

RCR pren París

L'estudi d'Olot dona 9 maquetes i 67 esbossos al Centre Pompidou, i Aranda, Pigem i Vilalta seran admesos el 2020 a l'Acadèmia d'Arquitectura Francesa

Avui ofereixen una conferència al Pompidou, on el 2022 el centre els farà una exposició

Des que Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta van fundar el 1988 RCR Arquitectes [<http://www.rcrarquitectes.es/rcr/>] a Olot, l'estudi no ha parat de crear una arquitectura poètica fermament lligada al context geogràfic on té lloc. Des de la seva base d'operacions olotina, primer, a la seva Garrotxa natal; després, a la Catalunya que els ha vist créixer, i ara, cada vegada més, en un món que els rep amb els braços oberts. Per la seva sensibilitat i una vocació universal alhora que local, han estat reconeguts. El 2017 es van convertir en el primer trio a rebre el premi Pritzker, el Nobel d'arquitectura.

Ara França els crida, i cada vegada més. El primer pas va ser crear un museu [<http://musee-soulages.rodezagglo.fr/es/>] a Rodés per a Pierre Soulages, el pintor minimalista de la llum, després de ser seleccionats entre 140 competidors amb la seva creació d'un museu integrat completament al paisatge, talment com una unitat en plena sinergia, com fa el pintor amb la seva obra. Per aquest edifici van ser reconeguts, entre altres guardons, amb la condecoració de Cavallers de l'Orde de les Arts i les Lletres de la República Francesa.

Seguint amb la voluntat de promocionar la seva tasca, l'Acadèmia d'Arquitectura Francesa ha considerat que la seva trajectòria mereix un nou reconeixement, i ha convertit Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta en membres estrangers de l'Acadèmia en un acte que tindrà lloc el febrer de l'any que ve, el 2020.

Aquest conjunt de guardons ha portat el Centre d'Art i Cultura Georges Pompidou de París a iniciar un camí que conclourà amb una exposició de RCR Arquitectes. Aquesta singladura veurà l'inici avui mateix amb la conferència que Aranda, Pigem i Vilalta oferiran aquesta tarda al mateix Centre Pompidou, titulada RCR. Creativitat compartida.

Fa quatre anys que el Centre Pompidou va sol·licitar obra de l'estudi català perquè formés part de la seva col·lecció d'arquitectura i és avui que es formalitza la demanda amb la donació de 9 maquetes i 67 esbossos mitjançant la mediació de l'Institut Ramon Llull. Si el procés arriba a bon port, hi haurà motiu per a una doble celebració, com destaquen els mateixos arquitectes, perquè, com recorden, la inauguració de l'exposició monogràfica que prepara el Centre Pompidou podria coincidir amb la finalització del gran pol cultural i artístic que naixerà a l'illa Seguin, situada a la localitat Boulogne-Billancourt de París, al departament dels Alts del Sena Oest. El projecte està compost per un centre d'art multidisciplinari i un complex de cinemes que ha projectat RCR Arquitectes amb l'empresa francesa Emerige a l'extrem nord de l'illa. Les obres acaben de començar i es preveu que finalitzin el 2022, una data que podria coincidir amb l'exposició de RCR al Pompidou. Aleshores sí que RCR haurà consumat aquest idil·li amb París i França, un estat en què l'arquitectura sempre ha tingut una rellevància artística.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 08-11-2019, Pàgina 44

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1692498-rcr-pren-paris.html>