*, es tracta d'un conjunt de cants oberts i cançons amb textures noves que parteixen de les melodies d'arrel i tenen la música mediterrània com a denominador comú. Tancarà el festival l'actuació d'Arrels de Gràcia, una formació festiva que presenta el disc *Remena Nen!*. Malauradament, un dels plats forts, l'actuació de Maria del Mar Bonet, s'ha cancel·lat per malaltia de la cantant.

Publicat a: El Punt Avui, 15 de novembre de 2019

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1696490-cantut-en-femeni.html>