

Ramis toca el cel

L'escriptora mallorquina guanya el premi Setè Cel de Salt a la millor novel·la del 2018 per 'Les possessions', crònica de la corrupció

Llucia Ramis (Palma, 1977), amb *Les possessions* (Anagrama), és la guanyadora del tretzè premi Setè Cel a la millor novel·la publicada en el darrer any. L'escriptora mallorquina recollirà el premi, dotat amb 3.000 euros, divendres de la setmana vinent, dia 15 de novembre, en un decurs d'un acte que tindrà lloc a la biblioteca lu Bohigas de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt (20 h).

A *Les possessions*, retrat d'una societat desconcertada per la corrupció, narra, entre l'elegia, la crònica i el thriller, la història d'una dona que viatja per posar fre a l'espiral en la qual ha caigut el seu pare, que amb la jubilació ha passat de ser un plàcid professor d'institut a iniciar una batalla legal per un presumpte delictes urbanístic. La retrobada obre velles ferides i transporta la protagonista al cor de la història familiar, marcada per un fet que va passar a Madrid el 1993.

El jurat del premi, presidit per Vicenç Villatoro i format per Guillem Terribas, Miquel Berga i Albert Rossich, a més de l'alcalde de Salt, Jordi Viñas, la regidora de Cultura, Eva Rigau (sense vot), i tres clubs de lectura, van escollir la novel·la de Ramis enfront de les altres dues finalistes: *El cel no és per a tothom*, de Marta Rojals, i *Permagel*, d'Eva Baltasar.

Els premis Setè Cel van néixer el 2007 amb l'objectiu de "fomentar la lectura i la creació literària". Impulsats per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Salt amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, el guardó porta el nom de la llibreria saltenca que va fundar Josep Paulí.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 08-11-2019, Pàgina 45

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1692659-ramis-toca-el-cel.html>