

# Can Joanetes d'Olot recupera la 'Sobrecàrrega'

Vençuda la prohibició de la junta electoral, la d'ara és obra de Gabriel

---

---

La vintena Sobrecàrrega amb què l'Assemblea d'Artistes de la Garrotxa denuncia la repressió contra el sobiranisme és la més al·legòrica de totes. És obra de l'artista Gabriel, guanyador de la Beca d'Arts Plàstiques Ciutat d'Olot del 1987. És una interpretació pictòrica del seu poema La llum del seu acer. Es tracta de la vintena recreació del quadre La càrrega, de Ramon Casas, que encarrega cada mes l'assemblea a un artista diferent. En aquest cas, la Sobrecàrrega es va instal·lar a la façana de Can Joanetes, la seu de l'ajuntament d'Olot, pocs minuts després de la mitjanit de diumenge passat. Cal recordar que la junta electoral va obligar a retirar la Sobrecàrrega de l'octubre coincidint amb el període electoral. En aquesta ocasió, i a diferència de les eleccions anteriors en què l'entitat la va traslladar a l'accés a l'aparcament que hi ha davant per davant de Can Joanetes, l'espai que ocupen les Sobrecàrregues es va tapar amb un plàstic negre i amb una mena de segell en què es llegia: "Retirat per imperatiu legal."

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 14-11-2019, Pàgina 35

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1696083-can-joanetes-d-olot-recupera-la-sobrecarrega.html>